الرأي

١٠٠ فلس

٢٤ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٨٢٥٧ - الجمعة ٢٦ رمضان ١٤١٣هـ - الموافق ١٩ آذار ١٩٩٣م - السنة الثانية والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MARCH 19, 1993 No. 8257 VOL. 22 AMMAN — JORDAN

خلال جلسة عادية

مجلس الاعيان يأخذ علما بموافقة النواب على مشروع قانون المطبوعات

عمان - الرأي - اخذ مجلس الاعيان علما، بموافقة مجلس النواب، على مشروع قانون المطبوعات والنشر لسنة ١٩٩١، ومشروع قانون الجرائم الاقتصادية لسنة ١٩٩١، والقانون المؤقت رقم ٣٤ لسنة ٨٩: قانون رعاية المعوقين بالصيغة التي اقرها مجلس الاعيان.

جاء ذلك في الجلسة التي عقدها المجلس امس برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس، وحضور سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء وعدد من السادة الوزراء.

واحال المجلس الى لجنة التربية والتعليم القانون المؤقت رقم ٢٧ لسنة ١٩٨٨، قانون التربية والتعليم.

وقال السيد اللوزي انه يمكن للسادة الاعيان من مختلف اللجان

البقية ص ٢٣

علي صالح يزور السعودية بدعوة من الملك فهد

صنعاء - بترا - ذكرت مصادر مطلعة في صنعاء ان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح سيقوم بزيارة الى المملكة العربية السعودية تلبية لدعوة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية.

ونقلت وكالة الشرق الاوسط المصرية عن هذه المصادر قولها ان زيارة الرئيس اليمني للسعودية التي تستمر عدة ايام يرافقه فيها وفد على مستوى عال يضم عددا من كبار المسؤولين اليمنيين.

ويرى المراقبون ان هذه الزيارة تكتسب اهمية خاصة لانها تأتي تتويجا للمساعي الحميدة والاتصالات الاخوية بين قيادتي البلدين وتجسيدا للرغبة المشتركة لتنقية اجواء علاقات التعاون والتفاهم بينهما بعد ازمة الخليج واعادة تلك العلاقات الى مسارها الطبيعي لما فيه مصلحة الشعبين وشعوب المنطقة بشكل عام.

وقالت الوكالة انه من المنتظر ان

البقية ص ٢٣



الحسين يتلقى برقية شكر وامتنان من المتقاعدين العسكريين

عمان - بترا - رفع المتقاعدون العسكريون برقية الى مقام جلالة الملك الحسين اعربوا فيها عن عظيم امتنانهم ومطلق اخلاصهم للقيادة الهاشمية الرشيدة وجاء في البرقية:

مولاي المعظم..

لقد استقبل اخوانكم ورفاق دربكم المحاربون القدامى مكرمة جلالتكم السامية بزيادة رواتبهم التقاعدية بالشكر والتقدير وعظيم الفرحة والابتهاج.

ان مكارمكم السامية يا مولاي ما هي الا تجسيد لوفائكم وتقديركم لاخوانكم الذين يبادلونكم الحب والولاء والاخلاص لعرشكم السامي.. وان دعمكم لمؤسستهم مؤسسة المتقاعدين العسكريين سيظل الحافز لهم

البقية ص ٢٣

واشنطن تعلن عدم تحديد موعد للقاءات التمهيدية للجولة التاسعة

الأسد يؤكد رفض سورية لـ"الحلول المنفردة"

قدومي: كلينتون مثل بوش ظهر على حقيقته حليفا لاسرائيل

الفلسطينيون: اسرائيل تطبق على أرض الواقع ما نرفضه في المفاوضات

واشنطن - دمشق - القدس المحتلة - وكالات - رفض الرئيس السوري حافظ الاسد «الحلول المنفردة» واكد على وجوب ان يكون الحل شاملا على جميع الجبهات في الصراع العربي الاسرائيلي. وجاءت تصريحات الاسد مساء امس الاول ردا غير مباشر على استراتيجية اسرائيل بطرح شعار «سوريا أولا» وعلى اقتراح اسحق رابين بعقد لقاء قمة بينه وبين الرئيس السوري.

ونقلت وكالة الانباء السورية عن الرئيس السوري قوله خلال مادبة افطار اقامها مساء امس الاول الاربعاء لرجال الدين في العاصمة السورية: كثيرا ما انفردنا في الحرب لكننا مطلقا لم ننفرد بعملية السلام.

وقال الرئيس الاسد في حديث لرجال الدين والعلماء المسلمين الليلة قبل الماضية ان سوريا لا زالت ملتزمة بالعملية السلمية التي انطلقت في مدريد عام ١٩٩١ ولكنها تؤكد على عدم التنازل عن اي حق من الحقوق العربية تحت اي ظرف من الظروف.

واضاف: منذ نوقش معنا موضوع السلام ركزنا على ان السلام يجب ان يكون شاملا وان يشمل جميع الجبهات.

وتطرق الرئيس السوري الى الزيارة الاخيرة لوزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر الى العاصمة السورية وقال: لقد صرحوا (الاميركيون) بأنهم ملتزمون بما قامت على اساسه عملية السلام واكدنا نحن ايضا على ما هو مكتوب في الوثائق وما سبق ان اتفقنا عليه مع الادارة السابقة والذي على اساسه انطلقت عملية السلام في

البقية ص ٢٣

قروض من البنك الدولي لايران والجزائر والاردن

واشنطن - اف.ب - اعلن البنك الدولي امس الاول انه منح قروضا لكل من ايران والجزائر والاردن لمساعدة هذه البلدان في مجالات الزراعة والتعليم والصحة.

واوضح البنك انه منح ايران قرضا بقيمة ١٥٧ مليون دولار لتحسين شبكات الري في اربع محافظات ايرانية. واشار الى ان القرض الجزائري وقيمته ٤٠ مليون دولار مخصص لتطوير النظام المدرسي وتكوين كوادر تعليمية وشراء معدات تربوية وعلمية وهو قرض تستفيد منه ١٧٥٠٠ مدرسة ابتدائية وثانوية.

ويبلغ القرض الخاص بالاردن ٢٠ مليون دولار وهو مخصص لتطوير النظام الصحي واعادة تنظيم وزارة الصحة وتحسين مستوى الخدمات في المستشفيات الموجودة.

فرنسا تدين اعمال العنف في مصر

باريس - أ.ف.ب. - دانت الحكومة الفرنسية امس الخميس موجة العنف التي تجتاح مصر حيث قام متطرفون اسلاميون بتنفيذ اعتداءات.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية موريس غوردو مونتانيه اننا ندين اعمال العنف التي وقعت في هذا البلد.

واضاف «اننا نثق بالحكومة المصرية حيال اتخاذ الاجراءات التي يفرضها الوضع الراهن المقلق» مشيرا الى ان الحكومة الفرنسية تعتبر السلطات المصرية محاورا مميزا.

في الرأي الثقافي

- قراءة في رواية «ذات» لصنع الله ابراهيم.
- عروبيون لا قوميون.
- جذور الجدل المادي.
- هدم الاشكال (تلويحات).
- قراءة في رواية (قشتمر) لنجيب محفوظ.
- قراءة لقصيدة الهندي الاحمر لمحمود درويش.
- تجاوز كهنوت الوسيط.
- جون ملتون والثقافة العربية الاسلامية.
- الكتابة الجديدة: مرجعها العقرب.

دائرة قاضي القضاة

لا يتوقع فلكيا رؤية هلال شوال مساء الاثنين ٢٩ رمضان

عمان - بترا - اصدرت دائرة قاضي القضاة البيان التالي حول تولد هلال شهر شوال لعام ١٤١٣ هجرية.

بسم الله الرحمن الرحيم

لا يتوقع فلكيا رؤية هلال شهر شوال مساء يوم الاثنين ٢٩ رمضان سنة ١٤١٣ هجرية الموافق ٢٢ اذار ١٩٩٣ ميلادية اذ يتولد هلال شهر شوال صباح يوم الثلاثاء الساعة التاسعة وخمس عشرة دقيقة صباحا ومع ذلك يرجى ممن يشاهده مساء يوم الاثنين المذكور من المواطنين ان يبلغ اقرب محكمة شرعية اليه لسماع شهادته وابلاغ دائرة قاضي القضاة علما بان المحاكم الشرعية في المملكة ستكون مفتوحة في ذلك الوقت لهذه الغاية وكذلك دائرة قاضي القضاة.

ونرجو الله تعالى ان يوفقنا للصواب في كل امورنا والسلام عليكم

البقية ص ٢٣

منع التجول في القدس القديمة لمدة ٣ أيام

شهيدان فلسطينيان في رفح وخانيونس

هجوم مسلح على سيارة عسكرية اسرائيلية

القدس المحتلة - وكالات - أظهرت حصيلة جديدة من مصادر المستشفيات الفلسطينية ان فتى فلسطينيا استشهد وان ٤٠ اخرين جرحوا امس الخميس برصاص الجنود الاسرائيليين في خانيونس في قطاع غزة المحتل.

واستشهد رائد محمد الشنا /١٩ عاما/ برصاصة اصابته في صدره وتوفي في مستشفى ناصر في خانيونس وقد نقل اقرباؤه جثته لاجراء مراسم الدفن.

واعلن مصدر فلسطيني ان فلسطينيا ثانيا استشهد امس برصاص الجنود الاسرائيليين في قطاع غزة.

واستشهد يوسف الغريب (حوالي اربعين عاما) برصاص عسكريين في رفح بجنوب قطاع غزة، وهو مدرس في احدى المدارس الثانوية التابعة لوكالة الاونروا.

واصيب اربعة فلسطينيين اخرين بجروح خطيرة بالرصاص.

ووقعت المواجهات امس لليوم الرابع على التوالي في خان يونس حيث فتح الجنود الاسرائيليون النار. وتتمحور المواجهات في محيط مبنيين يتنازع عليهما الجنود والمتظاهرون.

وقالت مصادر فلسطينية ان الاحداث اندلعت عندما رشق شبان فلسطينيون - خرجوا للتظاهر احتجاجا على استشهاد زميلين لهم يوم الثلاثاء الماضي في المدينة برصاص قوات الاحتلال - نقاط مراقبة عسكرية اسرائيلية تمركزت فوق المباني السكنية العالية في المدينة، وقال شهود عيان لمراسل (فرانس برس) ان الجنود أطلقوا النار بشكل عشوائي باتجاه المتظاهرين، مما ادى الى اصابة الشاب رائد محمد الشنا (١٩ عاما) برصاصة في

البقية ص ٢٣



● جريح فلسطيني ينقله رفاقه في خانيونس امس. أ.ف.ب

قرنق دعا الى انشاء "مناطق آمنة"

المتمردون يعلنون وقفا لاطلاق النار من جانب واحد في جنوب السودان

نيروبي - وكالات - اعلن جون قرنق زعيم الجيش الشعبي لتحرير السودان في بيان وزع في نيروبي ان منظمته التي تحارب القوات الحكومية في جنوب البلاد ستلتزم وقفا لاطلاق النار من جانب واحد ابتداء من امس الخميس في الساعة ١٢,٠٠ بتوقيت غرينتش.

واضاف قرنق ان الهدف من وقف اطلاق النار خلق اجواء ملائمة تسهل نجاح مفاوضات السلام المقبلة ابوجا ٢ واوضح ان متمردي الجيش الشعبي تلقوا امرا بوقف العمليات العسكرية ضد القوات الحكومية الا في حال الدفاع عن النفس.

وقال قرنق ان هذه الهدنة تاتي بمناسبة نهاية شهر رمضان المبارك كي يتمكن المسلمون في الجنوب من الاحتفال بعيد الفطر بسلام.

وكان العقيد قرنق التقى ممثلين

البقية ص ٢٣

أوامر للشرطة المصرية بفتح النار للقتل

مصر تعلن حربا شعواء على الاسلاميين

الجماعة الاسلامية تنذر بانتقام سريع

القاهرة - وكالات - اعلنت الحكومة حربا شعواء على الاسلاميين المتشددين واصدرت اوامرها للشرطة بفتح النار للقتل مما اغرق البلاد في أسوأ اعمال عنف سياسية منذ اكثر من عقد.

ويقول مسؤولون كبار ان المتشددين الذين هاجموا الشرطة ومسيحيين وسائحين في حملة عنيفة للاطاحة بالحكومة واقامة نظام حكم اسلامي متشدد في مصر قلة وستتم ابادتهم قريبا.

وقال مسؤول حكومي كبير ان الحوار والتزام سياسة دفاعية فشلا وان الشرطة تطلق النار الآن كلما اطلق عليها الرصاص.

وادت سلسلة من الهجمات بالاسلحة الالية والقنابل في صعيد مصر والقاهرة الى تخريب صناعة السياحة المهمة منذ تموز الماضي.

وقال المسؤول ان الامر سوف ينتهي وانهم عدد صغير على عكس ما يعتقد الناس.

وقال سياسي اخر ان الحكومة قررت الدخول في مواجهة مباشرة بلا موادة مع المتشددين ايا كان الثمن

البقية ص ٢٣

حالة الطقس

عمان - «الرأي» - يبقى الجو ما بين غائم جزئي وغائم مع سقوط زخات متفرقة من المطر وتكون الرياح غربية معتدلة السرعة.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئ.

درجات الحرارة المتوقعة: للمرتفعات الشرقية ١٢ والمرتفعات الغربية ١١ والسهول الشرقية والبادية ١٤ والاغوار ١٨ وفي خليج العقبة ٢١.

تركيا ترغب في اعادة النظر في اتفاقها الدفاعي مع الولايات المتحدة

انقرة - أ.ف.ب - اعلن رسميا امس الخميس في انقرة ان الحكومة التركية طلبت من الحكومة الاميركية البدء بمفاوضات لاعادة النظر في الاتفاق الثنائي الذي ينظم منذ العام ١٩٨٠ العلاقات في المجال الدفاعي بين تركيا والولايات المتحدة.

اطلاق مسؤول فلسطيني اصولي بعد اعتقاله لمدة اسبوع في السعودية

عمان - أ.ف.ب - اعلنت حركة الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين - كتائب الاقصى - القريبة من منظمة التحرير الفلسطينية في بيان اصدرته في عمان امس الخميس ان قائد هذا التنظيم الشيخ فايز الاسود اطلق الاربعاء بعد اعتقاله لمدة اسبوع في المملكة العربية السعودية.

وصرحت هذه المنظمة الاصولية ان اعتقال الشيخ الاسود جاء نتيجة - ابلاغ سلطات امن المملكة العربية السعودية بمعلومات كاذبة

المستشار النمساوي يتلقى دعوة لزيارة اسرائيل

القدس المحتلة - أ.ف.ب - اعلن ناطق باسم وزارة الخارجية الاسرائيلي امس الخميس، ان دعوة وجهت الى المستشار النمساوي فرانتز فرانيتزكي للقيام بزيارة رسمية الى اسرائيل في حزيران المقبل.

وهي اول زيارة لمستشار نمساوي الى اسرائيل منذ قيام دولة اسرائيل في العام ١٩٤٨.

وقال المصدر نفسه ان هذه الزيارة تعكس عودة الحرارة الى العلاقات بين البلدين. وكانت العلاقات بين البلدين شهدت فترة من البرودة خلال رئاسة كورت فالدهايم من العام ١٩٨٦ الى ربيع ١٩٩٢.

وفي كانون الاول الماضي زار وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز فيينا.

بعثة تفتيش الاسلحة الكيماوية والبيولوجية تنهي مهمتها

مجلس الامن يناقش العقوبات على بغداد بعد ٢٩ الحالي

الأمم المتحدة: العراق يحتاج الى إمدادات إغاثة عاجلة

الامم المتحدة - بغداد - رويتر - قالت مصادر مجلس الامن انه من شبه المؤكد لن تظل العقوبات التي فرضها المجلس التابع للامم المتحدة على العراق منذ عامين ونصف العام مطبقة بعد ان يناقشها المجلس في وقت لاحق من هذا الشهر.

لكن نزار حمدون مندوب العراق لدى الامم المتحدة قال ان دول عدم الانحياز وعدت بأن تكون منصفة عندما يجري المجلس مراجعته المقبلة.

وقال حمدون لرويتر بعد ان اجتمع بصورة غير رسمية مع مندوبي دول عدم الانحياز الاعضاء بالمجلس: لقد قالوا انهم سيتصرفون بانصاف وعدالة وبطريقة غير مسيسة.

وذكر انه لم يتلق اي وعود محددة. الا ان دبلوماسيي دول عدم الانحياز ذكروا انهم سيبحثون اقتراحا طرح منذ اكثر من عام ولم يطبق قط ويستهدف التخفيف من الاجراءات التي يتعين على العراق الالتزام بها لاستيراد انواع معينة من السلع الانسانية.

واكد عدد من أعضاء المجلس انه من غير المتوقع ان يحدث اي تخفيف للعقوبات في أعقاب المناقشة القادمة التي كان من المقرر ان تجري في ٢٢ آذار الحالي الا انها ارجئت الى الاسبوع الذي يبدأ في ٢٩ من الشهر نفسه بسبب عيد الفطر.

وستجري مناقشة العقوبات التي كانت تأخذ عادة شكل المشاورات

البقية ص ٢٣

رأينا

عقوبات ظالمة..

استبعد اعضاء في مجلس الامن الدولي، ان يكون في نية المجلس، النظر في تخفيف العقوبات المفروضة على العراق.. وجاء هذا الاستبعاد، بمناسبة تحديد اليوم التاسع والعشرين، من الشهر الجاري، كموعد لاجتماع المجلس والبحث في مدى التزام العراق بشروط وقف النار في الخليج..

ان اتخاذ هذا الموقف المسبق، ازاء العراق، يوحي بان لدى مجلس الامن الدولي، نوايا مبيتة، وغير عادلة ضد ملايين العراقيين.. وان هذه النوايا، هي على النقيض تماما، مما ينص عليه ميثاق الامم المتحدة، وهي تمثل انحرافا، عن رسالة المجلس، والغاية من وجوده.

وبالمقابل يجب التذكير، بان العراق التزم التزاما تاما بكل ما فرض عليه.. وبالتالي، فان العقوبات التي يعاني منها، حتى الان، لم يعد لها هدف مفهوم.. كما وان استمرارها، يعتبر ظلما فادحا لا يجوز للاسرة الدولية، ان تقف ازاءه موقف المتفرج.. لان موقفا كهذا، هو بمثابة مشاركة غير مباشرة، في ذلك الظلم..

لقد حان الوقت، لينتبه مجلس الامن الدولي، الى المسؤولية التي يتحملها، ازاء العذابات التي يسببها للشعب العراقي.. وحان الوقت، ليسمو المجلس، فوق دور الجلاد، الذي يمارسه ضد هذا الشعب.. فيبادر الى الغاء العقوبات التي فرضها على العراقيين، لانها اصبحت غير ذات موضوع..

ان جميع القوى، المحبة للعدل والسلام والاستقرار في العالم، مدعوة الى العمل الجاد، لانهاء العقوبات الظالمة، التي يعاني منها العراقيون، ليتسنى لهم ان يعيشوا حياتهم العادية كسائر الشعوب.. وهذا حق لهم، يتعين على الامم المتحدة وسائر المنظمات التابعة لها، ان تحترمه، ولا تشارك في النيل منه..

مشروع القرار يسمح باستخدام القوة طبقا للفصل السابع من الميثاق

الامم المتحدة تبحث مسودة مشروع عملية عسكرية ثانية للامم المتحدة في الصومال

نيويورك - مقديشو - وكالات - قال دبلوماسيون ان مجلس الامن الدولي تبلغ رسميا مساء امس الاول الاربعاء مشروع قرار حول الصومال اعدته الولايات المتحدة ويحدد كيفية انتقال تدريجي من القوة المتعددة الجنسيات بقيادة اميركية الى الامم المتحدة.

وستناقش الدول الـ ١٥ الاعضاء في مجلس الامن نص هذا القرار المؤلف من سبع صفحات والذي سبق ان ناقشته الدول الخمس الدائمة العضوية في المجلس في عدة اجتماعات اعتبارا من اليوم الجمعة وقد يتم تبنيه الاسبوع المقبل في نيويورك.

وقد اخضعت بعض فقرات مشروع القرار الى الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة الذي يسمح باللجوء الى القوة ويبدو ان الصين لم تبد اي معارضة.

ويقضي مشروع القرار بالموافقة على توصيات الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي في تقريره الذي اصدره في ٣ اذار الماضي وكان غالي اقترح تنظيم عملية ثانية للامم المتحدة في الصومال قوامها ٢٨ الف عسكري وحوالي ٢٧٠٠ مدني وقد اقترح ان تتم عملية الانتقال في الاول من ايار واوضح ان الولايات المتحدة ستبقي على كتيبة وخاصة في اطار قوة التحرك السريع.

وتصرح العملية الصومالية المعروفة باسم يونوسوم ٢ والمقرر ان تصل تكلفتها في العام الاول الى ١,٥ مليار دولار للقوات بالحفاظ على السلام في البلاد بالقيام باي شيء لازم لنزع سلاح الاطراف المتحاربة

البقية ص ٢٣

المحليات

منبر الرأي

الى ذات امرأة عظيمة

في ثنايا اذار لها يوم وعيد ومناسبة جديده لسبر اغوارها عبر ما نحمله من افكار وتصورات ومنطلقات نحو ما نعتقد انها نصفنا الاخر، ومكمل حياتنا الخالده بروعه ان تكون المرأة فيها عظيمة.

منذ ان عهدت كل الاحلام والامال والخطوات للبحث عنها وعن تشجيعها وصبرها وحكمتها وحنكتها لتجعل مني عظيما مثلها وانا ابحث وابحث بين كل القادمات والعابرات مثلنا مشوار الحياه، اجد نماذج كثيره تبدا ذكية متحمسة خلاقه ثم تأخذ الدنيا من مجمل ما تملكه من صفات التفرد والتميز منها الكثير الكثير وتتركها عادية تجاري الاخريات.

كم نحتاج مع خضم حياتنا وتكلفة مشاعرها واحاسيسها الى امراة مميزه بكل صفات المسؤولية والتميز بانها تخرج تلاميذ للحياه وترفد المجتمع بنا على اقل تقدير.

كم اشعر ان المراة مظلومة بمجمل نظرتنا اليها والى كل طاقاتها التي ينبغي ان لا تخرج عن حد معين او تتعدى اشكالا معينه من المظهر والعنوان والزواج.

نعم ثمة انطلاق عصري للمراة ولكنه، لم يعطها فرصة انجاز عمق حضاري لتصبح عظيمه مثلما نشاء ان يكون الرجل في مواقع الحياه.

كم اشعر ان المراة لا يجب ان تكون عادية باي شكل من الاشكال او باية صوره من المظاهر الاجتماعية والسلوكية والوظيفية والمهنيه، وتصور انها ان اصبحت سائقة عمومية فذلك عنصر نجاح. كم اشعر بالاسف لاستغلال براءة الاطفال في الاعلانات التلفزيونية وتصويرهم على اساس الاستهلاك، لا العطاء ويشمل الامر كذلك استغلال المراة في الدعاية.

● المطلوب احترام فرص انشاء وتكوين امراة بصفات عظيمة من العلم والايمان والعمل والقدره على الحوار والعيش مع ثنايا هذه الحياة دون ضغوط وهموم ومشاكل سطحية ومظاهر عادية.

كم نشعر ونحن نواجه حماس وانطلاق المراة منذ عهدها الاول من الطفولة المبكره واكتشاف جوانب الابداع جنبا الى جنب مع الرجل ومنذ عهده الاول بالعالم وتقاليده الاجتماعية.

كم نشعر بحاجتنا الى نساء رائدات ترفد كوكبة العطاء والابداع والتميز بكل انفة الانثى وتميزها الرائع.

في يوم المراة وعيدها من وشائج الاسره والبيت والعمل والمسؤوليات والواجبات الاجتماعية والاقتصادية والتربوية.. سؤال مشروع لها عن ابتكار اشكال حضارية لاحترام انفسنا من خلال المراة وتكوين مرجع علم لصنع رائدات عظيمات على شاكلة النساء اللواتي صنعن التاريخ ونسجن حكايات المجد.

لا نطالب بمعاملة المراة وفق الظروف المستجدة ولكننا نرجو ان تكون تربيتنا لها قائمة على اساس غرس روح الابداع والمثابره والتميز.

الى المراة المشروع الحضاري المميز، والى ذات امراة عظيمه مرت وستمر دوما معنا ترافقنا درب الحياة وتصنع الشيء الكثير والعظيم لنا اجمعين.

الى المراة والرجل والمجتمع امنيات النجاح سوية، وتوفير عناصر امكانيات النجاح لافراد الاسرة والوطن.

م.فواز الحموري

يا معشر الشباب
(رسالة لشباب العرب)

يا معشر الشباب اجعلوا رسالتكم : اما ان يحيا الوطن عزيزا واما ان تموتوا... يا معشر الشباب لم يكن العسير يعسر على اجدادكم الاولين، كان في ايديهم مفاتيح يفتحون بها.

اتريدون معرفة السر؟ السر انهم غلبوا على الدنيا لما غلبوا في الفهم معنى الفقر... ومعنى الخوف.

وتسلحوا بالايمان والاخلاق والثبات والصبر والقوة والجلد.

يا معشر الشباب : في الشباب تضع كل شجرة من اشجار الحياة ثمارها... وبعد ذلك لا تضع الاشجار كلها الا خشبا.

يقولون ان في شباب العرب شيخوخة الهمم والعزائم فالشباب يمتدون في حياة الامم... ثم ينكمشون، ان اللهو قد خف بهم... حتى ثقلت عليهم حياة الجد فاهملوا الممكنات فرجعت كالمستحيلات.

ويزعمون ان هذا الشباب ابرع مقلد للغرب في الرذائل خاصة، وبهذا جعله كالحيوان محصورا في طعامه وشرابه ولذاته...

ولكن من غير الشباب يضع القوة بازاء هذا الضعف الذي وصفوه لتكون جوابا عليه؟

الشباب هم القوة، فالشمس لا تملأ النهار في اخره، كما تملؤه في أوله، وللشباب طبيعة، اول ادراكها الثقة بالبقاء، واول صفاتها الاصرار على العزم.

يا معشر الشباب... كانت حكمة العرب التي يعملون عليها (اطلب الموت توهب لك الحياة).

والنفس اذا لم تخش الموت كانت غريزة الكفاح اول غرائزها لتعمل، وللكفاح غريزة تجعل الحياة كلها نصرا، اذ لا تكون الفكرة معها الا نكره مقاتله

غريزة الكفاح... يا معشر الشباب هي التي جعلت الاسد لا يسمن كما تسمن الشاه للذبح.

يا معشر الشباب ان كلمة «حقي» لا تحيا في السياسة الا اذا وضع قائلها حياته فيها.

فالقوة القوة يا شبابنا... القوة التي تقتل الترف والكسل والاتكالية والضعف...

القوة الفاصلة التي تضع في كلمة نعم، معنى كلمة نعم.

يا شباب العرب اجعلوا رسالتكم : اما ان يحيا الوطن عزيزا واما ان يموتوا...

والله من وراء القصد

شعاع احمد المجالي

الاميرة بسمة تواصل جولة البر والاحسان
توزيع مساعدات الحملة على قرى وادي عربة



العقبة - بترا - قامت سمو الاميرة بسمة امس بجولة في منطقة وادي عربة في لواء العقبة في اطار حملة البر والاحسان التي ينفذها صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني خلال شهر رمضان المبارك لمساعدة الاسر المحتاجة في مناطق المملكة كافة.

وبدات سموها جولتها بزيارة قرية الرحمة والتقت المواطنين هناك واطمأنت على احوالهم والخدمات التي تقدم لهم.

كما التقت في مدرسة الاناث في القرية بممثلات عن قطاع المراة حيث جرى حوار تم خلاله مناقشة احتياجات المراة والطفل والوسائل الكفيلة باعداد برامج تهدف الى رفع مستوى المراة الثقافي والصحي.

وبعد ذلك زارت سموها قرية الريشة واستمعت من المواطنين عن مستوى الخدمات التي تقدم لهم والوسائل الكفيلة بتطويرها.

واكدت سموها ان مركز الخدمات الاجتماعية الذي ينفذه صندوق الملكة علياء حاليا في القرية سيساهم في تفعيل دور ابناء المجتمع المحلي من خلال استثمار الموارد المحلية بهدف تقديم الخدمات للفئات المستهدفة وتفقدت سموها مبنى مركز الخدمات واطمأنت على سير العمل به الذي سينتهي خلال الاشهر القليلة القادمة.

كما التقت سمو الاميرة بسمة في المركز الصحي في القرية ممثلات عن قطاع المراة حيث جرى حوار تناول التاكيد خلاله على دور ابناء المجتمع المحلي والمراة بشكل خاص ومدى مساهمتهم لانجاح البرامج التي سيقدمها والخدمات التي تقدم لابناء المنطقة.

وبعد ذلك زارت سموها مدرسة البنات في القرية والتقت بالهيئة التدريسية واستمعت الى احتياجات المعلمات والمدرسة حيث اكدت سموها على دور المعلم ورسالته الجليلة في تربية اجيال الوطن.

وفي قرية بئر مذكور التقت سموها المواطنين في القرية واستمعت الى مستوى الخدمات التي تقدم لهم حيث اعربوا عن املهم في ان تلبي احتياجاتهم من الخدمات الضرورية.

والتقت سموها في مدرسة البنات في القرية بممثلات عن القطاع النسوي اللواتي اعربن عن رغبتهن المساهمة في اية برامج او خدمات تقدم لقطاعي المراة والطفل.

وقد اعرب المواطنون في هذه المناطق عن اعتزازهم بالقيادة الهاشمية وتقديرهم لجهود القائد الباني جلالة الملك الحسين من اجل خدمة اهله وابناء وطنه وامته العربية والاسلامية.

واشرفت سمو الاميرة بسمة خلال زيارتها للمناطق الثلاث في وادي عربة على توزيع المساعدات العينية على ١٠٠٠ اسرة بواقع ستين طنا حيث استفادت في منطقة الرحمة ٢٧٥ اسرة وفي منطقة الريشة ٣٤٤ اسرة وفي منطقة بئر مذكور ١٦٣ اسرة وفي منطقة قريقره ١٩٧ اسرة.

ورافق سموها في هذه الجولة السادة متصرف لواء العقبة ورئيس سلطة اقليم العقبة ومديرو الدوائر في اللواء.

مناقشة رسالة ماجستير في الاردنية

عمان - الرأي - نوقشت في مدرج الخليل بن احمد الفراهيدي في الجامعة الاردنية امس الاول رسالة الماجستير في كلية الاداب قسم التاريخ موضوعها «بني ارتق ودورهم في مواجهة الصليبيين حتى وفاة صلاح الدين».

والرسالة مقدمة من الطالب راسم شعبان بشارات وقد تشكلت لجنة المناقشة من السادة الدكتور مصطفى الحياري رئيسا والدكتور صالح درادكة والدكتور محمد خريسات اعضاء.

وتجيء مناقشة هذه الرسالة في غمرة الاحتفالات بالذكرى المئوية الثامنة لوفاة القائد الخالد صلاح الدين الايوبي.

ندوة في مسجد ابو درويش اليوم

عمان - الرأي - تعقد بعد صلاة الجمعة ليوم ٣/١٩ ندوة بعنوان «في ظلال الجمعة اليتيمة» في مسجد ابو درويش في الاشرفية يشارك فيها النائب الاستاذ يوسف العظم والمهندس هشام خريس، وذلك بدعوة من دار القرآن الكريم في مسجد ابو درويش والدعوة عامة.

مجلس النواب يواصل الاحد مناقشة
تعديلات مشروع قانون نقابة المعلمين

عمان - الرأي - يعقد مجلس النواب جلسة الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد برئاسة د. عبداللطيف عربيات رئيس المجلس وحضور هيئة الوزارة.

ويحيل المجلس للجنة الادارية ثلاثة اقتراحات برغبة مقدمة من النائبين محمد الازايدة وحمزة منصور، بشأن مطالبه علاوة صعوبة عمل لموظفي مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية، وصيانة عدد من المساجد في لواء مادبا، وتزويد قرية الكتيفة/الموقر بالماء والكهرباء. ويستكمل المجلس البحث في مشروع قانون نقابة المعلمين لسنة ١٩٩٣ اعتبارا من المادة الثامنة عشرة.

وتتعلق تلك المواد بمهام وصلاحيات مجلس النقابة المتمثلة في ادارة الشؤون الادارية والمالية للنقابة، واستثمار اموال النقابة، واعداد الموازنة السنوية التقديرية للنقابة والحسابات الختامية لها وتقديمها للهيئة العامة، واقتراح مشاريع تعديل هذا القانون والانظمة الخاصة بالنقابة، ودعوة الهيئة العامة لعقد اجتماعاتها وتنفيذ قراراتها، والاشراف على فروع النقابة ومتابعة اعمالها، وتعيين ممثلي النقابة في المجالس والهيئات واللجان، وتشكيل اي مجلس او لجنة يراها ضرورية، وتشكيل المجلس التأديبي والتعاون مع نقابات المعلمين في الوطن العربي، واصدار المطبوعات التربوية، وتعيين الموظفين والمستخدمين للنقابة، وتملك واستئجار ما تحتاج اليه النقابة من ابنية، وايداع اموالها في المصارف.

كما يناقش المجلس واردات النقابة المتمثلة برسوم الانتساب والاشتراك، والتبرعات للاعانات والهبات والايرادات المتأتية للنقابة من النشاطات الثقافية، وريع استثمار اموال النقابة.

كما يناقش مهام وصلاحيات الهيئة العامة لفرع النقابة في اقرار الخطة التنفيذية له في اطار الخطة العامة للنقابة، ومناقشة التقريرين الاداري والمالي، وتصديق الحسابات الختامية للسنة السابقة، وانتخاب مندوبي الفرع للهيئة العامة للنقابة، وانتخاب الهيئة الادارية للفرع.

ويعد سريان احكام القانون يشكل وزير التربية للجنة برئاسة احد كبار موظفي الوزارة وعضوية ستة من المعلمين العاملين في الوزارة او من خارجها ممن امضوا مدة لا تقل عن خمسة عشر سنة في ممارسة التعليم، وتتولى هذه اللجنة ممارسة صلاحيات النقيب.

ومجلس النقابة المنصوص عليها في القانون بما في ذلك تسلم قوائم باسماء المعلمين العاملين في جهاز الوزارة من الجهة المختصة، قبول طلبات انتساب المعلمين العاملين في اي من المؤسسات التعليمية الاخرى. وتمارس اللجنة صلاحياتها لمدة لا تتجاوز تسعة اشهر وتقدم خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة منها بدعوة الهيئة العامة لاجتماع غير عادي لانتخاب النقيب ونائبه واعضاء المجلس.

لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان - الرأي - تطلب وزارة التعليم العالي من الطالبين التالي اسماهما مراجعة قسم الدارسين في الخارج بمقر الوزارة خلال ساعات الدوام الرسمي وهما:

مشعل رفيفان خالد الخريشة، زيد موسى علي خليفة.

كما تطلب وزارة التعليم العالي من ولي امر الطالبين التالي اسماهما مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية لامور تتعلق باستكمال اجراءات ابتعاثهما الى دولة الامارات العربية للعام الدراسي ١٩٩٣/٩٢.

هيام داود خالد عبدالرحمن، مازن محمد سليم مزهر.

١٥ نيسان آخر موعد لمسابقات العلماء الشبان العرب

عمان - الرأي - يستمر فتح باب الترشيح لجوائز عبدالحميد شومان للعلماء العرب الشبان لعام ١٩٩٢.

وقد استقبلت المؤسسة عدة ترشيحات لهذا الغرض من داخل المملكة والوطن العربي، وقد تقرر تمديد الموعد الاخير ليصبح ١٩٩٣/٤/١٥، رغبة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد من الاساتذة والباحثين الاردنيين والعرب في المشاركة في هذه المنافسة العلمية.

ويشترط فيمن يتقدم الى هذه المسابقة ان يكون عربي الجنسية او من اصل عربي، وان يكون عمله في الوقت الحاضر داخل الوطن العربي، وان يكون قد قدم للعلم والمجتمع خدمات علمية واجتماعية خلال السنوات الثلاث السابقة، وان يكون المرشح لدخول المسابقة من مواليد عام ١٩٥٢ او بعد ذلك، وان يتم ترشيحه كتابيا وبتوقيع استاذين في الجامعة او المؤسسة العلمية التي ينتمي اليها على ان يضم كتاب الترشيح ترجمة مختصرة للمرشح، وتعليلا للترشيح مرفقا بلائحة المنشورات العلمية للمرشح، ويتم ارسال ثلاث نسخ من كافة الوثائق والمعلومات الاخرى المذكورة في نموذج يمكن الحصول عليه من المؤسسة ومن الضروري التقيد بتعليمات ملء النموذج لتسهيل عمل المحكمين.

نقيب المهندسين يلتقي ٢٠٠ مهندس من محافظة اربد

عمان - الرأي - ضمن برنامجه لشهر رمضان المبارك التقى نقيب واعضاء مجلس نقابة المهندسين الاردنيين يوم امس مع مهندسي محافظة اربد على مأدبة افطار رمضاني.

وقد تناول اللقاء الذي حضره حوالي ٢٠٠ مهندس من مختلف التخصصات العديد من القضايا التي تهم المهندسين مهنيا ووظيفيا لا سيما تلك المشكلات التي يعاني منها عدد منهم في القطاع العام والخاص.

وتركز البحث خلال اللقاء على موضوع التعليمات والانظمة التي اصدرتها النقابة مؤخرا والتي تم تشكيل لجنة من المكاتب الهندسية، وهيئة المكاتب في النقابة لدراستها ووضع الية لتنفيذ بنودها تكون فاعلة وميسرة للجميع.

ودار حوار كذلك حول البرنامج الذي تطرحه النقابة حاليا تحت اسم التعاونيات الهندسية ودورها في تخفيف البطالة بين صفوف المهندسين من مختلف تخصصاتهم لا سيما وان هذا البرنامج قطع شوطا حيث تم الاكتتاب في ست من هذه التعاونيات.

ووعد نقيب المهندسين الزملاء بانجاز مختلف مواضيع البرنامج الذي طرحه المجلس خلال فترة قيادته للنقابة على مختلف السبل لما فيه خير المهندسين ورفع مستوى المحهنة برمتها.

المشاركة بدورة تدريبية حول التوعية باثينا

عمان - بترا - شارك الاردن في دورة تدريبية عقدت في اثينا واستمرت ستة اسابيع حول التوعية والاعلام من دول البحر الابيض المتوسط وكيفية دعم واعداد نشاطات المنظمات غير الحكومية في هذه الدول.

ومثل الاردن في الدورة التي اختتمت يوم الثلاثاء الماضي المهندس نبيل ابوشريحة مشرف قسم التوعية والاعلام في الجمعية الملكية لحماية الطبيعة.

وقال المهندس ابو شريحة الذي عاد الى عمان اليوم انه عرض خلال الدورة اهداف الجمعية والمنجزات التى حققتها على الساحة الاردنية في مجال انشاء المحميات الطبيعية وتنظيم رياضة الصيد ونشر الوعي البيئي بين المواطنين.

واشار الى انه جرى خلال انعقاد الدورة استعراض شامل لمنجزات الدول المشاركة والاستماع الى عدد من المحاضرات حول التلوث البيئي وحماية مصادر الثروات الطبيعية النباتية والحيوانية ودعم الجهود الخاصة بنشر الوعي البيئي بين مختلف شرائح المجتمع وحماية الاحياء المهددة بالانقراض.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد

عمان - الرأي - تعلن مديرية عمان اسماء وخطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ١٤١٣/٩/٢٦ هـ الموافق ١٩٩٣/٣/١٩

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله - د محمود العواطلي، الحسيني الكبير - محمد قالح /المدرس حمدي مراد، الشابسوغ - عدنان خليفات، التلهوني د. محمود عبيدات، احمد قاره - د. محمود تقال، كلية الشريعة - عاصم شقره، السعدي - احمد زايد، الحسين الغربي - حسن رزوق، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الفضل بن عباس - مسعود جميل شاكر.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري - عمر الصبيحي، الكلية العلمية الاسلامية - مصطفى الكيلاني، الصفدي - ادم ابو سنينه، صهيب بن سنان - عصام ابو العدس، صلاح الدين - محمد شقره، طارق بن زياد - عوض كمال، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، عائشة ام المؤمنين - د. احمد شكري، الحمصي - عيسى شبانه، ام يحيى الزين - طارق الاسعد، الحاجة مريم - موسى الحاج حسن.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء - النائب د. همام سعيد، الامير الحسن - عبدالله الكيلاني، الزميلي - د. راجح الكردي، ضاحية الحسين - ايمن السعود، ابو القيلات - محمد الخالدي، المنصور - عبدالرحمن الكيلاني، الصالحين - منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي - محمد غالب الطيب، صالح ابو قورة - د. عزت العزيزي، زكي ابو عيد - زياد الشريف، بلال بن رباح - احمد عنكير، النور - مفضي التعمري، الهدى (العبداللات) - حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري - النائب عبدالعزيز جبر، سعيد بن المسيب - ابراهيم خشان، المرابطون - فخري شحادة، المغيرة بن شعبة - د. عبدالمجيد ابو الحاج، اسامه بن زيد - محمد الايوبي، ابو حنيفة النعمان - محمد وساس، مالك بن انس - ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل - طه الشمايلة، اويس القرني - محمود عيد، سلمان الفارسي - محمد نبهان، عاصم بن ثابت - محمود شحادة، الحارث بن عمير الازدي - شعبان عبدالجبار، سلمه بن الاكوع - عبدالله سعايدة، سفيان الثوري - شاكر ابو حطب.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفه والمحطة

العباس - د. ذيب عبدالله، ابو جسار - عزت شرشوح، القناوي - عايش لباينه، عبدالله عزام - ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان - محمد علي صوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، حي الضباط - عبدالحميد الزين، حي نايفة - ناصر الدين احمد، حمادة - محمد خميس، السالك - يحيى عيد، التكروري - عصام هادي، قباء - ايمن الحمد، عمر بن الخطاب/المربط - اسامه سلامه.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام - عباس عدوي، حمزة بن عبد المطلب - النائب د. علي الفقير - المدرس مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء - جمال الفرا، ماركا القديم - روحي ابو حلاوة، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، السلام - عزت جميل، سليمان المسفر - حسام سنونو، مطار عمان - عاهد عساف، الامام مسلم - عمر نزال، مخيمر ابو جاموس - يعقوب هندي، الابرار - د. طاهر مسعود، النور - د. خليل حميض، التوحيد - القاضي - مصطفى المفتي اسكان ماركا - عبدالجليل الزق، امنه بنت وهب - محمود بغدادي، الامام علي - بسيم قشه.

مساجد الاشرفية التاج الجوفة

ابو درويش - حسين وهدان، السلام - جمال بنات، مدرسة صلاح الدين - صالح جعابو، القعقاع بن عمرو - فخري عيسى، انس بن مالك - خضر محمد خضر، الامام علي - مشهود جرادات، الشهيد - فوزي السعود، ابو بكر الصديق - محمد ابو صعليك، البقاعي - عباس اللبدي، الجوفة القديم - يحيى ابو لبن، مدرسة الامير الحسن - احمد ممتاز، مدرسة حسن البرقاوي - محمد عبدالحميد، الانصار - سعيد حجاوي، عمرو بن الجموح - محمد ريحي، سعيد بن زيد - عبدالله العمري، الراشدين - محمد الرعود، غالب الزاغة - د. توفيق الشيخ، جعفر بن ابي طالب - سعد الدين زيدان.

مساجد النظيف والمريخ ونزال الاخضر

طارق بن زياد - محمود غيث، ابو بكر الصديق (الشركس) - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - محمد منصور، المؤمنون - احمد الخضري، محمد منور الحديد - جمال محمود، نزال الكبير - صالح مصلح، ابو ايوب الانصاري - صابر صبري، بدر - طه خلف، السيدة زينب - محمد زنبركجي، علي صقر - محمد العيشاوي، ابو هريرة - النائب عبدالمنعم ابو زنط، ابراهيم الخليل - عبدالكريم عبدالحميد، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، جمعية لفتا - علي اكرم عكيله.

مساجد النصر والمنارة

النصر القديم - جميل عبدالصمد، الرحمة - اسحق اماره، حي عالية - جهاد شاهين، محمود الطاهر - محمد ظاهر، بلال بن رباح - عمر ابو ناصر، المنارة - محمد ابو قدوم، الابيض - عبدالله قنديل، اصحاب رسول الله - محمود الذيب، سلمان حرب - يحيى عمايرة.

مساجد الوحدات الزهور ام الحيران راس العين

الوحدات الكبير - جمال المعلواني، علي بن ابي طالب - قالح عبداللطيف، القدس - السيد عبدالسميع، اليرموك - فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم - سيف الله الشوابكه، منور الحديد - عفيف ابو مطر، عمر بن الخطاب (سوق الخضار) سالم ابو حريد، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، الوحدات الجنوبي - سليمان ابو عنزه، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، الامام الرواس - مصطفى ابو رمان، السيدة عائشة - احمد خليل، حمدان القرا - عدنان يحيى، الخلفاء الراشدين - عبدالرحمن مطلق، الامام البخاري - عبدالباسط بطاح، الشعراوي - نضال امارة، المهاجرين الكبير - محمود الدهون.

القويسمة وابو علندا

علي الدوخي - محمود الصادق، القويسمة الكبير - عدنان حسونة، ابو انشيس الجديد - عايش الزبيدي، اسكان القويسمة - نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز - علي شعبان، حفيظة الحديد - محمد العرميطي، سليمان ابو انشيس - محمد سيد، ابو علندا الكبير - عثمان دروبي، جعفر بن ابي طالب - محمد ذيب حوى، شاهر الحديد - محمد الرقب، مسلم خير - علي الرفاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم - حسن الزوايدة، حذيفة بن اليمان - ابراهيم علامات، السلام - عدنان جبارات، عمر المختار - محمد ابو خضير، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح اسعد بن زراره - سفيان محمد حاج، المقابلين الكبير - عادل بداينه، السيدة خديجة - محمد القرقي، مصطفى سيدو الكردي - عادل ضمره، ام قصير - محمد الغرابلي، جاوا - احمد الطلافيح، مطار الملكة علياء الدولي - احمد محمد شعبان، سعد غرير - محمود الاشقر، ابو عبيدة/البنيات - ابراهيم القواسمي، الطيبه القديم - يحيى الاسطل، الامام علي - خالد مصطفى، الطيبة القديم - يحيى الاسطل.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص - علي العمري، معاذ بن جبل - احمد الخشاب، ذو النورين - حسين ربابعة، ضاحية الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، محمود الكايد - د. شرف القضاة، الهاشمية/شفا بدران - محمود ذيب، عبدالرازق الداود - موسى ابو سويلم، عمار بن ياسر - صبري المواجدة.

مساجد مرج الحمام وناعور

المنطار/العال - عبدالقوي عميرة، نويران (مرج الحمام القديم) - طاهر محمد شعبان عنان - سامي النجار، ناعور الكبير - زياد الرحاحلة، هيثم ادلبي - محمد الرفاعي، ام البساتين الجنوبي - عواد العجرمي، المنصورة - احمد زيدان.

مساجد تلاع العلي وام السماق خلدا

حسام قولا غاصي - مصطفى العساف، تلاع العلي القديم - محمد القادري، العساف الجديد - ابو السعيد محمد، خلدا الشرقي - وصفي مقدادي، ام السماق الجنوبي - اسماعيل احمد، الطباع - احسان حجير، وفيق التلاوي - علي السطري، عبدالله بن جذامة - موسى التكروري.

مساجد الجبيهة صويلح ابو نصير ضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية - د. حسن ابو عيد، اللوزيين - احمد حوى، ابو غويلة - نمر خشاشنه، السلام - ثامر شهاب، الامام النووي - احمد شحادة، صويلح الكبير - النائب د. محمد ابو فارس، الشركس القديم - رشاد ابو الوفا، خليل الرحمن - القاضي خالد الوريكات، عبدالرحمن بن عوف - د. صلاح الخالدي، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - عبدالله شويات الهداية - علي السعود.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير - نظار عبدالقادر، وادي السير الاوسط - حسني الشريف، الحجرات - محمد الحبشي، الزهراء - شويش هزاع، الدراويش - امين سنور، معاذ بن جبل - عبدالمجيد ديه، بيادر وادي السير - مثقال حسن، اسامه بن زيد - عوني جدوع، يونس اسلام - محمد الفقي، حي القيسيه/وادي السير - جمال شاهين، خالد بن الوليد/النعير - زكريا محمد ابراهيم.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير - د. محمود جابر، سحاب الشمالي [الشورى)] - نايل ابو زيد، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - محمد علي حسين، صلاح الدين - محمود شحادة، الغزالي - خالد يوسف، عويد عبدالفتاح - ضيف الله الحسنات، الغفران - حسن جمال، ام بطمة - داود ابراهيم، الموقر الكبير - محمد الشوشان، الفيصلية - الموقر - عبدالحميد الجهني، النزهة - سحاب - خليل عسكر، النزهة الشرقية - محمد صافي، رجم الشامي الغربي - عدنان العايدي، رجم الشامي الشرقي - زياد موسى، الذهبية - محمد زعل، نوران/سحاب - احمد الحلو، المطلة/النقيرة - يوسف عواد، ابو عبيدة/الخشافية - راجح العوضي.

المحليات

نافذة

تعقيب على احوال التعليم الخاص..

تلقت «الراي» الرسالة التالية من السيد مصطفى بن عبد ربه. من النقابة العامة للعاملين في التعليم الخاص تحمل تعقيباً حول ما دار في ندوة تلفزيونية تناولت قضايا التعليم الخاص، ونظرا لان مثل هذا التعقيب لا مكان له، حيث دارت الندوة في التلفزيون، لانه جاء لاحقا، نضعه امام الذين شاركوا في هذه الندوة كملاحظات لمشاهد لهم عليم بأحوال وظروف التعليم الخاص، وجاءت ندوتهم لمخاطبته واقناعهم بوجهة نظرهم التي كما يبدو لم ينجحوا فيها..

السيد رئيس التحرير المحترم.

ارجو نشر هذا التعقيب على ما دار في برنامج مساء الخير في حلقته المخصصة لاقساط المدارس الخاصة.

في الحلقة المتلفزة بتاريخ ١٥ رمضان ١٤١٣ هـ فتح جرح التعليم الخاص من جديد من زاوية ارتفاع اقساط المدارس، وبما ان هذه مرتبطة برواتب العاملين في هذه المدارس وبما يجب ان يحصلوا عليه كالتامين الصحي ورواتب اشهر الصيف والراتب الثالث عشر وبقية الضمانات الاجتماعية ومساواة هذه الرواتب بما يتقاضاه نظراؤهم في وزارة التربية والتعليم، فقد اتجه الحوار في معظمه الى هذه الزاوية لوجود النقابة العامة للعاملين في التعليم الخاص نظرا لما تمثله هذه المشكلة من بعد وطني من خلال اسس فلسفة التربية والتعليم وما يجب ان تحققه وتعمل من خلاله هذه المدارس الخاصة لدعم تطبيق واثراء الواقع التربوي والتعليمي المنضبط بالاسس التي نصت عليها الوزارة. وقد كان للاسئلة الصريحة والمركزة التي وجهها مقدم البرنامج للمتندين او لبعض اصحاب المدارس احراج كبير وبالغ الاثر في الحضور لان الحق ابلج، ومثال ذلك: ما مفهوم الاشراف في وزارة التربية والتعليم؟ هل ينحصر في المناهج ولا يتعداها الى غيرها كالرواتب والمحاسبة الاخلاقية والسلوكية وتنفيذ القرارات، واعداد مسح شامل يقيم نتاج وعمل هذه المدارس على صعيد الالتزام باهداف وغايات التربية والتعليم المستمدة من ضمير هذه الامة والذي ارتضت ان تتحاكم اليه كما جاء في الدستور والميثاق وفلسفة التربية والتعليم بعيدا عن لغة السوق والعرض والطلب.

ولماذا لا تتحرك الوزارة وتبادر بالدرس والاستقصاء للظواهر وللاساليب المخالفة وتضع حدا للتجاوزات قبل وقوعها؟؟ وما هي القوانين الملزمة للتطبيق اي الية التنفيذ؟؟

الا ان الاجابات عن هذه الاسئلة لم تكن في المستوى الذي امله الجمهور العريض الذي حضر لسماع اكثر القضايا سخونة في الساحة التربوية.

ولم يتمكن ممثل الوزارة الذي نكن له كل التقدير والاحترام ولما يمثل، من الاجابة بوضوح كذلك عن السؤال:

هل تستشيركم المدارس الخاصة في رفع رسوم طلبتها؟؟ وما هو دور الوزارة ازاء ذلك؟؟ وهل هناك جهة اخرى تتحمل عبء هذه المسؤولية؟؟

وهل صحيح ان ملف التعليم الخاص قد فتحته الوزارة كما اشار السيد مدير التربية والتعليم لشؤون التعليم الخاص -ام فتحته النقابة العامة للعاملين في التعليم الخاص بتجاوب الصحافة؟ وان كان كذلك - فلماذا لم تحقق الوزارة قرارا اتخذ قبل اكثر من ١٥ عاما والقاضي بمساواة الرواتب ان كانت تؤخذ دورها؟؟

ثم اتجه السؤال الى الشق الثاني في هذه الحلقة والمتعلق بمهام وحدود مسؤوليات اللجنة الرباعية التي تم تشكيلها من قبل السيد وزير التربية والتعليم والمكونة من الوزارة وزارة التربية، والعمل واصحاب المدارس والنقابة العامة للعاملين في التعليم الخاص، حيث افاد ممثل الوزارة ان مهمتها دراسة كافة جوانب القضية بما فيها الرواتب بعكس ما قاله السيد رئيس الهيئة الادارية لاصحاب المدارس من ان مهمتها محدودة ولا تدخل الرواتب فيها. واضاف ان الوزارة ماضية قدما في تطبيق ما جاء في مذكرة السيد وزير التربية والتعليم وستقوم وزارة العمل بمتابعة تنفيذ هذا القرار الملزم وان هذا القرار سيترجم الى واقع يعود بالخير على الوطن والمواطن.

وفي مداخلة لاحد الحضور قال: ان الزيادة الهائلة في الاقساط والتي تجاوزت في بعض المدارس ٧٠٪ لم يقابلها تحسين في الخدمات او زيادة في رواتب العاملين، لذا فاني اقترح ان تقدم المدرسة التي تنوي رفع الرسوم دراسة ترفعها الى الوزارة ضمن اسس مدروسة ومعايير ثابتة.

ونحن في النقابة العامة للعاملين في التعليم الخاص نتوجه الى الجهات المعنية بالزام جميع المدارس الخاصة بالانضمام الى النقابة اسوة بغيرها من النقابات حتى تسهم بنصيبها في تحقيق مضامين مؤتمر التطوير التربوي.

مصطفى بن عبد ربه

النقابة العامة للعاملين في التعليم الخاص

يدرك جميع الاطراف، المعنيين بقضايا التعليم الخاص، لب المشكلة، ومع هذا يمسون هذا اللب مسا حبيا خفيفا، يقرون ان غياب التشريعات هو اصل كل بلاء، ولا يأتون حركة من اجل وضع هذه التشريعات، يعترفون بأن وزارة التربية وهي السلطة التنفيذية المسؤولة عن تنفيذ السياسة التربوية في الوطن، لا تملك الحق في حتى مجرد ابداء الراي في بعض قضايا التعليم الخاص،

ومع هذا لا يتم فعل شيء حيال هذا الواقع القائم الغريب.. اما نقابة العاملين بالتعليم الخاص فاعانها الله على ما هي فيه دون حول او قوة.

«نزيه..»

● العيد قادم.. كل عام وانتم بخير ● عمان .. فوق تلال من الحلوى

●● كتب عودة عودة:

يومان او ثلاثة.. يأتي العيد.. وكل عام وانتم بخير.

وقبل هذه الايام الثلاثة يطيب للمرء ان تكتحل عيناه بالناس في شوارع عمان المبتسمه وهي تستقبل العيد..

لا شيء ملفت للنظر اكثر من اكداس الحلوى في محلات بيع الحلويات التي تواجهك في الشوارع خاصة هنا في قلب المدينة، وبالتحديد في شارع فيصل. خط التماس بين عمان الغربية وعمان الشرقية..

وكما يبدو فان "الهدف الاول والاخير" لشلالات الناس التي تنصب على قاع العاصمة هو شراء الحلوى..

بل ان بعض العائدين الى بيوتهم ليس في ايديهم الا الحلوى..؟!

وقديما قالت جداتنا لا يذهب الضجر من المنزل الا "اكلة حلوى" وكانت في الغالب تصنع في المنزل.

نعم..

حُب الحلوى ليس بجديد في منازلنا وحياتنا..

الامهات كن ينصحن بناتهن المقبلات على الولادة "باكل الحلوى بكثرة" فهي الكفيلة وحدها بان يكون المولود جميلا.. ولطفا ايضا!!

ثم جاء معلمونا..

احدهم اكد ان ام الشاعر عمر بن ابي ربيعه كانت تكثر من اكل الحلوى فجاء ابنها فاتنا وساحرا..

واخر قال: ان "انشتين اكتشف النظرية النسبية" وهو ياكل الحلوى؟!

وآخر اكد بان "باسكال" كان يناقش "مسالة الفراغ" و "اشكال المخروط" وهو ياكل الحلوى مع تلاميذه واصحابه..

المهم..

عمان.. غارقة حتى اذنيها في هذه الايام بالحلوى وباعتها "اليوم يومهم"

ويقول باعة الحلوى هؤلاء الكبار والصغار ايضا انهم يعملون على مدار الساعة كمصنع الاسمنت؟!

احدهم كان يحث عمال المتجر على التفنن في عرضها قال: انه قد خزن الفي كيلو غرام استعدادا للعيد بزيادة الف كيلو غرام عن العام الماضي..؟!

● سيدة من بين المشترين قالت لـ"الراي" "بيتي لا يخلو من الحلوى.. واحمر الشفاه..؟!"

● شيخ على ابواب السبعين قال: ها انا اشتريت هديتين من الحلوى في العيد الاول للبيت والثانية لابنتي الاولى المتزوجة في اربد..اما ابنتي الثانية المتزوجة في القدس "قلها الله"؟!..

فاولئك هناك غرب النهر عيدهم يوم التحرير.. اما حلواهم الان فهي الخناجر والحجارة والسكاكين..

ـــالملكية تشارك

بعدد

من المعارض العالمية

عمان - بترا - شاركت الملكية الاردنية مؤخرا في عدد من المعارض السياحية اقيمت في كل من هولندا واسبانيا وتايلند عن طريق احياء ايام اردنية شملت تقديم عروض فولكلورية للفرقة الملكية الاردنية للفنون الشعبية واجنحة للنشاطات التراثية الاردنية.

واتسمت الايام الاردنية بحضور جماهيري كبير من قبل شعوب هذه الدول وابناء الجالية الاردنية فيها كما حظيت هذه الايام بتغطية صحفية واسعة في مختلف اجهزة الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة في هذه الدول.

وتاتي مشاركة الملكية الاردنية في هذه المعارض السياحية العالمية انطلاقا من حرصها على ابراز صورة الاردن الحضارية ومد جسور التعاون والتفاهم مع مختلف دول العالم.

مقرر اللجنة الادارية لمجلس النواب:

الجهات المعنية لا ترد على توصيات المجلس حول الاقتراحات والشكاوى في المدة القانونية

عمان - الراي - اوصت اللجنة الادارية في مجلس النواب، المجلس مطالبة الجهات المعنية التي تحول اليها الاقتراحات برغبة والشكاوى بالاجابة عليها خلال اسبوع من تاريخه.

وقال النائب المهندس فواز الخلفات مقرر اللجنة ان هناك عدة اقتراحات برغبة وشكاوى مقدمة من المواطنين، نسبت اللجنة بها الى الحكومة للاجابة على مضمونها في مدد حددتها في قرارها لكل حالة على حدة.

واضاف ان الاجابات لم ترد للان وتجاوز الامر المدة القانونية التي حددتها اللجنة، مشيرا الى ان هذا يسمى تسيب اداري في بعض اجهزة الحكومة ووزاراتها ممثلا بهذه اللامبالاة والاهمال لحقوق المواطن ورغبة ممثلي الامة.

وبين ان اللجنة نسبت كذلك للمجلس الموافقة على توصياتها بشأن بعض الاقتراحات برغبة وبعض الشكاوى، ستناقش في جلسة يوم الاحد المقبل.

وقال ان التوصيات تتضمن احالتها الى الحكومة للاجابة على مضمونها في مدد حددتها اللجنة وتأمل الاجابة في الفترة التي يوافق عليها المجلس.

واشار الى ان الاقتراحات تتعلق بصرف علاوة صعوبة عمل لمعلمي القسم الصناعي في وزارة التربية اما الشكاوى فتتعلق بتلوث البيئة المحلية لمدينة الفحيص بغبار ونفايات مصنع الاسمنت مما يشكل خطورة على الصحة العامة وكل مظاهر الحياة، وتعديل درجات المهندسين خريجي ما قبل ٨٥ وادوا خدمة العلم في تلك الفترة، ومطالبة الحكومة بايقاف اجراءات تحويل وتسجيل شركة مساهمة عامة تختص بقطاع النقل ودون ان يكون لها مساهمة فعلية في تأسيسها، وهي الشركة الموحدة لتنظيم النقل البري بالعقبة، وقيام رئيس بلدية الهاشمية في محافظة الزرقاء ببعض الاعمال غير المسؤولة، وان يكون هناك قرار عادل وواضح في وضع رخص الفئة الخامسة من حيث الحمولة المخولة بقيادة السيارات التي تزيد عن ٦ طن.

وبخصوص قرار مجلس التعليم العالي الذي يقضي بزيادة علاوة التخصص لاعضاء هيئة التدريس في معظم كليات الجامعة الاردنية الرسمية مستثناة بذلك اعضاء هيئة التدريس في كليات الهندسة. اضافة الى بعض الشكاوى حول الاحالات للتقاعد في بعض الوزارات، ومطالبة بزيادة العلاوات.

اسم وخبر

فيصل عطية

تقرر تعيين السيد فيصل عطية مساعدا لامين عام وزارة الاشغال العامة للشؤون المالية والادارية.

محمود الماضي

تقرر تعيين المهندس محمود الماضي مساعدا فنيا لامين عام وزارة الاشغال العامة.

د. عدنان الضمور

قرر وزير الصحة تعيين الدكتور عدنان الضمور مديرا للشؤون الفنية والمهنية لاقليم الجنوب التابع لوزارة الصحة.

د. محمود العكـور

باشر الدكتور محمود صالح العكور عمله مديرا للمختبر المركزي الحكومي في اربد.

م. محمد الشبول

قرر السيد محمد ايوب الشبول مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في اربد احالة نفسه على التقاعد.

ختام رحاحلة

عادت الى عمان السيدة ختام رحاحلة من موظفات وزارة الصحة قادمة من تايلند وذلك بعد ان شاركت في دورة صحية استغرقت ٣ اشهر.

وداد الشبلي

تقرر ترفيع الانسة وداد ابراهيم الشبلي الى الدرجة الخامسة الفئة الثانية.

اجتماع لرؤساء الاقسام في تربية لواء مادبا

مادبا - الراي - تراس مدير التربية والتعليم للواء مادبا اجتماعا تربويا لرؤساء الاقسام عقد في قاعة اجتماعات المديرية، وقد تحدث السيد اللواما عن اسس وثوابت العملية التربوية ومضامينها واهدافها، ودور رئيس القسم في هذه العملية والواجبات المنوطة به وطالبهم ببذل المزيد من الجهد والعمل المستمر وزيارة المدارس والاطلاع على النشاطات التربوية في كل مدرسة يقومون بزيارتها وضرورة انجاز مهام واعمال اقسامهم باقصى سرعة ممكنة وعدم تراكم المعاملات مما يؤدي الى تاخر انجاز العمل في الميدان. واستمع السيد المدير عن منجزات كل قسم وعن الخطط السنوي تنفيذها

والاجراءات الضرورية لتنشيط العمل في الميدان، وقد دار نقاش واسع شمل كافة الامور والقضايا والملاحظات التربوية.

واجاب السيد المدير على استفسارات وملاحظات رؤساء الاقسام - وحضر الاجتماع السيد حسن شبانه المدير الفني في المديرية الذي ابدى بعض الملاحظات التربوية المتعلقة برؤساء الاقسام.

اخبار تربية لواء القصر

القصر - الراي - تفقد السيد مدير التربية والتعليم للواء القصر مدارس بلدة صرفا واجتمع مع الهيئات التدريسية فيها حاثا اياهم على بث روح التعاون والمحبة والالفة بين الطلاب.

وتفقد كذلك البناء المدرسي ومدى مناسبته مع خطة التشكيلات المدرسية ومدى التوسع فيها.

كما تفقد السيد مدير التربية والتعليم للواء القصر مدارس الربه الثانوية للبنات وبنات السماكية الثانوية، وبنات مغير الاساسية وذكور مغير الاساسية وذلك لدراسة خطة تشكيلات هذه المدارس على الواقع والاطلاع على الابنية المدرسية ومدى جاهزيتها للتوسعات ورافقه في هذه الزيارة رئيس قسم التخطيط والعلاقات العامة في المديرية.

وتمشيا مع تفاعل مدرسة الربه الزراعية الثانوية مع المجتمع المحلي وخدمته له ذكر مدير التربية والتعليم للواء انه سيعقد في مدرسة الربة الزراعية دورة تدريبية في المهارات الزراعية المتعددة تبدأ بتاريخ ٢٨/٣/١٩٩٣ وتستمر لمدة خمسة اسابيع.

ويطلب السيد مدير التربية والتعليم للواء القصر من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية بالسرعة الممكنة من اجل تحديد مراكز عملهم وهم:

صبحي بن جبريل مصطفى، محمد عبدالله عبدالنبي المصري.

افتتاح معرض كتاب في مدرسة الاميرة رحمة الثانوية الاولى

الزرقاء - الراي - افتتح السيد مدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء

معرض الكتاب الشامل الذي اقامته مدرسة الاميرة رحمة الثانوية الاولى للبنات ويأتي هذا المعرض ضمن اطار

نشاطات المدرسة اولا وفتح قنوات اتصال مع المجتمع المحلي ثانيا، وقد برز من هذا المعرض اكثر من (٣٠٠٠) لتصل عنوان من عناوين امهات الكتب كما اشتمل المعرض على جناح خاص لكتب الاطفال واخر لمراجع العامة ومن جانب اخر فقد افتتح المعرض الفني الذي اقيم في نفس المدرسة حيث تم عرض اكثر من (٢٠٠) وسيلة تعليمية الى جانب عرض خاص عن نشاطات ودور المختبر في العملية التعليمية، وحضر الافتتاح لفيف من مديرات المدارس والدكتور شوكت الحمري المدير الفني والسيد ابراهيم ضمرة رئيس قسم تقنيات التعليم.

مدعوون لمراجعة تربية جرش

جرش - الراي - يطلب السيد مدير التربية والتعليم للواء جرش من التالية اسماؤهن مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لاستكمال اجراءات تعيينهن وهن :

تركية احمد الدباس، حنان نظمي خليل، ريم جمال كتراوس، حنيفة مصطفى الترك.

مدعوون لمراجعة تربية مادبا

مادبا - الراي - يطلب السيد مدير التربية والتعليم للواء مادبا من المعلمين التالية اسماؤهم ادناه مراجعة المديرية قسم شؤون الموظفين لتحديد مراكز عمل لهم.

محمد عبدالله الشيخ، عبدالله خليل حسن، فؤاد عبداللطيف ياسين، علي عبدالمجيد داود، يوسف سالم المرايرة، مروان عيسى الصوالحة، موسى محمود ابو كف.

مدعوون لمراجعة تربية ضواحي عمان لتحديد مراكز عملهم

عمان - الراي - يطلب السيد مدير التربية والتعليم لضواحي عمان من المعلمين التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية من اجل تحديد مراكز عمل لهم:

محمد نشوان، غازي رباح، عرفان السرحي، عامر دبابنة، محمد البنا، مروان الشريف، احمد عايش، محمد الفيومي، ماهر حسن، حسن عبدالمهدي، ماجد نصار، ابراهيم المساعد، محمد الروابدة، هشام المومني، الزاري عبد الجبار، محمد الحسيني، عدنان فرقان، بسام الامين، اسماعيل عليان.

المحليات

مدير الآثار يتوجه الى امريكا

عمان – بترا – غادر الدكتور صفوان التل مدير عام دائرة الآثار العامة عمان متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية في زيارة تستغرق بضعة ايام يحضر خلالها افتتاح مؤتمر آثار وتاريخ مادبا وحسبان بدعوة من جامعة اندروز الامريكية وسيلقي الدكتور التل عددا من المحاضرات في هذا المؤتمر العلمي يبرز من خلالها اهمية الاردن الاثرية والثقافية.

كميات الامطار خلال الـ ٢٤ ساعة

عمان – بترا – بلغت كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس كما يلي مقدرة بالمليمترات.. مطار عمان المدني ٠,٥ – السلط ١,٦ دير علا ٤,٣ اربد ٥,٦ الشجرة ٣,٥ الباقورة ١٧,٨ وادي اليابس ١٣,٦ راس منيف ٤,٥ قرية ٧,٦ الشوبك ٠,٨ الطفيلة ٢,٢.

يوم طبي مجاني في اربد اليوم الجمعة

اربد – الراي – تقيم جمعية الفاروق الخيرية للايتام بالتعاون مع نادي الجليل اليوم الجمعة يوم طبي مجاني بمشاركة الأطباء: إبراهيم القطيب – نسائية، والدكتور احمد كمال – عظام، والدكتور شفيق منسي – انف واذن وحنجرة، والدكتور محمود ابو بكر – اطفال، والدكتور محمود عزت غزال – اعصاب، والدكتور جبري مصطفى – جلدية، والدكتور طلال تهتموني – باطنية.

وقد تم تشكيل لجنة تنسيقية مشتركة بين جمعية الفاروق ونادي الجليل ممثلة بالسيدين رياض عكاوي عن جمعية الفاروق وصلاح ابو الهيجاء عن نادي الجليل. ويبدأ اليوم من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثالثة مساء.

مندوبا عن سيادة رئيس الوزراء

الهنداوي يفتتح ورشة عمل لمناقشة الانظمة المالية

تبادل وجهات النظر حول صيغ التعامل مع توصيات تقرير ديوان المحاسبة

عمان – بترا – رعى سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء اول امس اول ورشة عمل تعقد في الاردن لمناقشة تقرير ديوان المحاسبة والانظمة المالية وذلك في اطار سياسة الحكومة الرامية الى الحفاظ على المال العام وصيانته بغية تحقيق الاستخدام الامثل لهذا المال بما يكفل صالح المجتمع وتطوره وتقدمه.

وقد انتدب سيادة رئيس الوزراء السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم لرعاية الورشة ورئاسة اعمالها والتي عقدت في المركز الثقافي الملكي وعلى مدى اكثر من ساعتين جرى خلالها حوار في العمق شارك فيه الامناء العامون وعدد من المدراء والقادة التنفيذيين في اجهزة الدولة المدنية.

والقى السيد الهنداوي كلمة نقل فيها للمشاركين تحيات سيادة رئيس الوزراء وتمنياته لهم بالتوفيق والنجاح في الوصول الى الاهداف السامية التي تسعى اليها الحكومة.

وقال السيد الهنداوي ان انعقاد هذه الورشة ياتي في اطار توجه وحرص سيادة رئيس الوزراء واهتمامه الفائق بكل ما يتعلق بتطوير وتحسين شؤون الدولة بكلية وفاعلية من خلال ترسيخ اليات التعاون بين مختلف الاجهزة الحكومية ذاتها من ناحية وبين مختلف اجهزة الدولة بسلطاتها المختلفة من ناحية اخرى بهدف خدمة الوطن والمواطن ودفع مسيرة هذا الوطن نحو مزيد من التقدم والتطور وبما يتناسب وحجم التحديات ومتطلبات روح العصر.

واكد على اهمية ان توجه الاجهزة التنفيذية في الدولة جل اهتمامها نحو ضبط الانفاق العام وترشيده بهدف تحسين العمل والاداء وتحقيق الاعتماد على الذات الذي تبنته الحكومة من خلال الاصلاحات المالية والتنظيمية والادارية والتشريعية وفي مقدمتها:

٠٠١ انشاء أجهزة الرقابة الداخلية ضمن الهياكل التنظيمية للوزارات والدوائر والمؤسسات العامة الرسمية للدولة.

٠٠٢ انشاء ديوان الرقابة والتفتيش الاداري.

٠٠٣ تحديث بعض القوانين والانظمة كقانون ديوان المحاسبة وقانون تحصيل الاموال الاميرية والنظام المالي الموحد ونظام اللوازم وذلك لتواكب التطورات والمستجدات التي شهدها الاقتصاد الاردني من حيث تطور وتنوع مصادر دخله واتساع وتشعب الانفاق العام بحيث تضاعفت موازنة الدولة عدة مرات خلال العقدين الماضيين هذا بالاضافة الى ما يواجه الاردن من تحديات جسام محليا ودوليا وعلى الاصعدة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي تلقي مجتمعة على الاردن اعباء مالية متزايدة وترتب على المواطن تضحيات جدية ومخلصة الامر الذي يفرض علينا جميعا العمل الجاد الدؤوب لتحييد الاثار السلبية لهذه التحديات قدر الامكان من خلال التعاون التام بين كافة اجهزة الدولة وبين هذه الاجهزة والمواطن.

وقال السيد الهنداوي ان الهدف الاساس من عقد هذه الورشة هو تبادل وجهات النظر حول ايجاد الصيغ الملائمة لحل كافة القضايا والامور التي وردت حولها ملاحظات وتوصيات في تقرير ديوان المحاسبة لعام ١٩٩١ منها ما هو متراكم من سنوات سابقة ومنها ما استجد خلال تلك السنة لا سيما وان هذه الحكومة قد حرصت على تبني كافة التوصيات الصادرة عن مجلس النواب الموقر بعد مناقشة تقارير ديوان المحاسبة للسنوات ٨٧ – ١٩٩٠ لمتابعة تنفيذ ما ورد بتلك التوصيات والتقارير.

واعرب عن امله في ان يتوصل المشاركون في الورشة الى ايجاد الية ناجعة تتسم بالتجديد والسرعة لكي توضع تلك البلاغات موضع التنفيذ الدقيق والفعال الى جانب الاستجابة السريعة لتوصيات الديوان المختلفة تحقيقا لتنسيق كافة الجهود وتعميق سبل التعاون مع الديوان في هذا المجال.

وقال ان معالجة مثل هذه القضايا والامور ستهيء المستلزمات للتخلص من اعباء الماضي والانطلاق نحو المساهمة في تطوير الاداء الاداري والمالي لمختلف اجهزة الدولة بما يتفق مع البرنامج الوطني الشامل الذي تبنته هذه الحكومة والذي يستهدف اجراء مجموعة متكاملة من الاصلاحات الادارية والمالية.

وتحدث عن تقرير ديوان المحاسبة للعام ١٩٩١ فقال ان تقرير ديوان المحاسبة لعام ١٩٩١ يلقي الضوء على كم ملموس من المشكلات والمخالفات والمآخذ والملاحظات على الادارة المالية الحكومية ومن الطبيعي ان يكون جزء من هذه المشكلات ناجما عن زحم في العمل وتداخل في الصلاحيات وتعقيد في الاجراءات يكون احيانا نابعا من الحرص المتزايد على المال العام وصيانته.

واكد على اهمية ان تتكاتف الجهود لمعالجة وتصفية هذه المشكلات بصورة جذرية بدلا من تراكمها سنة بعد اخرى بحيث يصبح من الصعوبة بمكان تسويتها بسهولة ويسر.

واكد في ختام كلمته استعداد الحكومة لتبني توصيات ورشة العمل لتذليل كافة العقبات والصعوبات بما ينسجم وتوجهات هذه الحكومة.

وقدم السيد سليمان حافظ امين عام وزارة المالية ورقة عمل ناقش فيها تقرير وتوصيات ديوان المحاسبة وتحدث عن مشاريع الانظمة المالية التي تم انجازها وقال...

ان وزارة المالية ترى ان الدور الرقابي الذي يقوم به الديوان يحقق الاهداف التي تصبو اليها هذه الوزارة من حيث تقيد الدوائر كافة بقانون الموازنة العامة والنظام المالي والتشريعات ذات العلاقة بالمال العام لذلك فان الوزارة مهتمة جدا بتطوير عمل الديوان ودعمه في توجهاته الجديدة لتحقيق هذا التطوير على احسن وجه... وبهذه المناسبة فان الديوان يستحق كل الشكر والتقدير على محاولات الجادة في نقلة نوعية لادائه بدأنا نلمسها... ولا شك ان المستقبل الواعد يحمل في طياته الكثير من دور هذه المؤسسة الرقابية.

وقال ان التطوير بدأ يأخذ التوجه السليم في الاجهزة الحكومية منذ ان بدأت الحكومة في اطلاق هذا الشعار مع متابعة التنفيذ ولولا هذه المتابعة لبقيت كلمة التطوير مثار جدل طويل تقفز من لوائها تراكمات تاريخية ذات علاقة بالادارة الحكومية التقليدية.

وتحدث عن مشروع النظام المالي الذي اعدته وزارة المالية وتجري حاليا مناقشته في ديوان التشريع ليصبح ساري المفعول اعتبارا من بداية العام القادم وقال... ان المشروع الجديد يفعل دور وزارة المالية ويعتمد اللامركزية في تنفيذ نفقات الدائرة واللامركزية في توريد ايراداتها.

وينص مشروع النظام على نقل صلاحيات الانفاق من وزارة المالية الى الوزارات المختلفة ضمن اسس وقواعد واضحة تضمنها النظام.

وقال... لقد انجزت وزارة المالية برامج خاصة تتعلق بمكننة الانفاق على الحاسب الالي كما قامت الوزارة باعداد مواصفات لاجهزة الحاسب الالي التي يمكن استعمالها لتطبيق تلك البرامج حسب حجم الانفاق في كل وزارة او دائرة.

وتحدث عن مزايا النظام المالي الموحد فقال انه يتكون من ثلاثين مادة فقط... في حين يتكون النظام المالي الحالي من ١٠٦ مواد. وقال لقد قامت العديد من الاجهزة الحكومية بطلب هذه البرامج تمهيدا لتطبيقها وهي ديوان المحاسبة... وزارة التموين... وكالة الانباء الاردنية... دائرة الجمارك... دائرة الشؤون الفلسطينية... دائرة ضريبة الدخل... سلطة الطيران المدني... وزارة العدل.

ودعا السيد امين عام المالية الاجهزة الحكومية الى طلب نسخة من مشروع النظام المالي للاطلاع عليه مؤكدا ترحيب وزارة المالية باية مقترحات او اراء تثري هذا المشروع.

واشار الى وجود نظام اللوازم تتم مناقشته مع النظام المالي الموحد.

واتفق في نهاية الاجتماع على تشكيل لجنة خاصة لمناقشة نتائج اعمال ورشة العمل والنظامين المالي واللوازم.

وتضم اللجنة عددا من القادة التنفيذيين وتعقد اول اجتماع في ديوان المحاسبة في اول يوم عمل بعد عطلة عيد الفطر المبارك.

واختتم المناقشات السيد ذوقان الهنداوي الذي اثنى على النتائج القيمة لورشة العمل والتي تؤكد نجاحها في تحقيق الاهداف التي عقدت من اجلها على طريق الاصلاح الاداري والحفاظ على المال العام في دولة الديمقراطية والقانون.

والقى السيد عادل القضاة رئيس ديوان المحاسبة كلمة اكد فيها ان الديوان الذي يحرص على صيانة المال العام يحرص في نفس الوقت على ان يكون اداة عون لا اداة تعطيل لاداء وانجاز خطط اجهزة الدولة المختلفة.

واشاد بالرعاية التي يوليها سيادة رئيس الوزراء والحكومة لتطوير اعمال الديوان واضفاء مزيد من الجدية على مهامه الرقابية.

وقال ان مما يؤكد هذه الرعاية والاهتمام تبني سيادة رئيس الوزراء توصيات مجلس النواب التي صدرت بناء على تقارير ديوان المحاسبة اضافة الى تبنيه تطوير عمل ديوان المحاسبة من خلال تعديل قانونه ودعمه المستمر لتحديث عمل الديوان بما يواكب التطورات والمستجدات الاقتصادية التي شهدها الاردن في مسيرته التنموية.

وتحدث عن الانجازات التي حققها ديوان المحاسبة في مجال الرقابة المالية والتدقيق.

والقى الدكتور عيد الخرابشة امين عام ديوان المحاسبة تقرير ديوان المحاسبة لعام ١٩٩١ ضمنه مخالفات اجهزة الدولة المختلفة الادارية والمالية مؤكدا على اهمية تسوية كل هذه المخالفات حتى يستطيع الديوان ان يتفرغ للمهام الملقاة على عاتقه في المراقبة والمحافظة على المال العام.

وجاء في التقرير ان مجموع الاستيضاحات الصادرة عن الديوان عام ١٩٩١ بلغت ١١١٤ استيضاحا تضمنت ١٤٥٠ مخالفة تم تسوية ٥١,٢٥ بالمائة ويبقى قيد البحث (٥٤٣) استيضاحا في حين ان ٣,٧ بالمائة من الاستيضاحات لم يرد عليها جوابا.

واشار التقرير الى المشاريع الراسمالية والانمائية واكد ان تراجع النفقات الراسمالية الفعلية عن تلك المخصصة في الموازنة لم تكن مشكلة عجز الموارد المالية بل كانت مشكلة قصور الاداء الفني والتنفيذي لاجهزة الدولة المشرفة والمنفذة للمشاريع اذ بلغ رقم الايرادات الجارية من النفقات الجارية حوالي ١٥٠ مليون دينار.

وقال ان القصور انجاز المشاريع قد نجم عن عدد من المعيقات الفنية والادارية والتنفيذية رافقها عدد من المخالفات والمآخذ ظهرت خلال قيام ديوان المحاسبة بالمراقبة والتدقيق على المشاريع الرأسمالية في الوزارات والمؤسسات العامة والجامعات.

وجاء في التقرير انه تم انجاز مائة مشروع رأسمالي بالكامل من اصل ١٥٩ مشروعا ولكن مع اوامر تغييرية في المخصصات المالية ومدة الانجاز في حين انجز ٥٠ بالمائة من ٤٧ مشروعا وتعثر ١٢ مشروعا.

واشار التقرير الى قضايا الاختلاس والتزوير والتلاعب في الاموال العامة واسبابها والى التعيينات المخالفة في الوزارات والدوائر والمؤسسات مؤكدا تعيين عدد من الموظفين يتجاوز العدد الذي امكن حصره وهو ٣٣١ موظفا بشكل مخالف لنظام التشكيلات ونظام الخدمة المدنية واسس وقواعد انتقاء وتعيين الموظفين وكتب سيادة رئيس الوزراء وبلاغاته.

وتحدث التقرير عن عدم الدقة في تقدير الايرادات والنفقات مما ادى الى تراجع الايرادات الفعلية عن الايرادات المقدرة في الموازنة بنسبة واحد بالمائة كما تراجعت النفقات الفعلية عن المقدرة بنسبة ٥,٢ بالمائة.

وتحدث الدكتور الخرابشة عن توصيات اللجنة المالية لمجلس النواب وما تضمنته بلاغات سيادة رئيس الوزراء من اجراءات لتنفيذ تلك التوصيات.

واشاد الدكتور الخرابشة في نهاية التقرير بالدعم الذي يقدمه سيادة رئيس الوزراء لديوان المحاسبة في سبيل تحقيق اهدافه انطلاقا من حرص سيادته على المال العام مؤكدا على ضرورة ان تتجاوز الوزارات والدوائر الحكومية المخالفات التي وردت في التقرير.

المعهد العربي للدراسات المالية والمصرفية

ينظم برنامجا للدراسة والتدريب في المصارف الصناعية

عمان – الراي – صرح الدكتور مصطفى مديب، المدير العام للمعهد العربي للدراسات المالية والمصرفية بأن المعهد قد بادر إلى تنظيم برنامج خاص، يعتبر فريداً من نوعه، وذلك بالتعاقد مع بنك تنمية عمان المتخصص في تمويل الصناعة في سلطنة عُمان. ويتكون البرنامج من ثلاثة فصول، حيث يمتد كل من الفصلين الأول والثاني لثلاثة أشهر أو (١٣) اسبوعاً، فيما يمتد الفصل الثالث والأخير إلى (١٠) أسابيع. وتبلغ ساعات كل من الفصلين الاول والثاني (٢٥) ساعة، منها (١٥) ساعة نظرية – مهنية، و(١٠) ساعات تدريب. أما ساعات الفصل الثالث فهي (١٦) منها (٩) نظرية – مهنية، و(٧) ساعات تدريب.

وقال الدكتور مديب أن البرنامج يقوم على أساس تزامن الدراسة والتدريب معاً، حيث يتولى بنك الإنماء الصناعي في الأردن مهمة التدريب العملي من خلال إتفاقية مع المعهد العربي للدراسات المالية والمصرفية. وقد تم تشكيل لجنة مشتركة بين المعهد وهذا البنك لغرض الإشراف على التدريب وتنسيقه مع الدراسة، ومتابعة جهود الطلبة، وسوف يتولى المسؤولون في البنك تقييم أداء الطلبة في التدريب، في حين يتولى المعهد تقييم أدائهم العلمي.

وأضاف أن التدريب العملي يتضمن تطبيقات عملية في دوائر بنك الإنماء الصناعي، وفي المشروعات التي يتولى تمويلها، سواء العاملة منها فعلاً أو التي هي قيد التأسيس والإنشاء. كما يواكب الطلبة المتدربون عملية إنشاء المصانع منذ مراحل الدراسات التمهيدية، فدراسات الجدوى، وصولاً إلى التنفيذ والتشغيل الإعتيادي. كل ذلك بإشراف مسؤولين متخصصين وقيادات من بنك الإنماء الصناعي.

وقد اضطلع المعهد بتكليف خيرة الأساتذة المتخصصين من ذوي الإختصاصات العلمية والمهنية لغرض تدريس مواد التمويل الصناعي، والإدارة المالية، وبحوث التسويق، ودراسات الجدوى، ومحاسبة الكلفة، والإقتصاد الجزئي والكلي، والحاسوب، وكتابة التقارير. هذا إلى جانب موضوعات متخصصة في تنفيذ المشروعات، ومتابعتها، وتطويرها، ومعالجة تعثرها.

واشار الدكتور مديب الى ان المعهد اتاح لهؤلاء الطلاب فرصة التدريب على أعمال الحاسوب واستخداماته في تحليل المشروعات وتقييمها، وذلك في مختبره، وبإشراف متخصصين في هذا المجال. وسوف يمتزج كل ذلك مع الدراسة النظرية والتدريب العملي، بما فيه من تحليل ودراسة الحالات وحل التمارين.

وفي حين أن الطلاب سوف يأتون بالمشكلات والحالات العملية من واقع التدريب إلى قاعات الدراسة، فإن الخلفية النظرية – المهنية التي يتلقاها الطلاب في المعهد تؤلف القاعدة العلمية لتفهم العمليات المصرفية الصناعية.

وأكد ان المتخرجين سوف يمنحون بانتهاء البرنامج أي بعد تسعة أشهر، شهادة الدبلوم المصرفي التخصصي. ومن مزايا هذه الشهادة أنه بعد خبرة (٣) سنوات، يمكن للخريجين الإنتماء إلى برنامج الماجستير بإدارة الأعمال من بعد التي ينظمها المعهد بالتعاون مع جامعتي ويلز ومانشستر، حيث أن هذه الشهادة معترف بها رسميا في المملكة المتحدة.

من جهة ثانية ذكر السيد مراد عبدالوهاب بن أحمد، مدير الشؤون الإدارية في بنك تنمية عمان بأن المعهد العربي للدراسات المالية والمصرفية ينفرد بهذا البرنامج. وقد سبق لبنك تنمية عمان أن إتصل بالعديد من الجامعات والمعاهد المهنية في الولايات المتحدة الأمريكية، والمملكة المتحدة، والهند والعديد من المعاهد العربية خارج الاردن للحصول على تسهيلات مماثلة. غير انه يؤكد على أن المعهد العربي هو الوحيد الذي استطاع تلبية كل احتياجاته، على صعيدي الدراسة والتدريب. ويسعى المعهد لتطوير هذه التجربة وإتاحة برامج مماثلة أمام موظفي المصارف الصناعية العربية ومدرائها لغرض الإسهام في النهوض بمستوى الأداء وفي تطوير الموارد البشرية في المصارف العربية.

الموافقة على موازنة مجلس قروي جنين الصفا

دير ابي سعيد – بترا – صادق السيد عارف ابو كركي متصرف لواء الكورة على موازنة مجلس قروي جنين الصفا البالغة ٣٦٠٤٧ دينارا.

وتضمنت الموازنة تخصيص مبلغ تسعة الاف دينار لشق وتعبيد الشوارع و ٩٥٠٠ دينار للاستملاكات و ١٧٠٠ دينار للخدمات المشتركة في اللواء.

جولة تفقدية على مدارس المريخ والنظيف

عمان – الراي – قام السيد مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الثالثة بجولة تفقدية على عدد من المدارس، وقد شملت الجولة مدارس المريخ الاساسية وفاطمة بنت عبدالملك وعاتكة بنت زيد الاساسية والشيماء الاساسية ورفيدة الاسلمية الاساسية وعبدالرحمن بن عوف الاساسية، حيث اطلع على التشكيلات والسجلات المدرسية وتفقد البناء المدرسي وتجول في مرافقه واطمأن على سير الدراسة في هذه المدارس وابدى توجيهاته للهيئات الادارية.

وزارة الداخلية تصدر التعليمات والشروط الواجب توافرها في الباصات والحافلات المستوردة

عمان – الراي – اصدر السيد جودت السبول وزير الداخلية التعليمات الخاصة بالشروط الواجب توفرها في الباصات (الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة) المستوردة والمصنعة محليا، ويعمل بها اعتبارا من ٩٣/٧/١ وهي على النحو التالي:

الباص: سيارة الركاب المصممة لحمل اكثر من ثمانية اشخاص بما في ذلك سائقها.

سيارة الركوب المتوسطة: سيارة الركاب المصممة لحمل اكثر من ثمانية اشخاص وما لا يزيد عن ستة وعشرين شخصا بما في ذلك سائقها.

الحافلة: سيارة الركاب المصممة لحمل اكثر من ستة وعشرين شخصا.

المادة ٢ – الابعاد:

١ – الطول الاجمالي: يجب ان لا يزيد الطول الاجمالي عن ١٢م.

٢ – العرض الاجمالي: يجب ان لا يزيد العرض الاجمالي عن ٢٦٠سم.

٣ – الارتفاع الاجمالي: يجب ان لا يزيد الارتفاع الاجمالي عن ٤٠٠سم.

٤ – الارتفاع الداخلي: يجب ان لا يقل الارتفاع الداخلي عن ١٨٠ سم لكل باص يزيد عدد الركاب فيه على ٢٦ راكبا.

٥ – الممرات الطويلة: يجب ان لا يقل عرض الممرات الطويلة عن ٣٥سم.

المادة ٣ – الهيكل:

١ – يجب ان يكون الهيكل مصنوعا من المعدن ومغطى بطلاء واق من الصدأ.

٢ – ان تكون قاعدة الهيكل مثبتة بشكل جيد.

٣ – ان تكون الارضية مغطاة بمواد عازلة للصوت والحرارة وان تكون مغطاة بمواد تمنع الانزلاق.

المادة ٤ – الابواب:

١ – تزود كل حافلة يزيد عدد ركابها عن ٣٠ راكبا ببابين من الجانب الايمن يعملان بشكل منتظم وآلي من قبل السائق وان تفتح يدويا بواسطة نظام خاص من الداخل والخارج في حالات الطوارىء.

٢ – يكون باب السائق اختياريا وفي حالة عدم وجوده يجب ان يكون الباب من الجهة اليمنى في الثلث الاول من الباص.

٣ – تزود المداخل والمخارج بمقابض لتسهيل صعود ونزول الركاب.

٤ – ارتفاع درجة الصعود السفلى للباب المخصص للركاب: ويجب ان لا يزيد الارتفاع عن ٤٢ سم.

المادة ٥ – النوافذ والزجاج:

١ – يزود كل باص بعدد كاف من النوافذ التي يمكن فتحها بسهولة واغلاقها باحكام وان يكون زجاجها من النوع المأمون والخالي من الشوائب والتموج ويسمح بان تكون النوافذ ثابتة في حالة وجود نظام تكييف شريطة ان تكون مزودة بستائر.

٢ – يجب ان يكون الزجاج الامامي والخلفي مصنوعا من الزجاج الطبقي المقوى المأمون والخالي من الشوائب والتموجات والذي يحقق الرؤية الجيدة، وان يزود الزجاج الامامي بوسيلة الوقاية من الشمس.

٣ – في حالة وجود نوافذ ثابتة تزود الجوانب الداخلية بمطارق خاصة بتكسير الزجاج على ان لا يقل عددها من ٤ لسيارات الركوب المتوسطة و ٦ للحافلات.

المادة ٦ – المقاعد:

١ – يجب ان تكون المقاعد متقابلة وباتجاه المقدمة ولا يجوز وضع المقاعد في وضع يعيق دخول وخروج الركاب.

٢ – يجب ان تكون المقاعد مثبتة بطريقة محكمة وان تؤمن الراحة والسلامة للركاب.

٣ – يخصص لكل راكب ٤٢سم من عرض المقعد.

٤ – ان لا يقل عمق المقعد عن ٤٢سم.

٥ – ان لا يقل ارتفاع سطح المقعد عن ٤١سم، وان لا يقل ارتفاع مسند الظهر عن ٥٠سم.

٦ – يجب ان لا تقل المسافة ما بين باطن مسند ظهر المقعد وظهر مسند المقعد الذي امامه عن ٦٥سم.

٧ – يجب ان يكون مقعد السائق متحركا، وان يكون السائق منفصلا عن مكان الركاب بحاجز يمنع اتصال الركاب بالسائق.

٨ – يزود مقعد السائق والمقاعد الامامية باحزمة أمان.

٩ – يزود كل مقعد بمسند جانبي لليد، ومقابض من الجهة الخلفية لكل مقعد.

المادة ٧ – التهوية والتدفئة:

١ – يزود كل باص بنظام تدفئة، ونظام لمنع تكون البخار على الزجاج.

٢ – في حالة وجود نظام تكييف ونوافذ ثابتة يجب ان يتوفر فتحات تهوية بالسقف بحيث لا يقل عددها في الحافلات عن فتحتين والركوب المتوسطة عن فتحة واحدة، مع ضرورة وجود نظام تهوية مساعدة لكل مقعد.

المادة ٨ – التجهيزات الداخلية:

١ – تزود مقصورة الركاب بانارة داخلية، كذلك انارة لدرجات الدخول والخروج.

٢ – تزود كل حافلة باشارة تنبيه ضوئية او سمعية لاستخدامها عند الرغبة بالنزول وتكون موزعة على طول الحافلة ومن الجهتين.

٣ – تزود كل حافلة برفوف مثبتة من الجهتين.

٤ – تزود كل حافلة بمقبض على طول الحافلة مثبتا تثبيتا محكما بالسقف وفي متناول ايدي الركاب ويكون ذلك اختياريا للحافلات السياحية.

المادة ٩ – نظام المحرك:

يجب ان تتلاءم قوة المحرك مع الوزن القائم وقدرة صعود الباص وان تكون حجرة المحرك معزولة ضد الحرارة والصوت.

المادة ١٠ – يجب ان تكون مواسير العادم بعيدة عن خزان الوقود، وان يكون مخرج هذه المواسير من الخلف او من الجهة اليسرى للباص.

المادة ١١ – تزود كل حافلة بعاكسات جانبية موزعة على طول الحافلة بحيث لا يقل عددها عن ثلاثة.

المادة ١٢ – يزود كل باص بجهاز لتسجيل السرعات – التاكوغراف.

المادة ١٣ – تلغى تعليمات تصنيع هياكل الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة (الباصات) محليا الصادرة بتاريخ ١٧–٨–١٩٩١م.

مؤتمر صحفي للدكتور الفرحان غدا

عمان – الراي – يعقد الدكتور اسحق الفرحان امين عام حزب جبهة العمل الإسلامي مؤتمرا صحفيا في الساعة ١٢,٣٠ من ظهر يوم غد السبت يتحدث فيه عن الهجمة الغربية الصهيونية على الصحوة الإسلامية والأمة العربية والإسلامية، وذلك في المقر الرئيسي لحزب جبهة العمل الإسلامي.

افتتاح خط الخدمة الناطقة بالملكية الاردنية

عمان – بترا – باشرت الملكية الاردنية بتقديم خدمة مميزة للمسافرين القادمين الى الاردن عبر مطار الملكة علياء الدولي سواء كانوا قادمين على متن طائرات الملكية او على شركات الطيران الاخرى.

وقد افتتح السيد محمود جمال بلقر مدير عام الملكية الاردنية خط الخدمة الناطقة في مطار الملكة علياء الدولي وتشمل هذه الخدمة في تقديم المعلومات الضرورية مجانا لتسهيل عملية اقامة القادمين الى الاردن مثل حجوزات الفنادق وتأجير السيارات السياحية والمعلومات السياحية عن الاردن.

تحديد تسعيرة نقل الراكب عن خط سحاب – البويضة

عمان – بترا – حددت وزارة النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة «الباصات الصغيرة» العمومية العاملة على عدد من الخطوط كما يلي:

سحاب – ام بطمة ١١٠ فلسات.
سحاب – البويضة ١١٠ فلسات
ام بطمة – البويضة ٥٠ فلسا.

اقامة صلاة العيد في اربد بالملعب البلدي

اربد – بترا – تقرر ان تقام صلاة عيد الفطر السعيد في مدينة اربد في ساحة الملعب البلدي بالمدينة ليتمكن اكبر عدد من المصلين من تادية الصلاة.

٢٨ الف دينار موازنة مجلس قروي المشقر

مادبا – بترا – صادق السيد مصلح الطراونة متصرف لواء مادبا امس على موازنة مجلس قروي المشقر للعام الحالي والبالغة ٢٨ الف دينار.

وتتضمن الموازنة مخصصات لتنفيذ عدد من المشروعات الخدمية في البلدة.

مجلة دورية تعنى بالمعاقين

عمان – بترا – وافق السيد وزير الاعلام على أصدار مجلة دورية تعنى بالمعاقين باسم شؤون المعاقين.

ويقوم باصدار المجلة النادي الوطني لرعاية المعاقين حركيا في مدينة الزرقاء ويرأس تحريرها السيد سليمان الريسان رئيس النادي.

وسيصدر العدد الاول من هذه المجلة قبل نهاية الشهر الحالي.

مدعوون لمراجعة تربية محافظة الزرقاء

الزرقاء – الراي – يطلب مدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء من التالية اسماؤهم مراجعة المديرية لامور تتعلق بتحديد مراكز عملهم: خالد عبدالفتاح زين ابو صفية، عمر عبدالحفيظ عبدالله محمد، احمد خليل البون، صالح محمد احمد حمدان، ماجدة ال خليل حبيب الله، كوثر يوسف العيسى، رماح احمد عبد، عهود سامي الشيخ ياسين، مكرم عبدالرزاق المجالي، كما ويطلب من الراغبين في الانتقال الى مديرية المشاريع في المديرية العامة للمشاريع والابنية المدرسية تقديم طلب للمديرية شريطة ان يكون حاصلا على الدرجة الجامعية الاولى ويتقن اللغة الانجليزية كتابة ومحادثة وان يكون لدى المتقدم خبرة في مجال تخطيط البرامج واعداد جداول التنفيذ وان لا تقل درجته عن الرابعة ولا يقل تقديره السنوي في اخر ثلاث سنوات عن جيد جدا.

نتائج مسابقة المقالة التعاونية في تربية عمان الثانية

عمان – الراي – اعلن مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الثانية اسماء الفائزين والفائزات بمسابقة المقالة التعاونية على مستوى المديرية وقد كانت على النحو التالي:

المرتبة الاولى/ مدارس الذكور
هاني محمد جبريل، مجد محمد البسطامي.

المرتبة الاولى/ مدارس الاناث
ميرفت محمود قويدر، نجاة محمد الشلبي.

المرتبة الثانية/ مدارس الذكور
عبدالله عبدالفتاح الشاذلي، ايهم عبدالرحمن دراغمة.

المرتبة الثانية/ مدارس الاناث
رولا الياس خضير، علا هشام الجريري، رولا احمد سليم.

المرتبة الثالثة/ مدارس الذكور
عايد يوسف فارس، حذيفة حلمي ابو شاهين

المرتبة الثالثة/ مدارس الاناث
ميرفت ابراهيم التاطي، نيفين محمد زرعيني، دعاء جانخوت.



دليـــل الـــرأي

كلمات متقاطعة

● اعداد: احمد زكريا العايدي

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

افقيا: ١. نادي اردني، ٢. عاصمة عربية + ٣،١. علم مؤنث + س ٤. .... ٥. ... ٦. ممثل مصري مشهور ٧. حرف جر، عكس ميت ٨. ن + علم مذكر، احد الوالدين ٩. ي + عاصمة عربية، ماء الحياة.

عموديا: ١. علم مؤنث ٢. دولة عربية + حرف جر + متشابهان ٣. غنا مبعثرة، متشابهان ٤. احد الاطراف، حيوان قطبي، متشابهان٥. جدها في صالح، عاصمة اوروبية ٦. ارشد معكوسه + هـ ٧. علم مذكر ٨. المقطع الاول لصاحب المربعات ٩. مدينة اردنية، ميس مبعثرة.

● حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. القادسية ٢. بيروت + نمر ٣. نهيطة تمر ٤. موريتانيا ٥. لا + اريحا + يا ٦. مالك بن انس ٧. قيس بن لبوح ٨. بك + ن + الكيد ٩. عز + الاردن.

عموديا: ١. ابن القفع ٢. ليبيا + تيز ٣. قرون + السنا ٤. ابخاركيال ٥. د ت ذ ت + القبي ٦. سدتي + حن + لكر ٧ ييصر + ا + اربد ٨. ميدين + ندي ٩. حسلم.

اوقات الصلاة

● الامساك ٤,٠٦
● الفجر ٤,٢١
● الشروق ٥,٣٨
● الظهر ١١,٤٤
● العصر ٣,١٠
● المغرب ٥,٥٠
● العشاء ٧,٠٧

الكلمة الضائعة

● اعداد: واصف علي وفراس الرقايعة
● حارس مرمى اردني يتالف اسمه من مقطعين و(٨) احرف

خ	ا	ل	د	ع	و	ض	ع	ا	ر	ف	ح	س	ي	ن	خ	
ا	ا	د	ب	ع	د	ا	هـ	ج	د	ب	ا	غ	و	ب	ا	
ي	ل	ت	ا	ر	ت	ا	ب	ا	ي	ا	م	ي	ل	ا	ل	
هـ	م	ب	م	هـ	ي	د	ع	س	م	ي	هـ	ا	س	ل	د	
ا	ن	ا	ج	د	ا	ت	س	ي	ر	ج	ض	ر	ي	ا	ع	
ب	م	ل	م	ر	ف	هـ	ب	ي	ا	ر	و	ب	و	م	ق	
ن	م	ض	د	س	ر	ر	ا	د	ن	غ	ع	ا	ي	ج	و	
ص	ا	ا	خ	ق	ا	د	ب	د	ق	ب	ي	ن	د	م	ر	
و	ح	م	ز	ص	س	م	ح	ا	ن	ي	ح	ا	ب	م	ي	
م	م	ن	ع	ي	ف	و	ز	ي	م	ن	ب	ي	ز	ن	ر	
و	د	ف	ل	د	ر	ئ	ي	س	هـ	م	ص	ت	ي	م	ا	
س	ا	و	ي	ع	د	ن	ا	ن	ع	و	ض	ش	ا	ل	ث	
ي	ب	ز	ي	ش	ا	هـ	ي	ن	م	و	س	ي	ف	ا	ب	
ع	و	ن	ص	و	ح	ن	ا	د	ر	ر	ا	غ	ب	د	د	
و	ض	ن	ا	ر	ت	ي	د	ج	هـ	ش	ا	م	ع	ب	ا	
م	ي	د	ا	د	ع	ب	ا	س	ي	هـ	د	ق	د	و	و	

خالد عوض، جمال ابو عابد، ميلاد عباسي، فوزي شاهين، جهاد عبدالمنعم، ابراهيم سعدية، موسى عوض، فايز بديوي، سليم ذيابات، قصي ترابيسه، هشام عبدالمنعم، ثارت بدج، عارف حسين، خالد علوري، ايهاب نصر، راتب داوود، نادر راغب، راتب الضامن، موسى شلبان، جريس تادرس، منيب غرايبه، صبحي عوض، محمد خزعلي، فراس فوزي، عدنان عوض، منقذ، هدف، ب.

برامج التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠ القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة
١٠,٢٠ .... عرض البرامج
١٠,٢٥ .... فترة الاطفال
١١,٣٠ .... ابتهال ديني
١١,٣٥ .... شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٣٥ .... المجلة الرياضية
١,٤٠ .... مسرحية عربية
٤,٢٠ .... مسابقة عائلة ابو ليمن
٤,٣٠ .... كل يوم حكاية
٥,٠٠ .... موجز الانباء
٥,٠٥ .... الف ليلة وليلة
٥,٣٥
حديث الغروب + القران الكريم + اذان

المغرب
٥,٥٠ .... ابتهال ديني
٥,٥٥ .... مسابقة ما هو
٦,٣٠ .... العرضحالجي
٧,٢٥ .... التربية والتعليم
٨,٠٠ .... نشرة الاخبار
٨,٣٥ .... بوابة الحلواني
٩,٢٥ .... عرض برامج الغد
٩,٤٠ .... مسابقة فقتلتي
١٠,١٥ .... اليوم وصور
١١,٠٠ .... نشرة الاخبار
١١,١٥
متابعة اليوم وصور + البرنامج الديني + السلام الملكي

القناة الثانية

٥,٠٠ .... مجلة التلكست
٥,٣٠ .... فيلم فرنسي
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ .... موسيقى كلاسيكية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... بيلي
٩,١٠ .... فريق الاخبار
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ .... كولومبو

حظك اليوم

● الحمل: لا تلغ مشروع عمل لانه يبدو للوهلة الاولى غير عملي وصعب التنفيذ، بل دقق فيه اكثر.
● الثور: ستنال تنازلات من شخص عاندك كثيرا، فقد فهم الان حقيقة مقصدك.
● الجوزاء: ستستمع نصيحة اليوم قد لا تفهم معناها واهميتها الا بعد حين.
● السرطان: عامل الوقت بالغ الاهمية في هذه المرحلة، فاذا احسنت استعماله تنجح في كل امر اخر.
● الاسد: يومك سيكون مثمرا ويعوض خيبات سابقة.
● العذراء: كن دقيقا في متابعة عمل معقد لاحله كثيرون على القيام به.
● الميزان: قليل من الرومانسية واللفتات الناعمة يعزز العلاقة ويمتنها.
● العقرب: عليك القيام بتغيير نوعي يضعك حيث يجب ان تكون.
● القوس: الفارق بين صديق حقيقي واخر مزعوم ستلمسه لمس اليد قريبا.
● الجدي: وعيك سيفوت الفرصة على المتربصين بك.
● الدلو: تصيب الهدف منذ الطلقة الاولى بفضل حكمك الصحيح على الناس واجادتك قراءة المواقف.
● الحوت: من خالك انسحبت وانحسر دورك سيفاجا بالعكس... والامر في نهاية المطاف متوقف عليك.

الطبيب المناوب

● عمان .... د. فخري تليه ☎ ٨٨٥٨٨٠
د. محمد مناع ☎ ٧٤١٤٤٤
د. احمد خميس ☎ ٧٤٧٦٨٤
● الكرك .... د. احمد المحادين
● السلط .... د. زياد النسور
● الزرقاء .... د. غسان الفقيه
● اربد .... د. محمود سعيد
● المفرق .... د. عيسى شديفات
● مادبا .... د. فواز كرادشه
● شنلر .... د. زهدي قمر
● الرصيفة
د. محمود عبدالرزاق
● الاغوار (ش) د. جميل الزير
● البقعة
د. عبدالرحيم الفاعوري

● اطباء الاسنان
● عمان .... د. حسن الجقبير ☎ ٨٢٦٤١٠
د. وجدي البرغوثي ☎ ٦٥٤١٦٤
د. يوسف حمام ☎ ٦٥٥٣٩٣

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

● عمان
من لبان - الاشرفية .... ☎ ٧٧٤٨٢٢
من الفردوس - الاشرفية .... ☎ ٧٨٧٣٣٩
من السلام - وسط البلد .... ☎ ٦٣٦٧٣٠
من فيروز - وسط البلد .... ☎ ٦١٤٧٢٤
من شوكت - الحسين .... ☎ ٦٧٧٦٦٦
من فراس - الحسين .... ☎ ٦١٦٤١٢
من عين جالوت - م الحسين .... ☎ ٦٦٦١٠٣
من ابن النفيس - الوحدات .... ☎ ٧٤٥١٠٥
من نيما - الوحدات .... ☎ ٧٨٧٠٤٠
من ابو شريف - الوحدات .... ☎ ٧٧٠٥٩٥
من خلف - الوحدات .... ☎ ٧٧٨١٥٣
من ابو نصير - ابو نصير .... ☎ ٨٤٠١٦٦
من علي - المدينة الرياضية .... ☎ ٦٧٧٥٨٥
من فداء - ماركا .... ☎ ٨٩٤٧٧٩
من الفردي - ابو نصير .... ☎ ٨٣٧٧٦٦
● الزرقاء
من كريم .... ☎ ٩٩٣٥٤٦
من رمزي .... ☎ ٩٩٥١١٩
من الطيبات .... ☎ ٩١١٣٨٨
من الصيادي .... ☎ ٩١١٠٩١
● الكرك - من مؤاب .... ☎ ٣٥٢١٧٠
● مادبا - من الفلاح .... ☎ ٥٤٤١٨٠
● صويلح - من ذهبي .... ☎ ٨١٧٩٣٣
● السلط - من مليله + القليمي
● اربد - من الفرع .... ☎ ٢٧٥٨٧٥
من وهران .... ☎ ٢٧٢٣٤٧
● الرصيفة - من موتون .... ☎ ٩٥٢٧٠٦

● الثابتة حتى ١١ ليلا

● عمان
من الصفاء .... ☎ ٧٧٤٠٥٤
من وسام .... ☎ ٨١٦٩١١
من الهيثم .... ☎ ٨١٠١٦٢
من دعاء .... ☎ ٨١٠٤٢٠
من عطاء .... ☎ ٨٢١٠٣٧
من بيت الدواء .... ☎ ٨٣٠٦١١
من سعد .... ☎ ٨١٩٨٣٧
من العهد .... ☎ ٦٠٣٤٤٠
من سحر .... ☎ ٦٩٨٥٩١
من خالد بن الوليد .... ☎ ٦٧٤٧٠٥
من اسيا .... ☎ ٦٩٦٦٣٧
من عطوير .... ☎ ٥٦٦٨٥٧٤
من المثنى .... ☎ ٦٦٧٢٠٠
من الشوق .... ☎ ٨١٢٣٦٧
من يعقوب .... ☎ ٦٤٤٩٩٥
من الدولي القدسي .... ☎ ٨١٣١٤١
من الحياة .... ☎ ٦٧٤٦٦٦
من الكتب .... ☎ ٧٤٨١٩٤
من البر .... ☎ ٧٥٣٦٦٧
من مصعب .... ☎ ٦٠٥٥١٦
من سنقد .... ☎ ٦٩٥٥٧٥
من رفاه .... ☎ ٦٩٣٦٧٤
من وديد .... ☎ ٨١٠٧٧٧
من الجبل الاخضر .... ☎ ٧٩٥٩٢٦
من راس العين .... ☎ ٧٨٦٣٣٦
من البوابة .... ☎ ٦٦٦٠٣٣
من خليل الرحمن .... ☎ ٦٤٨٨٥٥
من نيبال
من سمير .... ☎ ٦٦١٨٩٨
من الشميساني .... ☎ ٦٩٣٤٦٨
من الصديق .... ☎ ٨٩٥٣٦٦
● مرج الحمام من المرج الدولية .... ☎ ٧١٤٣٨٣
● ابو علندا .... من راتب
● الرصيفة من يونس .... ☎ ٦٥١٠٦٤
من احمد .... ☎ ٩٥٠١٣٤
● اربد - من طيبشك .... ☎ ٢٧٣١٤١

اليومية حتى ١١ ليلا

● عمان
من الرمحي .... ☎ ٦٤٤٨٨٥
من رندة ....
من راوية .... ☎ ٦٤٠٨٤٣
من الشميساني .... ☎ ٦٩٣٤٦٨
من بشتاق .... ☎ ٦٣٠٩٥٥
من زيادة .... ☎ ٧٧١٣٦٥
من الوفاء .... ☎ ٧٧٤١٦٠
من زهران المركزية .... ☎ ٨٢١٦٢٠
من بسام .... ☎ ٦٧٦١٩١
من البالغ .... ☎ ٦٥٧١١٤
من عيد .... ☎ ٨٨٦٧٣٥
● تلاع العلي .... من بسمه
● اليادودة .... من عمر
● صويلح .... من حنين
● الجبيهة .... من جمال
● وادي السير .... من تانيا
● القويسمة .... من غريف
● ابو علندا .... من الميدان
● ام السماق .... من فائي
● المقابلين .... من الفار
● ناعور .... من الهيثم
● مرج الحمام .... من مرج الحمام
● سحاب .... من الهلم
● مادبا .... من طارق
● معان .... من معان

حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية

٩,٠٠ صباحا .... جدة
٩,١٥ صباحا .... العقبة
٩,٢٠ صباحا .... دمشق
٩,٤٥ صباحا .... مسقط دبي
١٠,٠٠ صباحا .... الدوحة البحرين
٤,٣٥ مساء .... لندن
٤,٤٥ مساء .... القاهرة
٥,٣٠ مساء .... باريس
٦,٢٥ مساء .... انقره اسطنبول
٧,٠٠ مساء .... تورنتو كندا امستردام

القادمة الشركات الاخرى

٩,٣٥ صباحا .... القاهرة المصرية
١٠,٣٠ صباحا .... صنعاء اليمنية
١٠,٣٠ صباحا .... جدة السعودية
١٢,٣٠ ظهرا .... ابو ظبي البحرين الخليج
٧,٥٠ مساء .... بيروت الشرق الاوسط
٩,٥٠ مساء .... لارنكا القبرصية

المغادرة الملكية الاردنية

٧,٠٠ صباحا .... العقبة
١٠,١٥ صباحا .... برلين لندن
١١,٠٠ ظهرا .... فينا فرانكفورت
١١,١٠ ظهرا .... انقره اسطنبول
١١,٣٠ ظهرا .... امستردام نيويورك
١٢,٤٥ ظهرا .... القاهرة
٧,٣٠ مساء .... كوكيو
٧,٤٥ مساء .... العقبة القاهرة
٨,٠٠ مساء .... الظهران
٨,١٥ مساء .... دلهي
٨,٣٠ مساء .... دبي كراتشي
١٠,١٥ مساء .... بانكوك

المغادرة الشركات الاخرى

٧,٠٥ صباحا .... لارنكا القبرصية
١٠,٢٥ صباحا .... القاهرة المصرية
١١,٣٠ ظهرا .... صنعاء اليمنية
١٢,٠٠ ظهرا .... جدة السعودية
١,١٥ ظهرا .... البحرين الخليج

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه

[illegible]

هواتف ضرورية

استعلامات الدليل .... ☎ ١٢١
ملاحظة طوارىء البريد .... ☎ ١٩٠
اعطال الهاتف .... ☎ ١٣٩
مديرية الامن العام .... ☎ ١٩٦
شرطة العاصمة .... ☎ ١٩٢
شرطة النجدة .... ☎ ١٩١
دائرة السير .... ☎ ١٩٠
الدوريات الخارجية .... ☎ ٨٤٣٤٠٢
طوارىء الامانة .... ☎ ٧٨٧١٠٩
شكاوي الامانة .... ☎ ٧٨٧١١١
شكاوي المجاري والمياه .... ☎ ٨٩٧٤٦٧
طوارىء الكهرباء .... ☎ ٧٥٠٩٨١
شكاوي مؤسسة النقل العام ☎ ٦٦٦١٨٦
مقسم المطار .... ☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
حركة الطائرات .... ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
مديرية الدفاع المدني .... ☎ ١٩٩
د.م العاصمة .... ☎ ١٩٨
د.م الكرك .... ☎ ١٩٨
د.م المفرق .... ☎ ١٩٨ - ١٩٩
د.م اربد .... ☎ ١٩٣ - ١٩٨
د.م البلقاء .... ☎ ١٩٨
د.م الزرقاء .... ☎ ١٩٩
الاسعاف الفوري .... ☎ ١٩٣
شكاوي التموين .... ☎ ٦٦١١٧٦
تموين الكرك .... ☎ ٣٥١١٣٢
تموين الزرقاء .... ☎ ٩٨٣٧٦٨
تموين اربد .... ☎ ٢٧٧٧١٥
تموين المفرق .... ☎ ٤٣٢٣٦٨
تموين العقبة .... ☎ ٣١٣٨٠٤
تموين السلط .... ☎ ٥٥٤٨٢٦
تموين معان .... ☎ ٣٢١٩٥
الجمعية الوطنية لحماية المستهلك ☎ ٦٩٢٢١١
خدمة الجمهور - ضريبة الدخل - ت: ٦٨٥٦١٢

اجهزة الاستدعاء
paging 69 11 55

التكسي المناوب

فراس عمان ٦٨٠٦٥٦
البرماوي .... ☎ ٧٤٩٥٦٧
رغدان .... ☎ ٦٢٣٠٩٠
تكسيتا .... بلا
المهد .... ☎ ٦٦٢٠٣٨
البرج .... ☎ ٦٦١٠٣٨
شفون .... ☎ ٦٦٤٨٨٨
البستان .... ☎ ٦٦١٠٦٠
عاصم .... ☎ ٨٣٢٦٣٠
مدينة الحسين الطبية .... ☎ ٦٦٣٢٧٣
فراس صويلح .... ☎ ٨٤١٠٥٨
النجاح .... ☎ ٨١٠٦٠٩
منذاي .... بلا
الوحدات .... ☎ ٨١٦٦١٥
ابو جابر .... ☎ ٨١٥٣٦٤
مؤاب .... ☎ ٨٩٣٠٩٢
الهيثم .... ☎ ٨٩٩٨٤٦
عمان .... ☎ ٦٥١٤٧٤
المويلح .... ☎ ٧٧٨٢٥٥
المحسن .... ☎ ٧٦٠٩٣٤
البالغ .... ☎ ٧٩٠٥٥١
الفجري .... ☎ ٧٣٢٠١٨
الفتح .... ☎ ٧٧٦٦٩٢
الطويلي .... ☎ ٨٩٥٤٦٠
يافا .... ☎ ٧٧٦١٣٣
الخضر .... ☎ ٧٩٠٥٠٥
صلاح الدين .... ☎ ٧١٧٨٤٦
وصفي .... ☎ ٧٤٠٣٨٨
صالح جمم .... ☎ ٨٣٢٨٤٦
شليبات .... ☎ ٨٢٩٠٤٤

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

[illegible]

اسعار الخضار والفواكه

وزارة التموين

[illegible]

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	فيلادلفيا	الكونكورد	مسرح نبيل المشيني	مسرح نبيل وهشام	الحسين	رغدان	بسمان	الخيام	فلسطين	فرساي
☎ ٦٩٩٢٣٨	☎ ٦٣٤١٤٩	☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٧٥٥١	☎ ٦٢٥١٥٥	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٢٢١٩٨	☎ ٦٣٠١٢٦	☎ ٦٢٢٩٥٠	☎ ٦٢٢١١٩	☎ ٦٣٥٣٠٤
بروس ويلز في الموت بالقوة DIE HARD الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء.	توم كروز/ نيكول كيدمان DAYS OF THUNDER الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء الخميس والجمعة حفلة للاطفال الساعة ١١ صباحا فيلم RETURN TO OZ	كيفن كوستنر والمغنية العالمية ويتني هوستن في المرافق الخاص BODY GUARD الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣ - ٨,١٥ - ١٠,٣٠ مساء مواقف السيارات مؤمنة مجانا.	يقدم اعتبارا من ١٩٩٣/٣/١٧ المسرحية الكوميدية السياسية - ديمقراطية ونص حزب زواد ولد عواد	تستمر عروض مسرحية اهلا تقلم عالي جديد يوميا الساعة ٩ مساء ما عدا السبت والاحد وكل عام وانتم بخير.	١ - ابطال الغضب جولندا/ شاشي كابور ٢ - حسناوات الموت الحفلات: ١٠,٣٠ - ١,٣٠ - ٧,٣٠ مساء	١ - الاشقياء يونس شلبي وايمان وصلاح السعدني ٢ - العبقري والبغل فرانس هيل ٣ - عودة مخلب النسر ٤ - لا تراجع ولا استسلام.	١- امجم وبمر ٢- الضبع الكاسر/جاكي شان ٣- مهان/شاشي كابور ٤- كون كويست	١ - اولاد الاشرار ٢ - شهوة الموت الحفلات: (١) - ١٠,٣٠ - ٣,٣٠ - ٧ مساء (٢) - ١١ - ٢ - ٨ - مساء	١ - حكومت ٢ - شاطىء الحسناوات ٣ - اخوة الدم ٤ - عصر القوة	١ - رجل بمعنى الكلمة ٢ - المعركة ٣ - المراة القاتلة ٤ - الروليت الروسي

اقتصاد

مستوى متدن لاسعار الروبل مقابل الدولار

موسكو - رويتر - تعرضت العملة الروسية لمزيد من الضغوط في سوق موسكو للصرف الاجنبي بين البنوك امس الخميس وانزلقت الى مستوى متدن جديد وسط مخاوف من ان الحكومة لا تفعل ما فيه الكفاية للسيطرة على التضخم.

وقال متحدث بلسان السوق ان العملة بلغت ٦٦٧ روبلا للدولار هبوطا من ٦٦٢ روبلا يوم الثلاثاء الماضي.

ولكنه اضاف ان الروبل يميل الى الاستقرار بعد هبوطه الحاد اوائل الشهر الجاري.

وقال ان اجمالي حجم التداول زاد الى ٦٨,٦٩ مليون دولار من ٥٧,٣٩ مليون في الجلسة السابقة.

والروبل غير قابل للتحويل في الاسواق العالمية الا ان جلستين اسبوعيا للسوق تتيحان فرصة محدودة لنحو ٦٠ بنكا لشراء وبيع العملة الروسية مقابل الدولار. ويستخدم البنك المركزي الروسي هذا السعر كسعر قياسي.

نزاع هونج كونج يهدد العلاقات الصينية البريطانية

بكين - رويتر - قال لي لانجينج وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية والتجارة الصيني امس الخميس ان العلاقات التجارية بين الصين وبريطانيا «ستتأثر حتما» اذا واصل كريس باتن حاكم هونج كونج خططه لتنفيذ الاصلاحات الديمقراطية.

وكرر لي في مؤتمر صحفي نقلت تفاصيله وكالة شينخوا للانباء موقف الصين بانها لن «تقايض على مبادئها ابدا» بشأن مستعمرة هونج كونج.

وسئل عما اذا كان النزاع سيكون له اثر على العلاقات الاقتصادية والتجارية الصينية البريطانية رد قائلا «اعتقد انه اذا اصر الحاكم على اسلوبه الحالي في الاداء فان العلاقات الاقتصادية والتجارية ستتأثر حتما».

وكانت الصين اعترضت بشدة على خطط الاصلاحات الديمقراطية للمستعمرة البريطانية التي تعود الى السيادة الصينية عام ١٩٩٧.

ضريبة مصرفية جديدة تفرضها البرازيل

برازيليا - رويتر - يدرس الكونجرس البرازيلي عرضا من وزير الاقتصاد الجديد ايليسيو ريسيندي مسودة قانون يقضي بفرض ضرائب على المعاملات المالية يمكن ان يوفر نحو ٦٠٠ مليون دولار شهريا.

وبموجب المشروع ستفرض ضريبة نسبتها ٠,٢٥ في المائة على المعاملات المالية مثل الشيكات، ويأمل الوزير اقراره لدعم برنامج الرئيس ايتمار فرانكو الاقتصادي.

وكان الكونغرس البرازيلي اقر هذه الضريبة الاسبوع الماضي كتعديل دستوري ولكن تطبيقها لا يزال يحتاج الى اقرارها كقانون.

وتتضمن مسودة الاجراء الجديد ووزع نسخ منها على الصحفيين بنودا تطالب البنوك بالكشف عن هويات اصحاب الحسابات الجارية وتقديم لوائح بمعاملات المالية.

ويخشى قياديون في الكونغرس البرازيلي ان يكون هذا الاجراء انتهاكا لقوانين السرية المصرفية.

وتطالب الخزانة البرازيلي البنوك بموجب الاجراءات الجديدة بتسليم ما تحصله من الضرائب على المعاملات المالية خلال سبعة ايام.

ومن المتوقع ان يبدأ العمل بقانون الضريبة الجديدة في شهر تموز القادم على ان ينتهي العمل به في نهاية عام ١٩٩٤.

نيجيريا ترفض الزيادة في اسعار تذاكر الطائرات

لاجوس - رويتر - رفضت الحكومة العسكرية في نيجيريا زيادات كبيرة بنسبة ٤٠٠ في المئة فرضتها شركات الطيران المحلية على تذاكر السفر وطلبت منها العودة الى الاسعار القديمة.

ونقل الراديو الحكومي عن وزير الاعلام اوتشي تشوكوميريجي قوله امس الاول ان الزيادات التي اعلن عنها يوم الثلاثاء الماضي لا تتوافق مع المبادىء التي وضعت لتحرير اسعار السفر بل تنتهكها.

وكانت «رويتر» ذكرت عن طريق الخطأ يوم الثلاثاء الماضي ان شركات الطيران المحلية رفعت اسعارها بنسبة ٥٠٠ في المئة.

وبرر اتحاد شركات الطيران الذي يضم عشر شركات خاصة هذه الزيادات بعد ان ارتفع سعر وقود الطائرات الى ٥,٥ نايرا - ٠,٢٢ دولار - للتر من ١,٥٠ نايرا - ٠,٠٦ دولار.

ووفقا للاسعار الجديدة التي اصبحت سارية المفعول يوم الاربعاء ولم توافق عليها الحكومة ارتفع سعر تذكرة السفر من لاجوس الى ابوجا العاصمة من ٥٢٠ نايرا - ٢١ دولارا - الى ٢,٦٠٠ نايرا - ١٠٤ دولارات.

وزاد سعر التذكرة للذهاب والاياب من لاجوس الى يولا الى ٨,٠٠٠ نايرا - ٣٢٠ دولارا - وهو ما يساوي تقريبا سعر تذكرة في الدرجة الاولى للذهاب والعودة من نيجيريا الى ساحل العاج وهو ما يمثل اكثر ما يحصل عليه نيجيريون كثيرون في عام.

وترتبط اسعار تذاكر السفر الدولية بالدولار في نيجيريا التي تبلغ المعدل السنوي للتضخم فيها ٦٠ في المئة.

ويتم مراجعة اسعار التذاكر الدولية التي تحسب بالنايرا دوريا وفقا لتقلبات اسعار الصرف.

ويبلغ سعر تذكرة السفر بالدرجة السياحية ذهاب واياب من لاجوس الى لندن نحو ٢٧,٠٠٠ نايرا - ١,٠٨٠ دولارا.

٣٦٥ سنتا سعر اونصة الفضة

زوريخ - رويتر - تحدد سعر الفضة في جلسة القطع في زوريخ صباح امس الخميس على ٣٦٥ سنتا للاونصة - الاوقية - هبوطا من ٣٦٥,٥٠ سنتا الاربعاء.

كما حدد محليا على ١٧٧,٧٠ فرنك سويسري للكيلوجرام بالمقارنة مع ١٧٨,٨٠ فرنك امس الاول.

انخفاض طفيف على اسعار الذهب

هونج كونج - رويتر - قال متعاملون ان اسعار الذهب سجلت انخفاضا طفيفا عند الفتح امس الخميس بهونج كونج في سوق اتسمت بتعاملات هادئة.

وقال المتعاملون ان الانخفاض جاء نتيجة عمليات بيع لجني ارباح بعد الارتفاع الذي سجله الذهب عند الاقفال بنيويورك الليلة قبل الماضية.

وبلغ سعر اوقية الذهب - الاونصة - عند الفتح امس الخميس بهونج كونج ٣٢٩,٠٠ / ٣٢٩,٥٠ دولار بالمقارنة مع اقفال نيويورك الليلة قبل الماضي بسعر ٣٢٩,٣٠ / ٣٢٩,٦٠ دولار.

ارتفاع حاد لاسعار اسهم طوكيو وانخفاض في بورصة وول ستريت

طوكيو - رويتر - ارتفعت اسعار الاسهم بشدة في طوكيو عند الاقفال امس متأثرة بعمليات شراء مكثفة من جانب المستثمرين في الصباح واقفل مؤشر نيكي على اعلى مستوى له هذا العام.

لكن الاسعار تراجعت من مستويات اعلى وصلتها صباحا بسبب عمليات بيع لجني الارباح وهدأت السوق في فترة بعد الظهر.

وقال جورج نيمو كبير المتعاملين في مؤسسة اس.بي.سي.اي. للاوراق المالية كانت هناك بوادر على ان الناس ستشتري لانهم لا يريدون في الواقع الخروج من السوق.

وزاد مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ سهما ٥٥٤,٥٣ نقطة او ٣,٠٥ في المئة ليبلغ الاقفال ١٨٧٢٧,٩٠ نقطة.

وقدر عدد الاسهم المتداولة بحوالي ٦٥٠ مليون سهم.

وقال سماسرة ان اسعار الاسهم في طوكيو سجلت ارتفاعا حادا عند ظهر امس الخميس.

وقال السماسرة ان الارتفاع جاء نتيجة اقبال كبار المستثمرين على الشراء وسط اعتقاد بان التوجهات طويلة الاجل تشير الى ارتفاع الاسعار.

وارتفع مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ سهما ٤٩١,٥٢ نقطة او ٢,٧٠ في المئة ليبلغ عند امس الخميس ١٨٦٦٤,٨٩ نقطة. وقدر عدد الاسهم المتداولة بحوالي ٤٠٠ مليون سهم.

وفي نيويورك انخفضت اسعار الاسهم في بورصة وول ستريت بنيويورك الليلة قبل الماضية للمرة الاولى هذا الاسبوع متأثرة بعلامات تشير الى ارتفاع معدل التضخم في الولايات المتحدة.

دمج هيئتين استثماريتين كويتيتين لتعزيز الاستثمارات الكويتية في الخارج

الكويت - رويتر - قالت الكويت انها ستدمج هيئتين حكوميتين رئيسيتين للاستثمار في محاولة لتعزيز الاستثمارات الكويتية في الخارج بعد تعرضها للاستنزاف.

ونقلت وكالة الانباء الكويتية «كونا» يوم الاربعاء عن وزير المالية ناصر عبدالله الروضان قوله «الهيئة العامة للاستثمار في سبيل الدمج مع مكتب الاستثمار بلندن».

وقالت الوكالة ان هذه الخطوة تأتي «تطبيقا لاستراتيجية للمحافظة على ما تبقى من الاستثمارات واعادة التوازن الى المحافظ الاستثمارية».

ويقول اقتصاديون ان الاستثمارات الكويتية في الخارجية التي كانت تقدر قبل حرب الخليج بنحو ١٠٠ مليار دولار انخفضت الى حوالي ٤٠ مليار دولار اساسا نتيجة للتكاليف المرتبطة بالحرب.

وتقول المعارضة الكويتية في البرلمان ان نسبة من الانخفاض ترجع الى سوء الادارة وعمليات احتيال في معالجة المحافظة الاستثمارية لمكتب الاستثمار الكويتي وهي جزء من صندوق وطني تحفظ به اموال للاجيال القادمة من الكويتيين عندما ينضب الاحتياطي النفطي للبلاد في المستقبل.

وكانت الادارة الحالية لمكتب الاستثمار الذي يتخذ من لندن مقرا له قد اقامت دعوى قضائية في الثامن من كانون الثاني على سبعة من المديرين السابقين لمجموعة توراس القابضة التابعة للمكتب في اسبانيا بشأن عمليات احتيال وجرائم اخرى مشتبه بها.

ويقول المكتب ان مخالفات ارتكبها المديرون السبعة ادت الى خسائر قدرها حوالي مليار دولار، وقد اقامت توراس دعوى لوضعها تحت الحراسة القضائية في كانون الاول.

ويقول المكتب ان توراس كونت حصصا في شركات اسبانية رئيسية للصناعة والعقارات قيمتها خمسة مليارات دولار لكنها خسرتها كلها بسبب سوء الادارة والاحتيال.

ولم يحدد الروضان جدولا زمنيا للدمج لكنه قال ان الهيئة الجديدة ستخضع لاشراف مسؤول كبير في الهيئة العامة للاستثمار ومقرها الكويت.

ويتولى مكتب الاستثمار الكويتي الذي انشىء عام ١٩٦٤ ادارة الاستثمارات الكويتية في الدول الصناعية التي تبلغ قيمتها مليارات الدولارات ويخضع من الناحية الاسمية للسيطرة الادارية للهيئة العامة للاستثمار.

وقد اصدر مجلس الامة الذي تهيمن عليه المعارضة هذا العام قانونا يشدد العقوبات على اختلاس المال العام ويفرض رقابة برلمانية على القرارات الحكومية المتعلقة بالاستثمار.

وفي تطور اخر قال عضو كبير في مجلس الامة ان موظفا كويتيا في هيئة استثمارية كويتية تعمل في سنغافورة اعترف بالاختلاس.

ونقلت «كونا» عن ناصر الصانع عضو لجنة الشؤون المالية في المجلس قوله «المتهم اعترف بعد التحقيق معه بتطاوله على المال العام».

ولم يذكر الصانع اسم الهيئة ولم يكشف عن المبلغ المختلس. وقال دون ان يذكر تفصيلات ان المشتبه به هرب من سنغافورة.

واضاف قوله «من المؤسف ان تأتي هذه السرقة بعد تصريح وزير المالية امام المجلس بان جميع الامور المالية تحت السيطرة».

وطلب من الروضان التعليق فقال لكونا «اننا نتعامل مع بشر وهناك من تضعف نفسه امام الاغراءات المالية، وان هذه الواقعة ليست وليدة اليوم وقد مضى عليها اكثر من اربعة اشهر، فهناك من اساء استخدام سلطته فيما اوكل اليه من مهام باحدى الشركات التي تمتلك فيها الهيئة العامة للاستثمار حصة من رأس المال».

اسعار العملات الرئيسية والذهب مقابل الدولار

لندن - رويتر - فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات العالمية الرئيسية والذهب مقابل الدولار عند جلسة الظهر في اسواق الصرف الاجنبي والذهب في لندن أمس.

الاسعار السياحية تختلف عن الاسعار الواردة ادناه:

	شراء	بيع	
الجنيه الاسترليني	١,٤٤٦٠	١,٤٤٧٠	دولار امريكي
الدولار الامريكي	١,٢٥٠٠	١,٢٥٠٥	دولار كندى
	١,٦٦٦٥	١,٦٦٧٥	مارك الماني
	١,٨٦٧٠	١,٨٦٨٠	جيلدر هولندي
	١,٥٣٤٠	١,٥٣٥٠	فرنك سويسري
	٣٤,٢٢	٣٤,٢٤	فرنك بلجيكي
	٥,٦٤٧٥	٥,٦٥٢٥	فرنك فرنسي
	١٦٠٧	١٦١٢	ليرة ايطالية
	١١٦,٩٥	١١٧,٠٥	ين ياباني
	٧,٨١٥٠	٧,٨٣٥٠	كرون سويدي
	٧,٠٦٢٥	٧,٠٧٢٥	كرون نرويجي
	٦,٣٨٥٠	٦,٣٩٥٠	كرون دنمركي
اونصة الذهب	٣٢٩,٢٠	٣٢٩,٧٠	دولار امريكي

الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع: بنك القاهرة عمّان

التقرير اليومي لاسعار صرف العملات (الخميس ١٨/٣/١٩٩٣)

سيطر موضوع اسعار فائدة المارك الالماني واجتماع مجلس ادارة البنك الاتحادي الالماني المقرر ليوم الخميس الثامن عشر من الشهر. سيطر هذا الموضوع على انتباه المتعاملين في نيويورك يوم الاربعاء ١٧/٣/١٩٩٣. وقد سيطرت حالة من عدم التيقن حول ما اذا كان البنك الاتحادي سيقوم بتخفيض اسعار الفائدة يوم الخميس، ام انه سيؤجله الى اجتماع مجلس ادارته القادم خلال فترة اسبوعين. وقد عزت التقارير حالة عدم التيقن هذه الى تلميحات عديدة صدرت عن مسؤولي البنك، بعدم وجود نية لتخفيض اسعار الفائدة يوم الخميس، في الوقت الذي اشارت فيه التحليلات الى ضرورة قيام البنك الاتحادي الالماني بتخفيض اسعار الفائدة الرسمية في المدى القصير. هذا في حين استمرت التقارير تذكر بسياسة البنك الاتحادي الالماني في ايلاء اهمية لعنصر المفاجأة.

من جهة اخرى، افاد مراقبون بان اسعار صرف الدولار السائدة حاليا قد باتت تعكس افتراض تخفيض اسعار الفائدة الالمانية، حسب التوقعات التي كانت قد سادت خلال الاسبوعين الاخيرين. بالتالي فقد تخوف هؤلاء المراقبون من امكانية ان يشهد الدولار تراجعا الى مستوى ١٫٦٤٨٠ مارك، اذا لم يقم البنك الاتحادي باجراء اي نوع من التسهيل لسياسته النقدية يوم الخميس. وفيما تأثرت العملة الامريكية ايجابيا بالنتائج التي اظهرتها مجموعة من الاحصاءات الاقتصادية الامريكية التي صدرت خلال ساعات التعامل، الا ان غالبية المتعاملين تحاشت اتخاذ مراكز جديدة على الدولار قبل انتهاء اجتماع مجلس البنك الاتحادي في اليوم التالي. فقد اظهرت احصاءات الانتاج الصناعي ارتفاعا بنسبة ٠٫٤٪ في شهر شباط الماضي وارتفع معدل استغلال الطاقة الى ٧٩٫٩٪، اعلى مستوى له منذ ايلول ١٩٩١. كما اظهرت احصاءات مؤشر اسعار المستهلك لنفس الشهر ارتفاعا بنسبة ٠٫٣٪، مما ادى الى تلاشي اية توقعات بامكانية قيام بنك الاحتياطي الفيدرالي بتخفيض اسعار فائدة الدولار.

بالتالي بلغت اسعار الصرف عند اقفال نيويورك مستوى ١٫٦٦١٧ مارك لكل دولار و١٫٤٥٢٦ دولار لكل جنيه استرليني و١١٧٫٢٠ ين لكل دولار، وذلك مقارنة مع اسعار اقفال اليوم السابق، والتي كانت قد بلغت مستوى ١٫٦٦٤٦ مارك لكل دولار و١٫٤٤٨٥ دولار لكل جنيه استرليني و١١٧٫٠٥ ين لكل دولار.

وفي الشرق الاقصى وبداية ساعات التعامل في اوروبا يوم الخميس، ترقب المتعاملون باهتمام بالغ النتائج التي سيسفر عنها اجتماع البنك الاتحادي الالماني في وقت لاحق من نفس اليوم. وقد بلغت اسعار صرف الدولار عند اقفال طوكيو مستوى ١٫٦٦٢٣ مارك لكل دولار و١٫٤٥١٠ دولار لكل جنيه استرليني و١١٦٫٩٤ ين لكل دولار، فيما بلغت في مراكز التعامل الاوروبية حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ١٫٦٦٢٣ مارك لكل دولار و١٫٤٤٩١ دولار لكل جنيه و١١٧٫٠١ ين لكل دولار.

الدولار في الأسواق العالمية

العملة	أقفال نيويورك التاريخ ١٩٩٣/٣/١٧	أقفال طوكيو التاريخ ١٩٩٣/٣/١٨
الجنيه الاسترليني*	١,٤٥٢٦	١,٤٥١٠
المارك الألماني	١,٦٦١٧	١,٦٦٢٣
الفرنك السويسري	١,٥٢٢٥	١,٥٣١٠
الفرنك الفرنسي	٥,٦٤٨٣	٥,٦٥١٠ **
الين الياباني	١١٧,٢٠	١١٦,٩٤
وحدة النقد الأوروبية	١,١٦٧٠	١,١٦٧١ **

* دولار لكل جنيه ** سعر الافتتاح في أوروبا الساعة الثامنة GMT

أسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية* — التاريخ ١٩٩٣/٣/١٨

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	١٢ شهراً
الدولار الأمريكي	٣,٠٦	٣,١٢	٣,١٨	٣,٥٠
الجنيه الاسترليني	٦,٠٠	٥,٨٤	٥,٦٩	٥,٥٦
المارك الألماني	٨,٣١	٧,٦٨	٧,٣١	٦,٦٢
الفرنك السويسري	٥,١٨	٥,٠٠	٤,٦٢	٤,٤٤
الفرنك الفرنسي	١١,٣٧	١٠,٨٧	٩,٧٥	٨,٦٢
الين الياباني	٣,٤٠	٣,٢١	٣,١٨	٣,١٥
وحدة النقد الأوروبية	٩,٢٥	٨,٨١	٨,٢١	٧,٨٧

* اسعار فائدة الاقتراض ما بين البنوك لمبلغ يزيد عن مليون دولار أو ما يعادله في الاسواق العالمية

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	آخر سعر إقفال	التاريخ	سعر الاقفال السابق	التاريخ
طوكيو (٢٢٥ سهماً)	نيكاي داو	١٨٧٢٧,٩٠	٣/١٨	١٨١٧٣,٣٧	٣/١٧
نيويورك (٣٠ سهماً)	داو جونز	٣٤٢٦,٧٤	٣/١٧	٣٤٤٢,٩٥	٣/١٦
لندن (١٠٠ سهم)	فاينننشال تايمز	٢٨٨٩,٩٠	٣/١٧	٢٩١٩,٣٠	٣/١٦

المعادن الثمينة — التاريخ ١٩٩٣/٣/١٨

المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم*	المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم
ذهب	٣٢٩,٤٥	٦,٣٥	فضة	٣,٦٥	٠,٠٨٠

* الذهب عيار ٢١

النشرة الرسمية لأسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة من البنك المركزي — التاريخ ١٩٩٣/٣/١٨

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدولار الأمريكي	٠و٦٩١٠	٠و٦٩٣٠	الين الياباني*	٠و٥٩٠١	٠و٥٩٣١
الجنيه الاسترليني	١و٠٠١٠	١و٠٠٦٠	الجلدر الهولندي	٠و٣٦٩٧	٠و٣٧١٥
المارك الألماني	٠و٤١٠٣	٠و٤١٧٣	الكرونا السويدية	٠و٠٨٨٤	٠و٠٨٨٨
الفرنك السويسري	٠و٤٥٠٩	٠و٤٥٣٣	الليرة الايطالي*	٠و٠٤٣٠	٠و٠٤٣٣
الفرنك الفرنسي	٠و١٢٢٢	٠و١٢٢٨	الفرنك البلجيكي	٠و٠٢٠١٨	٠و٠٢٠٢٨

* لكل مائة

أسعار صرف بعض العملات الأخرى — التاريخ ١٩٩٣/٣/١٨

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار البحريني	١و٨٠٠٠	١و٨٢٤٠	الجنيه المصري	٠و١٩٤٠	٠و٢١٥٠
الليرة اللبنانية*	٠و٠٣٧٠	٠و٠٤٢٠	الريال العماني	١و٧٦٤٠	١و٧٧٤٠
الريال السعودي	٠و١٨٣٨	٠و١٨٥٢	درهم الامارات	٠و١٨٧٢	٠و١٨٨٣
الدينار الكويتي	٢و٢٢٠٠	٢و٢٤٣٠	الدراخما اليونانية*	٠و٣٠٤٠	٠و٣١٢٥
الريال القطري	٠و١٨٧٢	٠و١٨٨٢	الجنيه القبرصي	١و٣٧٥٠	١و٣٩٧٠

* لكل مائة

مؤشرات بنك القاهرة عمان لسوق عمان المالي*

المؤشر	إقفال ١٩٩٣/٣/١٦	إقفال ١٩٩٣/٣/١٧
مؤشر جميع الأسهم	١٩٣,٣٣	١٩٢,٩١
مؤشر قطاع البنوك	١٣٥,٢٢	١٣٤,٨٩
مؤشر قطاع التامين	٢١٣,٧٨	٢١٣,٤٣
مؤشر القطاع الصناعي	٢٧٢,٨٢	٢٧٣,٧١
مؤشر قطاع الخدمات	٢٥٢,٥٦	٢٥٠,١٤

* ١٩٩٠/١٢/٣١ = ١٠٠

سوق عمان المالي



مبنى مجمع بنك الاسكان عمان - الشميساني
هاتف رقم: 660170 / 663170
نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1993/03/13 ولغاية 1993/03/17
النشرة الاسبوعية

خلال آخر 3 أسابيع أعلى سعر	أدنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر افتتاح	سعر أعلى	سعر أدنى	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر
132.000	129.000	البنك العربي	2440	320965	131.250	132.500	130.500	132.000	.750+	131.543
4.890	4.630	البنك الاهلي الاردني	34700	165688	4.730	4.900	4.730	4.810	.080+	4.775
28.830	24.720	بنك القاهره /عمان	2630	69407	26.000	27.100	26.000	26.500	.500+	26.390
22.500	22.000	بنك الاردن	70559	1586947	22.000	22.800	21.300	22.550	.550+	22.491
4.000	3.570	بنك الانماء الصناعي	44100	171439	3.840	3.940	3.770	3.890	.050+	3.888
3.850	3.660	بنك الاسكان	47197	180287	3.770	3.870	3.770	3.840	.070+	3.820
2.580	2.180	البنك الاردني الكويتي	117256	302783	2.570	2.630	2.510	2.560	.010-	2.582
5.620	5.300	بنك الاستثمار العربي	5700	31006	5.390	5.500	5.390	5.400	.010+	5.440
4.690	4.360	البنك الاسلامي الاردني	8038	37871	4.570	4.750	4.570	4.720	.150+	4.711
4.260	3.800	بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	3853	15963	3.960	4.250	4.010	4.160	.200+	4.143
3.200	2.940	بنك الاعمال	226700	702986	3.040	3.180	3.080	3.080	.040+	3.101
6.120	5.550	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	13800	83388	5.800	6.100	5.900	6.100	.300+	6.043
5.450	4.950	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	4102	22246	5.400	5.450	5.400	5.400	-	5.423
1.790	1.570	بنك عمان للاستثمار	112928	197927	1.740	1.770	1.730	1.760	.020+	1.753
3.430	3.180	بنك المؤسسه العربيه المصرفيه/الاردن	2369	7965	3.370	3.380	3.350	3.370	-	3.362
		مجموع قطاع البنوك والشركات الماليه	696372	3896865	الرقم القياسي: 121.28				التغير: [illegible]	
3.670	3.600	التامين الاردنية	6010	21695	3.650	3.650	3.600	3.600	.050-	3.610
2.670	2.580	البحار العربيه للتامين	5950	16443	2.650	2.830	2.650	2.800	.150+	2.764
3.930	3.570	الاردنية الفرنسيه للتامين	154950	618470	3.890	4.080	3.900	3.960	.070+	3.991
3.300	3.140	الاراضي المقدسه للتامين	1350	4523	3.300	3.350	3.350	3.350	.050+	3.350
3.200	3.080	العرب للتامين	17400	55452	3.180	3.200	3.170	3.180	-	3.187
3.300	3.150	الاردن والخليج للتامين	97700	317653	3.300	3.300	3.250	3.300	-	3.251
2.600	2.600	الاتحاد العربي الدولي للتامين	900	2461	2.600	2.780	2.650	2.750	.150+	2.734
3.300	3.300	التامين الوطنية الاهلية	500	1533	3.300	3.130	3.000	3.000	.300-	3.066
		مجموع قطاع التامين	284779	1038311	الرقم القياسي: 158.22				التغير: [illegible]	
1.800	1.650	الكهرباء الاردنية	177637	318279	1.740	1.830	1.740	1.810	.070+	1.792
5.620	5.550	الفنادق والسياحه الاردنيه	1800	9900	5.550	5.500	5.500	5.500	.050-	5.500
1.100	.990	كهرباء محافظة اربد	2700	2833	1.050	1.060	1.040	1.050	-	1.049
5.850	5.550	العربيه الدوليه للفنادق	270	1554	5.850	5.850	5.700	5.700	.150-	5.756
2.600	2.460	الخطوط البحريه الوطنية	5700	14525	2.580	2.550	2.500	2.550	.030-	2.548
4.510	4.200	المحفظة الوطنية للاوراق المالية	47814	221567	4.450	4.840	4.420	4.720	.270+	4.634
1.800	1.640	العقاريه الاستثماريه/عقاركو	52149	88492	1.730	1.720	1.670	1.680	.050-	1.697
.820	.750	الاردن والخليج العقارية	67100	54316	.800	.820	.800	.810	.010+	.809
1.220	1.150	البتراء للمشاريع وتاجير المعدات	8400	9643	1.150	1.150	1.140	1.140	.010-	1.148
1.510	1.350	المركز الاردني للتجارة الدولية	1557	2257	1.450	1.460	1.450	1.460	.010+	1.450
1.390	1.240	تاجيروصيانة الاليات والمعدات/تاجيركو	31900	45451	1.370	1.450	1.360	1.430	.060+	1.425
11.000	10.500	المؤسسة الصحفية الاردنية - الرأي	100	1050	10.500	10.500	10.500	10.500	-	10.500
2.350	2.150	فنادق الشرق الاوسط والكومودور المتحده	174300	422761	2.330	2.490	2.260	2.300	.030-	2.425
		مجموع قطاع الخدمات	571427	1192627	الرقم القياسي: 157.44				التغير: [illegible]	
26.810	23.150	التبغ والسجاير الاردنيه	620	17743	26.810	29.000	28.150	29.000	2.190+	28.618
2.480	2.270	التنقيب للصناعات الانشائية	21150	47273	2.360	2.380	2.180	2.180	.180-	2.235
1.900	1.830	مصانع الاسمنت الاردنية	55712	104044	1.880	1.900	1.840	1.870	.010-	1.868
4.600	4.600	مناجم الفوسفات الاردنيه	43548	201649	4.600	4.700	4.600	4.600	-	4.630
10.210	9.800	مصفاة البترول الاردنيه	14024	139794	10.000	10.000	9.940	9.960	.040-	9.968
3.030	2.940	الصناعات الصوفية	7900	24187	3.030	3.140	3.010	3.050	.020+	3.062
5.950	5.550	الصناعية التجارية الزراعية/الانتاج	12595	76233	5.920	6.120	5.950	6.100	.180+	6.053
9.820	9.100	مصانع الاجواخ الاردنية	6084	59349	9.700	9.900	9.700	9.800	.100+	9.755
6.700	6.410	العربية لصناعة الادوية	34632	240832	6.650	7.250	6.660	7.070	.420+	6.954
6.000	5.650	مصانع الخزف الاردنية	8962	53814	5.800	6.250	5.900	6.200	.400+	6.005
2.570	2.500	الالبان الاردنية	33650	87435	2.530	2.640	2.540	2.620	.090+	2.598
3.900	3.700	الاردنية لصناعة الانابيب	10950	42661	3.900	3.900	3.850	3.880	.020-	3.896
4.500	4.500	مصانع الورق والكرتون	6000	27900	4.500	4.650	4.650	4.650	.150+	4.650
3.300	3.070	السجاير للتعدين	4450	14030	3.160	3.210	3.130	3.200	.040+	3.153
23.500	22.000	المنظفات الكيماوية العربية	3931	91966	23.100	23.600	23.000	23.350	.250+	23.395
3.400	3.140	الغزل والنسيج الاردنية	21383	70571	3.270	3.350	3.270	3.320	.050+	3.300
3.750	3.600	رافيا الصناعية للاكياس البلاستيكية	48100	179836	3.750	3.750	3.680	3.680	.070-	3.739
.790	.740	مصانع الزجاج الاردنية	16300	12474	.760	.770	.760	.760	-	.765
11.200	10.550	دار الدواء للتنمية والاستثمار	6005	66314	11.200	11.100	11.000	11.000	.200-	11.043
3.580	3.120	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	90065	310407	3.350	3.530	3.350	3.440	.090+	3.446
13.800	13.400	العربية لصناعة الالمنيوم	34925	481613	13.700	13.950	13.500	13.910	.210+	13.790
1.070	.970	المواشي والدواجن	192648	192724	1.010	1.010	.960	.970	.040-	1.000
2.600	2.500	الاستثمارات العامة	1250	3125	2.600	2.500	2.500	2.500	.100-	2.500
2.020	1.770	العربيه لتصنيع وتجارة الورق	24700	44391	1.890	1.890	1.750	1.770	.120-	1.797
.740	.610	المؤسسة الطبية الاردنية	59466	41153	.720	.710	.680	.690	.030-	.692
5.930	5.700	الوطنية لصناعة الصلب	68000	415008	5.930	6.210	5.980	6.090	.160+	6.103
1.110	.950	الصناعات الوطنية	142600	142739	1.020	1.010	.990	1.000	.020-	1.001
4.180	4.000	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	52400	223204	4.140	4.330	4.140	4.260	.120+	4.260
5.400	5.400	الصناعات الكيماوية	350	1963	5.400	5.650	5.500	5.650	.250+	5.609
2.990	2.580	الاردنيه لصناعات الموز المغري	29400	84406	2.910	2.940	2.800	2.860	.050-	2.871
14.500	13.600	العالمية للصناعات الكيماوية	7850	111643	14.250	14.350	14.110	14.110	.140-	14.222
1.340	1.210	الصناعات والكبريت جيمكو	15350	20045	1.300	1.350	1.290	1.300	-	1.306
.640	.560	الاردنية لتصنيع الخرسانة	83250	50724	.620	.620	.600	.610	.010-	.609
4.020	4.020	الاردنية للصناعات الخشبية/جوايكو	100	402	4.020	4.020	4.020	4.020	-	4.020
8.750	7.730	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائيه	59800	514587	8.400	8.770	8.400	8.600	.200+	8.605
4.510	4.250	الطلكيماويات الاردنية	29250	134227	4.500	4.670	4.500	4.650	.150+	4.589
4.150	3.750	المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماويه	81167	349902	4.150	4.500	4.150	4.420	.270+	4.311
1.980	1.760	الاردنية الكويتية للمنتجات الزراعية	22700	40611	1.890	1.880	1.700	1.740	.150-	1.789
5.580	5.270	العالمية الحديثة لصناعة الزيوت النباتية	175950	986468	5.380	5.750	5.380	5.680	.300+	5.607
		مجموع قطاع الصناعة	1527257	5707718	الرقم القياسي: 149.42				التغير: [illegible]	
		المجموع الكلي	3079835	11835522	الرقم القياسي: 134.78				التغير: [illegible]	

نشرة تداول - السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين 1993/03/13 ولغاية 1993/03/17
النشرة الاسبوعية

خلال آخر 3 أسابيع أعلى سعر	أدنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر افتتاح	سعر أعلى	سعر أدنى	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر
.790	.670	المركزية للتجارة العامة والتخزين	56800	41407	.740	.740	.710	.720	.020-	.729
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		المجموع الكلي	384900	288210						

رمضان

شهر رمضان الذي أُنزل فيه القرآن هدىً للناس وبيّنات من الهدى والفرقان

في الاعجاز القرآني

د.عودة ابو عودة

ليلة القدر خير من الف شهر

كلمة (خير) في اللغة اسم تفضيل، مثل: أكرم واسعد والغنى واكبر واصغر. نقول: فلان اكبر من فلان سنا، وهكذا: ليلة القدر ـ اذا ـ افضل من الف شهر. وقليل من الناس من يعمر الف شهر، اي ثلاثة وثمانين عاما واربعة اشهر، فان اعمار امة محمد ـ عليه الصلاة والسلام ـ بين الستين والسبعين غالبا. فكان فضل ليلة القدر ـ بالعمر كله ـ كما نقول في حياتنا الاجتماعية. والقرآن الكريم يخاطبنا دائما بما يوافق مشاعرنا وعاداتنا والهامنا اللغوية، ثم ينطلق منها الى اقرار الاحكام، وتفصيل الشرائع. وفي حياة كل منا يوم، او مناسبة يعظمها ويعدها ـ اسعد مناسبة في حياته، واغلى يوم مر عليه. بهذا المعنى يخاطبنا الله، عز وجل بقوله الكريم "ليلة القدر خير من الف شهر". والزمن يسمو بما يحدث فيه. والايام تبيض او تسود في عين المرء بما يمر فيها من احداث. فنحن العرب نقول ـ الخامس من حزيران الاسود ـ وما هو باسود، فقد اشرقت فيه الشمس وغابت مثل كل يوم، ولكن مشاعرنا الحزينة وقلوبنا المنكسرة لم تر في ذلك اليوم بهجة وسرورا، بل رات الاحزان والدموع والسواد. وليلة القدر احدى ليالي شهر رمضان الفضيل، تواترت الاحاديث على انها في العشر الاواخر منه، وانها في الليالي الوتر من هذه العشر الاواخر. فمن اسعده الله عز وجل بقيامها واحيائها والدعاء فيها كانت له بالعمر كله. وهذه دعوة الى الصائم ان يجتهد في العبادة، وان يغتنم فرصة حلول رمضان المبارك. ولو علم الناس ما في هذا الشهر لصاموا ايامه وقاموا لياليه. هو الفترة الزمنية السنوية المتجددة لغسل القلوب، ونبذ الاثام والتقرب الى الله. فرمضان الى رمضان كفارة لما بينهما ما لم ترتكب الكبائر. ولعل هذا الاجتهاد في الخير ان يكون السبب في اخفاء ليلة القدر. ولو ان الله عز وجل كشف حقيقتها لتكاسل الناس عن الصلاة والقيام والذكر والدعاء، ولاجلوا ذلك الى ليلة واحدة يعلمونها. ثم ينقضون، كما ينقض كثير من الناس عن ذكر الله وعن الصلاة بعد رمضان. ومن نعم الله على الانسان ـ حيثما كان ـ ان اخفى عنه الحقائق الكبرى في حياته. فتصور لو ان الله عز وجل اعلمنا متى سنموت، ومتى سنمرض ومتى سنفشل، ومتى ستحل بنا المصائب، اذا لصارت حياتنا كلها شقاء وهما ثقيلا وعذابا دائما. ولكننا نحيا على الامل والرجاء، وما اضيق العيش لولا فسحة الامل. نحيا على امل النجاح والسعادة والظفر برضوان الله، فان اصابتنا في حياتنا سراء شكرنا، وان اصابتنا في حياتنا ضراء صبرنا. وبهذا تستقيم الحياة، ويسعد الناس، ويتنافسون في الفضل والخير. وقد قيل في تفسير هذه الاية الكريمة اقوال كثيرة، ما اظن القارىء الكريم عنها ببعيد. ولكني احب ان اؤكد ارتباط القرآن الكريم بحياة المرء، وتصويره لما يعيش فيه المرء فعلا من افكار ومشاعر، ثم كيف يهذب القرآن هذه الافكار والمشاعر في صورة انسان مسلم مرتبط بدينه مؤمن بربه، ومن هنا هز القرآن الكريم نفوس الناس، ودخل قلوبهم، لانه يتحدث بلغتهم، ويكشف مشاعرهم، وينبئهم بما في عقولهم وقلوبهم، ثم يرتفع بهم الى ما يريد هؤلاء الى ما اعتادوه هم. ولقد كان العرب في الجاهلية مشغوفين بالمفاخرات والمفاضلات وذكر الايام المجيدة لكل قبيلة، وكانوا يعدون الالف نهاية الامر، وغاية الحساب، فاذا ارادوا ان يزيدوا قالوا: الف الف. ولذلك جاءت هذه الاية لتذكرهم بافضل ليلة، ان هم تفاخروا بالايام والليالي، وباقصى الاعداد واعلى الكافات ان حسبوها بالمئتين والالاف، فقال لهم "ليلة القدر خير من الف شهر".

الذين يبلغون رسالات الله

ليلة القدر

«إنا انزلناه في ليلة القدر»

● الدكتور تاج الدين محمود الجاعوني

بسم الله وبالله والحمد لله وخير الاسماء لله ـ سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ـ اخواني، ليلة القدر وهي الليلة الثالثة والعشرون من رمضان المبارك على اشهر الروايات والاقوال. إلا أن روايات أخرى لا تعين ليلة معينة، فهي تلتمس في العشر الاواخر من رمضان، وصنف ثالث يقول هي في الليالي الوتر من العشر الاواخر من رمضان أي الليلة الواحدة والعشرون، او الثالثة والعشرون، او السابعة والعشرون، أو التاسعة والعشرون. السؤال الذي نطرحه هنا هو ما قيمة هذه الليلة في حياتنا؟ في حياة الامة.

القرآن يعبر عنها بانها خير من الف شهر، انا أنزلناه في ليلة مباركة... ما دلالة هذه الليلة؟ ما حجمها؟ ما قيمتها؟ ما عطاؤها؟ ما أثرها فينا؟.. هذه الليلة شهدت نزول القرآن الكريم ـ ليلة القدر ـ شهدت ميلاد أمة جديدة ـ شهدت رسالة الامة الجديدة. في هذه الليلة المباركة نزلت الى دنيا البشر أول آية من كتاب الله العزيز ـ لتضع لهم دستور حياة، ونور هداية. نعم فليلة القدر مرتبطة بالقرآن،

وهي أضخم ليلة ـ هذه الليلة ـ ليلة نزول القرآن ـ يجب أن يعمق القرآن في حياة الأمة، في وجودنا، في أخلاقنا، في سلوكنا. حينئذ إذا استطعنا أن نعيش في هذه الليلة في عمق القرآن، حينئذ نحن نعيش في ليلة القدر.

ليلة القدر ليست ترتيلاً للقرآن فحسب، أو قراءة أدعية، ولكن إذا استطعنا في هذه الليلة أن نلتحم بالقرآن، أن تشدنا هذه الليلة، ويتعمق ارتباطنا بالقرآن الكريم، ليكون الثواب الأخروي،

بحجم تفاعلنا مع عطاءات هذه الليلة.. إذن دلالات هذه الليلة ان تنقلنا الى عمق القرآن الكريم، ان يكون القرآن حاضرا لدينا.. ـ الدلالة الثانية إنها ليلة التقويم، والمحاسبة، والتوبة ـ أحيوا هذه الليلة ـ من أحيا ليلة القدر غفرت ذنوبه ولو كانت بعدد نجوم السماء، إذا كانت توبته توبة نصوحا، وكان قد أدى الامانات الى أهلها. إذا كانت هذه الليلة فابدأ مسيرة حياة تصحيحية جديدة ـ يجب أن تحاسب نفسك محاسبة دقيقة ـ تحاسب نفسك وتقوم نفسك، ولعل ذلك أكبر من قراءة القرآن غير الواعية، والصلاة بدون خشوع ـ أجلس جلسة تأملية مع الله ـ قوم نفسك تقويما جديداً ـ تب توبة صادقة. ليس فينا إنسان معصوم، إذا كانت مسيرتنا اعترضتها بعض المفارقات والإنحرافات فنحن بحاجة إلى غسيل أنفسنا بماء الليل الطهور ـ نفحات الله في هذه الليلة تعم الدنيا بما فيها. يجب أن نغسل أنفسنا بهذا الماء الطهور، اذا كان الإنسان قد انحرفت مسيرته، وإذا اكتسب في حياته اخطاء أو ذنوباً فليقف مع الله هذه الليلة وقفة صادقة، فإن الله فتح أبواب رحمته الواسعة، وأبواب سماواته لهذا العبد التائب.. هذه الليلة ليلة التصحيح ـ فحاسب نفسك حسابا دقيقاً، واعلم ان المحاسب هو الله يعلم السر والخفي. أيها المؤمنون التائبون ـ حاسبوا أنفسكم قبل أن تحاسبوا وزنوها قبل ان توزنوا. ليلة القدر ليلة تقويم، وليلة محاسبة.

أيها المؤمن ـ كن قاضيا على نفسك ـ ليلة القدر هي ليلة شحن وطاقات على العبادة. ليلة، محطة هي خير من الف شهر ـ فنحن في هذه الليلة نتزود بالشحنات الايمانية. هنالك جفاف روحي، وجفاف ايماني، الحياة ضغوطها كثيرة، فينا بقايا من جفاف روحي وايماني.. ارواحنا بحاجة الى شحن، وإلى طاقات، وبمقدار ما نتزود من الطاقات والشحنات يكون جزاء الله، وقربات الله.. ليلة القدر هي ليلة الشحن المركز.. نستمد طاقة العمل في سبيل الخير.. كل الطاقات الإيمانية التي تحركنا على خط الحياة الراعي.. فلنتزود تزوداً كاملا..

قفوا أيها المؤمنون كالسد المنيع، فهنالك من يريد أن يحطم الالواح، التي حفرنا عليها سنتنا، لنشحذ مناجلنا، لنقف أمام الهدامين والمستهزئين بالخير، والصلاح، والدعوة الى الحق، وإلى تفوق الانسان المسلم. في هذه الليلة من علم مؤمناً.. الاسلام فقد احياها، ومن أمر بالمعروف ونهى عن المنكر، فقد قضاها في العبادة،

ومن حاسب نفسه احياها بالعبادة. عن بعض الصحابة "أن موسى عليه السلام ناجى ربه فقال يا رب أريد قربك، فقال له قربي لمن استيقظ ليلة القدر، قال له موسى (ع) الهي اريد رحمتك، فقال (له) رحمتي لمن رحم المساكين ليلة القدر، قال الهي أريد الجواز على الصراط، قال ذلك لمن تصدق ليلة القدر، قال الهي أريد النجاة من النار، قال ذلك لمن استغفر ليلة القدر، قال أريد الجنة قال ذلك لمن صام شهر رمضان".. نحن في ليلة الدعاء ـ الا ان الدعاء يحتاج الى شروط. أولا ـ دعاء في حضور القلب ـ فالله لا يستجيب الدعاء من قلب لاه..

ثانيا ـ حسن الظن بالله..

ثالثا ـ الخضوع والتذلل والبكاء على ما فرطت في جنب الله ـ القلب الحزين المتجه الى الله، فإنه لا يدخل النار من بكى من خشية الله حتى يدخل اللبن في الضرع.

نعم فما بين الجنة والنار عقبة لا يجتازها الا البكاؤون الصادقون.. من خشية الله، فالمؤمن الصادق اذا اقشعر بدنه من خشية الله تحاتت ذنوبه، كما تحات الأوراق عن الشجر.. وعن الامام زين العابدين (ع) "ليس الخائف من بكى وجرت دموعه اذا لم يكن ورع يعصمه عن محارم الله".. اصرار وعزم اكيد ان يقضي على الشيطان ـ اما اذا كان يناجي الله وهو غير عاقد العزم انه لن يعود الى ارتكاب المعاصي ـ ما الفائدة؟.. فلنصمم على ان نهزم الشيطان في هذه الليلة حتى يعطينا الله القوة للتغلب على شهواتنا ونفوسنا..

القلب المليء بالشحناء والبغضاء والحقد على المؤمنين الصادقين لا يستجاب دعاؤه.. عن أحد ائمة أهل البيت "ان الله قد يغفر للتائب الا رجل بينه وبين اخيه شحناء.. الى ان يتصالحا.."

رباعيات رمضان

شهر توشح بالمكارم والعلا — لهو الخليق بساحة الاكرام
شهر يبش له الجواد ويرتجي — فيه الفقير كرائم الايام
شهر له بين الشهور مكانة — تزهو بالاجلال والاعظام
ما انت يا رمضان الا نعمة — للمؤمنين برحمة وسلام

عبدالمجيد مهدي النسعة

التراث

عظات وحكم

لم كنيتني امام خصمي ؟

ادعى رجل على الامام علي عند عمر بن الخطاب (رضي الله عنه)، وعلي جالس، فالتفت عمر (رضي الله عنه) اليه وقال : يا اباالحسن،

قم واجلس مع خصمك، فجلسا وتناظرا، وانصرف الرجل الى شانه ورجع علي الى

مجلسه، ولاحظ عمر (رضي الله عنه) تغيرا في وجهه فقال له) يا اباالحسن مالي اراك متغيرا ؟ اكرهت ما كان ؟

قال : نعم يا اباحفص.

فقال عمر (رضي الله عنه) : وما ذاك ؟

قال : كنيتني بحضرة خصمي (ذكرتني بالكنية)، هلا قلت قم يا علي فاجلس مع خصمك، فاخذ عمر (رضي الله عنه) براسه فقبله بين عينيه، وقال : بابي انتم، بكم هدانا الله وبكم اخرجنا من الظلمات الى النور.

امساكية

امساكية

يوم ٢٦ رمضان

١٤١٣ هـ

الوقت	دقيقة	ساعة
الامساك	٠٤	٤
الفجر	١٩	٤
الشروق	٣٧	٥
الظهر	٤٣	١١
العصر	١٠	٣
المغرب	٥٠	٥
العشاء	٠٨	٧

الفروق في مواقيت الصلاة بين مدينة عمان والمدن الاخرى خلال شهر شباط

المدينة	الفجر	شروق الشمس	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
العقبة	+٢,٥	صفر	+٤,٠	+٨,١	+٨,٠	+٥,٥
معان	-٠,٥	-١,٥	+١,٠	+٤,٠	+٤,٠	+٦,٠
الشوبك	+١,٠	-١,٠	+٢,٠	+٤,٥	+٤,٥	+٧,٠
الطفيلة	-١,٠	-١,٠	-١,٥	+٦,٥	+٦,٥	+٦,٥
[illegible]	+٠,٥	+١,٠	-١,٠	+٣,٠	+٣,٠	+٦,٠
الكرك	+٠,٥	صفر	+١,٠	+٦,٥	+٦,٥	+١,٥
غور الصافي	+١,٥	-١,٥	+٢,٠	+٣,٥	+٣,٥	+٦,٥
مادبا	تطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات					
السلط	يضاف دقيقة واحدة لجميع الاوقات					
الاغوار الوسطى	يضاف دقيقتان لجميع الاوقات					
الاغوار الشمالية	+٢,٠	+٢,٥	+١,٥	+٠,٥	+٠,٥	+١,٠
عجلون	+١,٠	+١,٥	+١,٠	-١,٠	-١,٠	-١,٠
اربد	+١,٠	+١,٥	+٠,٥	-٠,٥	-٠,٥	صفر
المفرق	-١,٠	-٠,٥	-١,٠	-١,٥	-١,٥	-١,٥
[illegible]	-٨,٥	-٨,٠	-٩,٠	-١١,٠	-١٢,٠	-٩,٥
[illegible]	تطرح اربع دقائق ونصف لجميع الاوقات					
الازرق	تطرح ثلاث دقائق لجميع الاوقات					
[illegible]	تطرح دقيقتان لجميع الاوقات					
الزرقاء	تطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات					
جرش	+١,٠	+١,٠	+١,٥	صفر	صفر	+٠,٥

ملاحظة: ١ ـ تطرح للفجر [illegible] لمعرفة مواقيت الصلاة في المدن المذكورة اعلاه

هذا بيان للناس

عبدالله حجازي

كنتم خير امة ـ ٦
ولو امن أهل الكتاب

لماذا... ما امن أهل الكتاب؟ اليس غريبا ان يكونوا يعلمون صدق النبوة وصحة الرسالة، وحقيقة التشريع القادم من السماء، اخبرتهم به كتبهم التي يخفون وعلمهم الذي يعلمون؟ لا خير فيهم يهديهم الى ضياء الحق، وحين غاب هذا الخير، سكن نفوسهم الشر والحقد والضغينة، على اية حال.. جاء السياق القرآني، يتحدث عن "الخيرية" في هذه الآية الكريمة، عند الامة العربية المسلمة، وحتى يفصل هذه المفاضلة بـ "الخيرية" جاء بواقع اهل الكتاب فابان انهم "لو امنوا"، لحملهم ايمانهم الى مواقع الخير "لكان خيراً لهم" فمنهم، "المؤمنون" ومن هنا كانها تشير الى "البعضية" يوضحها، "واكثرهم الفاسقون". يؤلها السلف الصالح بان الله تعالى "لخبر ان ايمان أهل الكتاب بالنبي ﷺ خير لهم، واخبر ان منهم مؤمناً وفاسقاً وان الفاسق بينهم اكثر"

يبقى السؤال : لماذا ما امن اهل الكتاب وهم يعلمون علم يقين ايماني، حملته كتبهم ان النبي الرسول حق، لذا فإن رسالته حق، ودعوته حق كان يجب عليهم ان يستجيبوا لها ويؤمنوا بها ففيها كما يعلمون تماما الخير لهم، وفي انكارها الشر الموعود بهم..؟

لقد بقي هذا السؤال قائما يبحث عن الإجابة، منذ ان ابلغهم رسول الله ﷺ بدعوته ودعاهم الى الايمان تصديقا لما ورد في الكتاب الصحيح السليم من تحريفهم، لكنهم تشبثوا بضلالهم وابوا واستكبروا وكذبوا وبهتوا وفعلوا الافاعيل كيدا بالنبي الرسول وايقاعا بمن امن به واستجاب بدعوته.

ترى.. ايمكن لاستقراء تاريخ اهل الكتاب، منذ بدء دعوتهم باصوات انبيائهم حتى اللحظة، ان يجيب على هذا التساؤل الكبير الذي بدأ منذ نبوة محمد ﷺ وبقي قائما حتى اللحظة، هذه اللحظة التي تلون العالم اليوم بالعداء المستحكم في نفوس أهل الكتاب للاسلام، عقيدة ومنهجاً وتشريعاً وامة، قد يستحق الجواب الممكن الجهد الكبير المطلوب للبحث في هذا التاريخ عن الإجابة المنشودة، الا ان مثل هذا الجهد ليس مكانه هنا.

يبقى .. خاتمة ان نقول، ان الأمة العربية المسلمة، كانت ـ وبكل حدود وامتدادات معاني فعل "كان"، خير أمة خلقها الله تعالى وادخرها واخرجها للناس جميعا، وهذه الخيرية قائمة باشتراطها، تحقق الافعال الثلاثة التي تترسم في دائرة متماسكة لا تنفصم امتداداتها، النهي فالامر فالايمان.

آيات .. لها دلالات

● اعداد :

بنال محمد

تتجلى عظمة الاسلام في انه منهاج شامل ينظم حياة الامة الاسلامية بكل جوانبها السياسية والاجتماعية والاقتصادية والاخلاقية والعقائدية، وبالتالي يحقق للمسلمين السعادة والطمانينة..

وقد نزل وحي الله تعالى على نبيه (صلى الله عليه وسلم) بآيات القرآن منجمات توضيحا لموقف او اجابة على تساؤل، او تفسيرا لحكم الدين، او تحديدا لمسلك، او رسما لمنهج وحكم وتشريع، او تذكيرا بسير وقصص السابقين.

وتعتمد مسابقة «الراي» الرمضانية هذا العام ايضا في اجاباتها على ذكر آيات قرآنية تحدد المطلوب في نص السؤال المطروح مع تحديد السورة القرآنية الكريمة التي وردت فيها الاية او الايات المطلوبة.

ترسل الاجابات كاملة مرة واحدة في نهاية شهر رمضان المبارك على عنوان جريدة الراي في موعد اقصاه نهاية شهر نيسان ١٩٩٣ على ان تكون اجابة كل حلقة على كوبون مستقل.

★ عزيزي الصائم... ابحث جيدا في السؤال ستجد ان هناك كلمة من نص الاية المطلوبة تقودك للاجابة الصحيحة.

الحلقة السادسة والعشرون

اتجه المسلمون في صلاتهم الى بيت المقدس، لكن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) كان يتطلع دائما الى البيت العتيق، وكثيرا ما قلب وجهه داعيا الله تعالى ان يختار له قبلة يرضاها، فاستجاب الله تعالى لدعواته، فانزل آية تلبي رجاء الرسول عليه الصلاة والسلام وطلبت التوجه الى القبلة التي يتوجه اليها المسلمون الان في صلاتهم.

الرابعة	سنجر ـ الزرقاء شارع [illegible] ٩٨٥٩١٥، وسط البلد ٢٠ مترا بعد سوق الخضار
الجائزة الخامسة	● سجادة فخمة قياس ٢٤٠ × ٣٤٠ صنع مصر مقدمة من شركة بحول شريف انترناشيونال/شميساني شارع الشابسوغ وشارع مكة هاتف ٦٢٥٢١٠ و٨٢٤٠٢٢
الجائزة السادسة	● جائزتان مقدمتان من شركة بحول الصناعية التجارية مصنعو صوبات غاز رومو وغسالات وايت هاوس بانواعها عمان ـ تلفون ٦٤٠٠٣٠ والمصنع ٨٨١١٩٧ ١ ـ صوبة غاز رومو كهرباء مع مروحة ٥ × ١ ٢ ـ صوبة غاز رومو ٣ × ١
الجائزة السابعة	● مسجل ستيريو 110 RX بلاستوتك مقدم من شركة اسماعيل بليبسي وشركاه عمان ـ تلفون ٦٥٥٥٤١ و٨١٥٤٣٩
الجائزة الثامنة	● هاتف لاسلكي (حسب مواصفات مؤسسة المواصلات) مقدم من شركة ملتا الاردنية للانظمة الالكترونية المحدودة ـ العبدلي ـ هاتف ٦٨٨٩٩٩
الجائزة التاسعة	● دراجة هوائية نوع ستاز مقدمة من شركة حلواني الصناعية «شيبس حلواني» هاتف ٧٢٤١٧١ ـ سحاب.
الجائزة العاشرة	مسجل برايت ساعة ـ مكواة بخار ـ ساعة حائط مقدمة من معرض المصطفى للمفروشات والاجهزة الكهربائية ـ صويلح ـ شارع الملك عبدالله ـ تلفون ٨٤٣٦٣٢ وشارع الملك حسين تلفون ٨٤٤٦١٩
الحادية عشرة	● جوائز النبسة جائزة صناعة انيقة (بقيمة ١٠٠ دينار) مقدمة من شركة محمد رسول سنكو للالبسة الجاهزة ـ الجبيهة ـ تلفون ٦٥٩٨٢٨
الثانية عشرة	● مجموعة هدايا فاخرة مكونة من تحف زجاجية ومخاوية وازهار اصطناعية وبراويز فضة مقدمة من مركز حلا للتصميم والخدمات المطبعية والهدايا ـ العبدلي ـ عماد سنتر تلفون ٦٨١٠٠٥
الثالثة عشرة	● مجموعة تشريفات البيان بقيمة ١٠٠ دينار مقدمة من مؤسسة صفوقة ـ البيان ، بفروعها الشابسوغ تلفون ٦٤٨١١٨ وشارع طلال هاتف ٦٥٦٤٠٦ والزرقاء هاتف ٩٩٨٧٥٦
الرابعة عشرة	● الة حاسبة ، مكتب نوع NASCO (١٤ رقم) مقدمة من الشركة الاجهزة المكتبية ريكو ـ شارع الامير محمد تلفون ٦١٨٠٤١
الخامسة عشرة	● SHADE LAMP فخم مقدم من محلات عالم الانارة ـ الجبيهة ـ شارع الجمعية العلمية الملكية تلفون ٨٤٣٢٧٤
السادسة عشرة	● مجموعة هدايا أ ـ ساعة حائط وميزان حرارة للحائط وطقم مناظر للحائط وساعة مكتب وراديو والداعة مقدمة من مطبعة طريفي للمواد الدعائية ـ الزرقاء تلفون ٩٨٧١٣٨ ب ـ الة حاسبة + طقم اقلام فاخر + مجموعة تي شيرت + ميزان حرارة للحائط + طقم مناظر + راديو مقدمة من مكتب مطبعة طريفي ـ عمان شارع الشابسوغ ـ تلفون ٦٤٠٨٠٩
السابعة عشرة	● طقم سفرة ٤٠ قطعة + طقم فناجين تيفال + تيبل لاعب للصالون نوع فاخر ـ مقدمة من مؤسسة دنيا للادوات المنزلية ـ عمان ـ جبل الحسين ـ خلف سينما الحسين تلفون ٦٢٨٣٨٣
الثامنة عشرة	● ٣ نظارات طبية من اشهر الماركات العالمية + ٣ نظارات شمسية مقدمة من مركز بترا للبصريات ـ الاشرفية ـ مقابل مسجد ابو درويش ـ هاتف ٧٤٩٦٦٦
التاسعة عشرة	● طقم ساعات يد سيكو ورجالي عسكرية جلد موديلات فخمة ـ ماركة اسوار العالمية مقدمة من معرض عامر للساعات ـ الزرقاء ـ شارع الملك حسين تلفون ٩٨١٠٥١
الجائزة العشرون	● ٤ هدايا مقدمة من مركز الحرية الثقافي العلمي ـ عمان ـ راس العين هاتف ٧٥٢٧٠٥ أ ـ دورة حاسوب DOS ب ـ دورة طباعة بالعربي ج ـ دورة فن التجميل وتصفيف الشعر د ـ دورة صناعة وتنسيق الزهور
الحادية والعشرون	● فاتورة مشتريات بقيمة ٥٠ دينارا مقدمة من سوق جبيل المركزي ـ شارع الجاردنز هاتف ٦٧٨٢٨٨
الجائزة الثانية والعشرون	سرير طفل خشب زان من انتاج مصنع عالم الطفل (جمتلي بيبي) مقدمه من محلات الطويلبي ـ الزرقاء شارع الملك فيصل هاتف ٩٩٥٨١٨
الجائزة الثالثة والعشرون	● مسجل ستيريو ستان مقدم من مؤسسة فوزي ختالين التجارية للمفروشات والاجهزة الكهربائية ـ السلط مقابل البنك الاسلامي ت. ٥٥٢٦٢٩

... حول التلف العقلي

... تاثير الاستيل كولين على الدماغ ... استعملت منذ قرن تقريبا لمنع ...

... من تنكر الجراحة، ووجدها ... في تسيج دماغ فئران سليمة

... الاستيل كولين يعمل على تضخيم ... اشارات قادمة نحو طبقة في الدماغ

... وهذا يعني ان الوضع ... صحي للام الحامل اثناء ... ذي اهمية بالغة في ... جنيني وبخاصة جهازه ... من هذه العوامل، التي قد ... حالات الاعاقة العقلية ما

... الحامل بأحد الامراض ... الحصبة الالمانية او مرض ... خاصة في الشهور الثلاثة ... الحمل، لما قد يسبب امراضا

ـ بعض الامراض التي تصيب الاطفال مثل الحصبة الالمانية والسعال الديكي والحمى القرمزية وما يرافقها من حمى شديدة.

ـ الحوادث والصدمات التي قد يتعرض لها الطفل وتسبب اصابة في الراس.

سمية محمد الشمايلة

الجامعة الاردنية

مع الناس

مجموعة حزازير شهر رمضان المبارك

تقدم «الرأي» كل يوم من ايام الشهر المبارك حزيرة وهي :
١ - اسماء معارك عربية اسلامية
٢ - اسماء قلاع وحصون اردنية
٣ - امثال شعبية
٤ - رجالات تاريخية

تكتب الاجابات على الكوبون المخصص لذلك ويحتفظ بها لحين انتهاء الشهر الفضيل ثم ترفق مع الاجابات في قائمة منفصلة وترسل الى صحيفة «الرأي» ص.ب : ٦٧١٠ مسابقة رمضان.

تخضع للسحب كل قائمة تحمل اكثر من (٢٥) اجابة صحيحة مع الكوبونات المرفقة.

● الجوائز كثيرة عينية ونقدية

● سليمان عويس

الحزيرة السادسة والعشرون

الـدنيـا فيـها أمثـال ... اخْلَـذْ مِنْ نصب وتمثـال
بتقيـدك لـو دَفْـرَك مـال ... إحفظـهـا ولا تـرميـهـا

***

خِفْنـا الثَّـعْلَبْ يـرميـهـا ... جبْنـا الـراعـي يحميهـا
راح الـراعي خان العيش ... هَـرَّبـهـا وتـاجَـرْ فيهـا

***

لَلتِينِـه جبْنـا تـاطـور ... يحميـهـا ويكِش طيـور
حَطّ التينـات بخنْطـور ... وشـو مـا بَـدَّك سَمِّيهـا

***

حَطَيْنـا القَلّـه بـالـزيـر ... وحوَّطنا الجَرَّه بجنـزيـر
حـارسهـا فَكّ الجنـزيـر ... وهف الـرزقَـه الـلي فيهـا

ودلونا الراوي شو قال

ولكن الكونغرس البرازيلي ... ولكن تطبيقها لا يزال يحتاج الى اقرارها كقانون.
ويتضمن مسودة الاجراء الجديد ووزع نسخ منها على الصحفيين بنودا تطالب البنوك بالكشف عن هويات اصحاب الحسابات الجارية وتقديم لوائح بمعاملات المالية.
ويخشى قياديون في الكونغرس البرازيلي ان يكون هذا الاجراء انتهاكا لقوانين السرية المصرفية.
وتطالب الخزانة البرازيلي البنوك بموجب الاجراءات الجديدة بتسليم ما تحصله من الضرائب على المعاملات المالية خلال سبعة ايام.
ومن المتوقع ان يبدأ العمل بقانون الضريبة الجديدة في شهر تموز القادم على ان ينتهي العمل به في نهاية عام ١٩٩٤.

نشاطات

امسيتان شعريتان لجريس سماوي وزليخة ابو ريشة

في امسية اقامها غاليري جايا للشاعر جريس سماوي قدمه الشاعر محمد العامري، قرأ جريس عدداً من القصائد وهي: "دعاء الورد، مدار، طقوس، العناصر، الرغيف، سورة الماء، لنساء لم يولدن بعد، صلاة الجسد، كما يرى الرائي، الصديق، واخيراً قصائد البحر".

يبدو في قصائد سماوي الاتكاء على شفافية طقسية يجيء بها من أزمان كانت ويرش عليها روحه، فها هو ينادي في البرية المترامية الاطراف : "اعدني إلى اول الكون /حيث المدى نيء والجبال عجين/ وروحي ملامية لا تجف".

وكأن به وامام مشهد الصحراء التي دخلت وتغلغلت في المدينة والحديقة، امام مشهد الصحراء وهي ترفع عرشها فوق احلام الشاعر وفوق لغة الناي. كأن امام مشهد الخراب يصيح، ليعود الى اول الكون، الى حيث الاشياء في بهائها الاقل وفي طراوتها الاولى، وكأنه بعدما رأى ما رأى يريد العودة الى الرحم الاول حيث الفياء العشق والاخضرار، وحيث الماء يتجلى في مسلم وحواس الاشياء كلها.

ويقول جريس سماوي ايضا "اي مساء سيؤذي دمي حين يعرى؟!" ثم "كيف لي ان اعري الهواء /وانضو قميصاً كسولا عن النار" ويقول ايضا "مريض بمن رسموا وجهي كالهلال / مريض بأمي المريضة بي / مريض بمنكسرين كثيرين..".

ان سماوي في قصائده يطمح الى خلاص ما مختلف، ورغم الانكسارات فإنه ينشد للمراة والنبوءة والماء.

يقول "انا الماء حين لمس الهواء يذوب/ولكنني إن امس النساء يذوب".

ويقول ايضا "متلعثما بنبوءتي العطشى" و "جاءني من نعاس بعيد /لم يبق دمعة إلا رأى جثتي".

سماوي في قصائده لم يتخل عن القافية، إذ ان له رأيا في هذا الموضوع اذ قال مرة انه وبعد أن كتب قصيدة النثر عاد لكتابة قصيدة التفعيلة مع الحفاظ على القافية لانسجام ذلك مع دواخله.

***

الامسية الثانية التي اقامها جايا ايضا هي للشاعرة زليخة ابو ريشة.

وقدمها خديجة ابو علي، ورافق القراءة عزف على العود الفنان جمال الاسمر وقد قرأت زليخة عددا من القصائد (فضيحة، خلف الباب، زجاجة، تفاصيل قليلة وهواء، احوال الزمن، وجوه، امحاء ورواية اخرى لام قيس)

تقول ابو ريشة "تنامين في المشتهى / ام المشتهى على الجسر مشروع قفز الى القاع / حيث المدينة تناي.."

وهنا تبدو ابو ريشة في مواجهة المدينة التي لا تريدها ايضا، حيث تؤسس لحلم جديد ممتلىء بالحرية والحياة بكل ما تحمل من انسانية.

والى الماضي تنثر بعض وردها قائلة "لا شرخ في الوجه سوى الحنين".

وكأنها لاتريد الحنين الذي يبدو شرخاً في الوجه، لكنها تريد حياة ممتلئة (الآن)، لأن الحنين لا يكفي، بل ربما يكون احد اسباب الاسى الحاضر.

بلغة جميلة قرأت زليخة وها هي تقول "اه ماريا / وماريا إذا شلت تنام مثل خيط حرير فوق خيط حرير / لبست اثوابها وخرجت / الفجر نام".

ورغم تاكيد الشاعرة المستمر للنثر للنبهة. التي تزينان في داخل الانسان، الا انها قرأت بعض القصائد الشاجية بمرارة حادة والحزن شركة تصيح، ما الذي نخسره الآن..؟!"

تقول :

وتقول ايضاً "قماح في سوستها الطويل" "رايت دائماً عنق الرحيل في صلصالة المدى".

والى ام قيس اهدت قصيدة (امحاء) التي تقول فيها "مررنا اليها/ولما اقتربنا تكلمت المعجزات" "فمن ملمحا زاد هذا القنوط"..

فولكلور

اللباس التقليدي لباسا رسميا في المناسبات التونسية الوطنية والرسمية

تونس - من نبيل البرادعي

احتفلت تونس الثلاثاء الماضي باليوم الوطني للباس التقليدي للنساء والرجال على السواء.

وكان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي قد اصدر يوم ١٦ مارس عام ١٩٩١ قرارا باعتماد اللباس التقليدي لباسا رسميا في ... الوطنية والاعياد الدينية

ويرتدي جميع المشاركين فيها اللباس الوطني التقليدي.

وسيساتثنى من ارتداء هذا اللباس سفراء الدول الاجنبية المعتمدين في تونس الذين دعوا لحضور السهرة والاحتفالات الاخرى التي ستشهدها المدينة العتيقة للعاصمة التونسية.

... ان اللباس ... جل يتألف عادة ... ص والسروال ... سبة للمراة فان ... تلفة، وبعضها ... للمراة العربية ... عربي او بلاد ... بعضها الاخر ... تكاد تكون ... نها.

مجموع قطاع الصناعة
المجموع الكلي
عشرة تداول السوق الموازية

اسم الشركة		
المركزية للتجارة العامة والتصدير	.470	.790
العربية الدولية للتعليم والاستثمار	2.350	2.770
الاستثمارية الخاصة للمغتربين الاردنيين 335	1.050	1.480
الكوثر للاستثمار	3.280	3.550

قبل العيد...

مجلات

الحصاد

● صدر العدد الثاني (السنة السادسة) من مجلة الحصاد، وهي مجلة عربية شاملة يرأس تحريرها (محمد كعوش) - العدد يقع في (٥٨) صفحة ويتضمن مجموعة من المقالات والتحقيقات السياسية والاجتماعية.

قضايا مسرحية

ندوة «المسرح الاسلامي واقع وطموحات» في الاردنية والتأكيد على ضرورة قيام مسرح اسلامي اردني معاصر؟!

سعدنا بوجود الدكتور الكاتب (ماهر ابو الحمص) بيننا في ندوة مفتوحة بعنوان «المسرح الاسلامي واقع وطموحات» نظمها نادي السينما والمسرح في الجامعة الاردنية، وفي البداية ربما يكون من المفيد ان نتساءل عن العلاقة بين الاسلام والمسرح.. وقد احسن الدكتور ابو الحمص صنعا حينما شرح مواصفات العلاقة بين المسرح والعرب.. ولماذا لم يكن لدى العرب مسرحا مرموقا مثل تقدمهم في نظم الشعر والترجمة وغيرها، كما استعرض في حديثه بوادر واشارات للمسرح الاسلامي في كل من مصر والسودان والاردن.. مستعرضا اهم المسرحيات التي تمت في فترة الثمانيات واوائل التسعينات (نور السلطان، ثورة السنابل، قرية كان اسمها زيتونة، ومدينة لا تعرف الحدود) مؤكدا على ان صعوبات مثل: عدم وجود النص الاسلامي والمناسب للعصر، وعدم ظهور المراة في العروض.. ونوعية الموسيقى والتقنيات والابعاد الجمالية والتركيز في مسالة (الحلال والحرام) فيما يتعلق برؤية الجمهور للعرض والمضمون - كانت من الاسباب التي حدت من جعل هذا المسرح ان يشكل تيارا قويا.. لكنه سلهم على حد قوله: في تعليق الجرس امام المهتمين والعلماء ورجال الدين والسياسيين الى ضرورة انجاز فتاوى تساعد على قيام مسرح اسلامي في اردن.. على اعتبار ان المسرح الاسلامي المتوازن هو الاقدر على التحكيم في المضمون المطروح للناس بما يتعلق مع روح الاسلام والعصر..

● ونحن نتفق مع بعض الاراء التي طرحها المؤلف ركز جمهور الطلبة على مشكلة المراة وتاثير ظهورها في العرض المسرحي، كذلك التركيز على ضرورة البدء بنصوص اسلامية وتكثيف خطوة لارساء قواعد صحيحة لهذا المسرح.

● ملاحظات عامة:

● كما نعلم فان المسرح وسيلة شعبية وهامة للتاثير في فكر ووجدان الجماهير وان ما يعانيه اليوم في بلادنا يمكن تلخيصه في

(١) وجود ازمة في التاليف المسرحي الذي يحتاج الى مؤلف يمتلك الثقافة الاسلامية والدرامية والتركيز في المضمون دون الجانب التقني المتعلق بعناصر المسرح.

(٢) اعتراض المفكرين على ظهور بعض الشخصيات الاسلامية البارزة على المسرح.

● من هنا ونحن ندعو الى قيام هذا المسرح ذي مضامين واسعة للفهوم بهدف ارساء قيم الفضيلة، لذا لا بد من تعاون كافة الجهات الرسمية والدينية لتكليف كتاب المسرح القادرين على كتابة نوع خاص من المسرحيات يتفق مع روح المسرح الاسلامي كذلك اقامة وتنظيم مسابقات سنوية في التاليف المسرحي للحصول على اعمال يمكن من خلالها تواصل الانتاج المسرحي ليرتبط الجمهور بهذا المسرح ارتباطا وثيقا على ان يصاحب ذلك حركة نقدية تتابع وتقيم اعمال هذا المسرح.

● ختاما.. نحيي نادي السينما والمسرح في الاردنية على اهتمامه بمثل هذا الموضوع الحساس، الذي اوفاه (الدكتور ماهر ابو الحمص) حقه من البحث والمناقشة والتقييم.. ووضع من خلاله (لمبة حمراء) امام من يهمه امر قيام مثل هذا المسرح النظيف؟!

● محمود اسماعيل بدر

● متابعات تشكيلية ●

■ خطوط.. والوان عفوية في لوحات عفاف زريق!!

■■ من الاتجاهات الحديثة في الرسم والتصوير، الميل الى خلق «حرية عفوية» في بعض او كل اساليب العمل الفني التشكيلي المعاصر، ويبرز ذلك في الانماط التي تسود اغلب الاتجاهات الغربية في اوروبا والولايات المتحدة الاميركية وبعض الدول الاخرى مثل استراليا والهند واليابان، برغم ميولها نحو الشرقية في فنونها او طرازها المعماري، ولا تكون هذه العفوية خصيصة مقصودة، بل هي نوع من التلقائية والحرية في الاداء.. تحكم عمل المبدع في مجالات معينة في مجال الفنون الجميلة والتطبيقية.

ولعل لوحات الفنانة العربية - الاميركية عفاف زريق، خير مثال على بعض هذه اللوحات التي بدأت تأخذ مكانتها في كل المحافل الدولية التي تتعامل مع المقتنيات الفنية.

لقد قدمت زريق لوحات على خلفية لونية تميل الى «اللون البني» المحروق مع بعض المسطحات اللونية كالازرق والاخضر.. ورسمت عليها بأقلام الحبر الصيني.. انطباعات ما، معينة، مقصودة، وعفوية في بعض الاحيان، حول جوانب من حياة وذاكرة شخصية ما يبدو عبر اللوحات بانها تتكرر في اشكال واوضاع مختلفة كالحركة الجانبية او النظرة الخارجية - خارج اطار اللوحة او لبس نوع ما من الاكسسوارات... الخ.. وكل هذه الرسوم.. بالقلم الاسود الرفيع.. يحيط بها مسطحات مكانية وطبيعية محددة، مؤطرة، مغلقة.. في اغلب اللوحات..

■■ لقد تعاملت الفنانة «عفاف زريق» مع لوحاتها هذه من منطلق بحثها الدائم عن اثارة ما لتحريك الوسط، وجعل العفوية في الشكل لا تعني عفوية في اللوحة - بل تعني ان جعل التكوين العام للوحة - عن عمل فني متوازن.. لكنه، وكنظرة لمستقبل اللوحة العربية والعالمية، يقدم اسلوبية لتحرير الابداع من قيود الشكل او المضمون.. واعمال عفاف تتواصل مع اشكال وموروث البيئة والواقع العربي والاسلامي، فهي ترسم على اللون، البيوت واناط العمارة المحلية والاشجار والسفن والطرق والنظارات وترسم مع كل ذلك.. المؤشر العام للحركة داخل تكوين اللوحة - وهو هنا الانسان - او الانسانية - الذي جاء مؤشرا دراميا تحرك بعفوية وتلقائية مكونا حركة مقطعية لتاطير اللوحة من الخارج.. وتركزت حركة الشخصية المطروحة في اللوحات لتبقى حول وسط او جوانب او في اطراف الجزء الاسفل من اللوحة وهو بالتالي جزء غير مهم ومؤثر.. لكنه يضم التصور الذي وضعت الفنانة من اعمالها..

واظن هنا.. ان هذا الشيء يعود الى وعي الفنانة لمهمة الابداع العربي الاسلامي.. والية رعاية الفنان العربي الذي يرهن للجميع حرصه وحريته على اختيار رموزه واشكاله..

وبالتالي تحمل نتيجة عمل ذلك في تاصيل اتجاهاته.. مثلما برز ذلك واضحا في مجمل لوحات زريق خاصة التي بدأت فيه حركة اللون اسرع، واعمق دلالة مما خدم الخط اولا على حساب التكوين العام الذي بدا كأنه ملصق.. فيه حرية وعفوية.. مع ميل او سلطة لدى الفنان لعاينة رموزه وافكاره واستقراء اراء المتلقين والفنانين، تجاه نمطيته وجدوى استمرار الابداعي التشكيلي، الذي نجد ان الفنانة عفاف زريق قد وضعت في ذاكرتها كل معطيات للنقلة ومشكلتها عبر رفضها لحالة الاغتراب الواضحة في خطوطها وعفوية لوحاتها التي تعتز بها كاصالة فنية استطاعت تجاوز المدارس السائدة!! في الغرب الاميركي.

● حسين دعسة

صدر حديثاً

جامعة العلوم التطبيقية

تستضيف بطولة المملكة للمبارزة

● عدد جديد من مجلة المشكاه لجامعة العلوم التطبيقية

● عن جامعة العلوم التطبيقية، صدر العدد الثاني من مجلة «المشكاة» وهي مجلة ثقافية تصدر كل شهرين مؤقتا، العدد الذي يقع في (٥٠) صفحة يتضمن مجموعة من الاخبار واللقاءات والتحقيقات التي تبرز نشاطات الجامعة، كذلك مجموعة من المقالات الهامة مثل شروط النهضة تاريخية وليست ايديولوجية، ومع رائعة شاعر العراق محمد مهدي الجواهري وغيرها.

كتب جديدة

عمان - بترا - صدر عن نادي صاحبات الاعمال والمهن مجموعة من الكتب من بينها كتاب المراة الاردنية حقائق وارقام يتضمن الاتجاه العام لتغيرات مختارة متعلقة بالمراة ومقارنات بين الذكور والاناث ومقارنات دولية لبعض الخصائص الديمقراطية والاجتماعية والاقتصادية لعام ١٩٩٠.

كما صدر كتاب شؤون قانونية يحتوي على دراسات وابحاث ومقالات مختارة اضافة الى كتابك الشامل للخدمات ويحتوي على الخدمات التي تقدمها المؤسسات الرسمية والاهلية للمواطنين.

وصدر ايضا كتاب النظام الانساني العالمي وحقوق الانسان في الوطن العربي.

وقد صدر هذا الكتاب بالتعاون مع منتدى الفكر العربي ويتضمن مجموعة من الابحاث حول النظام الانساني العالمي وحقوق الانسان.

كما اصدر النادي النشرة الدورية نصف السنوية باللغتين العربية والانجليزية وتحتوي النشرة على موضوعات متنوعة تهم صاحبات الاعمال والمهن اضافة الى النشاطات التي يقوم بها النادي.

مسرح

«الاقزام السبعة.. وسحر التراث»



قدمت اسرة المسرح الشعبي «الاميرة والاقزام السبعة» المصممة خصيصا لاطفال المرحلة الابتدائية في المركز الثقافي الملكي على خشبة المسرح الدائري، وهي من اعداد واخراج الفنان فتحي عبدالرحمن.

الاحداث الرئيسة في نص هذه الدراما المستقاة من الحكاية التراثية المعروفة «بياض الثلج والاقزام السبعة» ظهرت مستوياتها الدرامية عبر كافة المشاهد المختلفة لهذه المسرحية، دون ان نلحظ اي تغير او تطوير، عما ورد في النص، سوى بعض المعالجات، مثل ايقاظ الامير للاميرة من نومها الطويل في نهاية العرض بواسطة منديل الاميرة بينما يوقظها في النص بقبلة على جبينها.

اما الاخراج، فقد استطاع طيلة فترة العرض، شد انتباه النظارة، بفضل مقدرته على التعامل مع التقنيات الفنية بحرفية واضحة، من حيث تصميم الكتل المشكلة للعنصر الديكوري، كاسرة الاقزام والساعة الكبيرة، او من حيث تصميم الملابس القادرة على ابراز الزخم التعبيري للشخوص المختلفة، ولا سيما ابناء الاميرة والامير والملكة، او من حيث شد الانتباه ايضا الى اسلوب توزيع الاضاءة المنتشرة التي اسهمت في اظهار واغنية المشاهد، اضافة الى ما عبر عنه الاداء في ادوار الشخوص المختلفة، وهي تتساوق باستبلام تام لقدرها، مما جعل هذا الاداء في هذه المسرحية، يوازي بالضبط سحر القص الشعبي المستند الى الذاكرة التراثية عند الشعوب، الامر الذي عمل على اقناعنا كنظارة بمنطقية هذه القوانين القدرية التي تتحكم بمصائر هذه الشخوص.

واخيرا اود ان اشير في هذه العجالة السريعة الى ان قدرات معظم الفنانين الحرفية برزت بشكل او باخر، غير ان طاقة مسرحية جديدة، كانت قد لفتت الانتظار، هي الفنانة «نديرة اديب» التي تجلت طاقاتها الموهوبة فيما اظهرته من تعابير مختلفة، لشخصية الملكة التي تقمصت دورها بلغة ملحوظة.

جمال عياد

وجهة نظر

غلاء المهور واثره على المجتمع

كان الزواج في الماضي بصورة سهلة وبسيطة معضلات ومصاعب وبابسط صورة، كان الناس في ذلك الوقت يتبعون في الزواج منهج الرسول (ص) واقلهن مهرا اكثرهن بركة، اما الان اصبح العكس حيث اصبح الناس تتباهى بغلاء المهور وتتحادث به في المجالس حتى اصبح الزواج من مصاعب الحياة المادية بالنسبة لحالة الشباب المادية وما يسود المجتمع من فقر وبطالة وارتفاع فاحش في الاسعار مما ادى الى عزوف الشباب عن الزواج وتأخير سن الزواج، ولغلاء المهور اثار ظاهرة على النواحي الاقتصادية والزراعية والاجتماعية، فمعظم طلبات الزواج تتمثل في الاثاث من غرف نوم وضيوف واثاث مطبخ والذهب.. الخ، فالمواد الخام التي تدخل في صناعة هذا الاثاث معظمها يتم استيرادها من الخارج وكذلك الذهب وهذا يستنزف عملاتنا الصعبة التي نحن بامس الحاجة اليها.

ومن الطلبات كذلك بيت مستقل او شقة وهذه البيوت والشقق تبنى على حساب الاراضي الزراعية، بحيث اصبحت معظم الاراضي الزراعية تتاكل من قبل العمران المتزايد.. بدون تخطيط نحن لا نريد ان نمنع هذه المطالب ولكن ان نخفف منها قدر الامكان، وان نتعاون في بداية الحياة وان نصعد درجات السلم درجة درجة حتى نصل الى طريق الامان، وان يتم البناء في الاراضي غير الصالحة للزراعة ان استطعنا، وان يكون البناء عموديا وليس افقيا، ومن المشاكل الاجتماعية حالات الطلاق بسبب الاغراق في الديون لتلبية مطالب الزواج، وكذلك حالات الانحراف، لا اريد ان ادخل في التفاصيل ولكن هل من وقفة تامل وتفكير..؟ هل من رحمة بابنائنا وبناتنا..؟ ولماذا الا يتم تشكيل جمعيات تساهم في مساعدة الشباب عند الزواج وتقوم بالتوعية..؟

كالجمعيات الموجودة في السودان مثلا للزواج الجماعي حيث تقوم هذه الجمعيات بتقديم المساعدة المالية وجزء من الاثاث لكل مجموعة من الشباب يتفقون على الزواج معا، وتقيم لهم حفلة واحدة. فسبحانه وتعالى قال «ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة..» لذا وجد الزواج لتكوين الاسرة على المحبة والتعاون والمودة ولم يوجد للمشاكل والتباهي بالمهور والمغالاة فيها.

رافع شفيق البطاينة

قضية للمناقشة

ماساة.. طفل..!!

لم يمض على زواجهما سوى عامين.. انعم المولى عليهما بطفل «جميل» يتمناه كل مخلوق.. الا ان هذا الطفل «الضحية» لم يكد يرى النور.. ويبلغ الثلاثة اشهر من العمر حتى ثار الخلاف بين الابوين وانتهى بالطلاق.. والادهى والامر ان الام تنازلت عن تربية طفلها للاب المسكين.. والذي بدوره حول تربيته وارضاعه لعماته..

هذه صورة مؤلمة للاسرة.. هذه وصمة عار لمسيرة.. هذه جريمة ادبية.. بحق طفل بريء.. هذه سلوكيات شاذة لمراحل الحياة الزوجية.. والاسرية..

ترى..!! هل اصبحت «حواء» رجلا في ثوب امراة.. في حجة انها تعمل.. ولها راتب.. ثم هل عادت «سيكلوجية» الرجل لتطبق في مجال الاسرة.. وفي ساحة الطهر.. والعفاف.. والامان.. والطمانينة..

يا معشر الازواج اي جريمة تقترفون.. واي طريق «وعر» تسلكون.. واي اجحاف بابنائنا تنزلون.. واي «قساوة» تتسقون!!

هل عدتم للوراء.. لشريعة حمورابي الشنعاء.. العين بالعين.. والسن بالسن.. والبادىء اظلم!! اين العدالة الانسانية؟ واي شريعة تطبقون وعلى اي قاعدة تبنون.. وعلى اي اساس تنهجون؟! في حياتكم الزوجية..

ما ذنب هذا الطفل «البريء» ان تتلقفه الايدي.. عبر المستقبل المجهول.. اين عدالة القضاء الشرعي...! في مثل هذه الحالة المأساوية.. اين اهل الخير.. والمساعدة؟ لتضييق نقاط الخلاف.. واعادة المودة والوصال.. بدل الشقاق والانفصال.. الى متى سنبقى في جانب «المتفرجين».. والشامتين.

انا متاكد ان هذا الطفل عندما يكبر.. ويعرف الساحة الشائكة التي نشأ بها.. وان زوجة ابيه.. لم تعطه كأم.. سيتحول الى عضو حاقد.. وناقم.. وقد يصاب بحالة نفسية.. ومعقدة.. نحن في غنى عنها..

يا معشر الاباء.. والامهات.. قليلا من التواضع.. والتنازلات.. قليلا من تحكيم «العقل» في مثل هذه الامور الحساسة والمصيرية.. وقليلا من خشية للخالق.. والمخلوق.. ومن لا يرحم لا يُرحم..

احمد خليل البحر - معلم متقاعد

من المختارات

★ قد تعذر من يطعنك في ظهرك لانه لا يستطيع ان يقف امامك لكنك لا تستطيع ان تعذر من يقف امامك ويضحك في وجهك ويطعنك في قلبك.

★ البحر كبير جدا لكنك لا تخشاه بقدر ما تخشى غدر اعز احبائك.

★ البراكين يغطيها الثلوج لكن لا يمكن ان تختنق وقت الانفجار.

★ هناك لحظة في الحياة يصبح فيها الكتب عدونا انها اللحظة التي يكذب علينا فيها احبابنا.

★ احب ما يكون العبد الى ربه اذا كان راضيا بما قسم اليه.

★ قالو:

كم سيد متفضل قد سبه ... من لا يساوي غرزة في نعله
البحر تعلو فوقه جيف الفلا ... والدر مدفون باسفل رمله

وقالوا في الغربة عن الوطن:

ان اغتراب المرء لغير حاجة ... ولا غاية يسمو بها لغريب
فحسب امريء ولو ادرك الغنى ... ونال الثراء ان يقال غريب

★ قالوا في اللسان:

احفظ لسانك من لفظ ومن غلط ... كل البلاء بهذا العضو مرصود

اسامة عدنان الحايك الخزاعلة
عمان - ماركا الشمالية

باقلام الاصدقاء

اهداء الى الام

كل شيء بك يهز مشاعري، عيناك ارى من خلالهما النور.. صوتك اسمع فيه النعومة الحقيقية...

كلماتك بالعاطفة الصادقة وقلت هي التي جعلت في حياتي معنى الوجود - هي التي جعلت طريقي بلا اشواك - وهي التي كتبت على قلبي اسئلة وعقد الردود...

فاليك مع همسات الغروب الحالمة ومع نسمات الصباح الدافئة.. وسلامي من صميم قلبي وفؤادي.. حاولت ان انام ليلي لكن النوم دوما يهرب من جفوني ولا اجد سوى صوتك الذي يكاد لا يفارقني في مخيلتي - وكم تمنيت ان تبقى دائما بجانبي لتكون كلماتي اليك مباشرة فانا لست اكثر من انسانة اعاني عراكا داخليا يفوق الخيال - واقول هذا ما عودني عليه الزمان، ولو تعلموا من هو قاتلي لبكيتم من قسوة الزمان ام حنين قلبي الظمآن - ام.. فلم يعد في القلب مكان...

فهل تستطيع ايها القلب ان تكتب قصتي مع الزمان؟؟؟

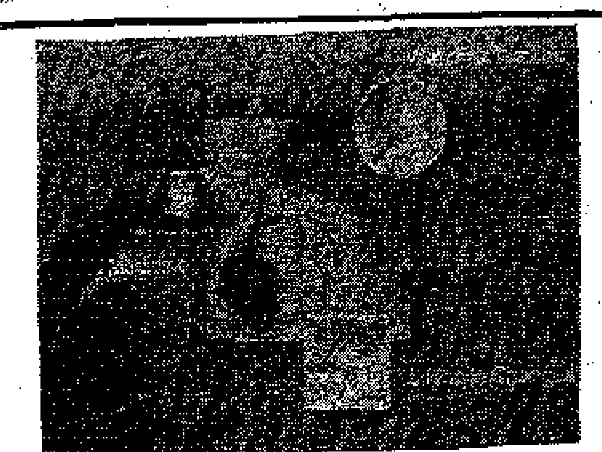
سمر علي سليمان الفقيه

مسرح

● عروض مسرح المقهى لهذا المساء - الجمعة

● ضمن برنامج عروض مسرح المقهى التي تقام بالتعاون ما بين فرقة مسرح الرحالة الحربي وقرية كان زمان.. تعرض مساء هذا اليوم الجمعة مسرحيتان بعنوان «ابو زيد الهلالي والحكواتي المسرحي» المسرحيتان من اعداد واخراج حكيم حرب، ويمثل كل من كفاح سلامة وجمال مرعي بالاضافة الى مخرج العرض الذي يشاركهما في التمثيل.

توبية علوم تكنولوجيا



كل المعلومات واحدثها عن المرض ومعالجته بين يديك

جهاز كمبيوتر وشاشة مراقبة وجهاز فيديو. لكنها ليست للتسلية، او لتعليم اللغة وترجمتها. بل هي وسيلة يستخدمها المريض ليتعرف من خلالها على وصف الامراض المختلفة وبدائل المعالجة المختلفة لها.

في النظام الجديد - SDMS 1000 الياباني التصميم، يحتوي الكمبيوتر على ٤٨٦ معالجا، ويوفر حاليا خمسة برامج فيديو تغطي عناوين عدة مثل: ضغط الدم المرتفع، والم أسفل الظهر، وسرطان الثدي.

عند الاستعمال ما على الشخص الا ادخال البيانات المطلوبة الى الكمبيوتر مثل: العمر والوزن، ونتائج الفحوصات الطبية. ويتم بعد ذلك عرض المعلومات الكافية عن المرض المصاب به الشخص، والارشادات اللازمة للتعامل معه كنوعية الغذاء، ونمط الحياة، واساليب المعالجة المتبعة.

كلفة الجهاز في الاسواق العالمية ثمانية الاف دولار، وثمن قرص الكمبيوتر الذي يحتوي على احدث المعلومات وطرق المعالجة ٩٧٥ دولارا. ومن المقرر ان يتم انتاج وتطوير ٢٥ - ٣٠ برنامجا من هذا النوع خلال السنوات الخمس القادمة.

ما مدى ضرورة مطعوم التهاب الكبد للاطفال

بعد اكثر من عام من توصية الهيئات الصحية الامريكية بتطعيم كل طفل ضد مرض التهاب الكبد

(ب) اخذ العديد من اطباء الاطفال هؤلاء أن فيروس التهاب الكبد (ب) يصيب الانسان عادة مع بداية البلوغ او نهاية سني العشرينات من عمره، ولا يعرف أن كانت المناعة الناتجة عن المطعوم تستمر لمدة ١٥

او ٢٠ سنة، وقالوا أن هذه التوصية تعني تطعيم أطفال هم اساسا غير معرضين للاصابة بالفيروس اضافة الى ان كلفة المطعوم مرتفعة نسبيا.

في دراسة مسحية حديثة شملت لطباء الاطفال كافة في نورث كارولينا،

وجد لن نصف هؤلاء تقريبا قد أعطوا المطعوم لاطفال، ولدى مقارنة ذلك مع اطباء العائلة وجد ان ثلث هؤلاء تقريبا قاموا بهذا الاجراء..

ما علاقة الصلع بالنوبة القلبية؟!

الشباب الذين تظهر عندهم بقع الصلع على قمة الرأس، يجدر بهم الاهتمام بصحة القلب قدر اهتمامهم بتغطية مناطق الصلع هذه.

ففي دراسة على رجال تقل اعمارهم عن ٥٥ سنة، ونشرت نتائجها قبل ايام تبين ان ظهور بقع الصلع هذه يرتبط مع زيادة طفيفة لكنها واضحة للاصابة بالنوبة القلبية.

الدراسة التي نشرت مؤخرا في مجلة الجمعية الطبية الاميركية، لم تظهر مثل هذا الارتباط مع صلع مقدمة الرأس، او فقدان الشعر من مناطق فروة الرأس الاخرى.

في دراسة جامعة بوسطن هذه تبين ان خطر الاصابة بالنوبة القلبية يزداد بنسبة ٤٠٪ في حالة صلع قمة الرأس المعتدل او الخفيف، الا ان النسبة ترتفع الى ٣٤٠٪ في حالة الصلع الكامل في هذه المنطقة. وهذا ما دعا القائمين على الدراسة الى تحذير الرجال الذين يعانون من مثل هذا الصلع بمراعاة ضبط عوامل الخطر الاخرى المرتبطة بأمراض القلب مثل النمط الغذائي او الوزن، والتمرينات الرياضية، أو التدخين، وضغط الدم المرتفع. ومن المعروف ان الصلع شائع عند الرجال ، وهو يصيب نحو الثلث منهم قبل سن ٥٥ سنة.

يقول المشرف على الدراسة د. صاموئيل ليسكو، ان خطر الاصابة بامراض القلب عند الرجال ذوي الصلع الواضح يظل اقل نسبيا من ذلك الناتج عن التدخين او ضغط الدم المرتفع غير المعالج.

ويضيف ليسكو قائلا، ان نتائج دراسة طويلة الامد، لم تنشر بعد، حول عوامل الخطر المسببة لامراض القلب في فرامنغهام وماساشوستس، اظهرت ارتباطا مشابها بين الصلع والنوبات القلبية.

في الدراسة التي امتدت من كانون الثاني ١٩٨٩ الى ايار ١٩٩١م، درس الباحثون حالة ١٤٣٧ رجلا تتراوح اعمارهم بين ٢١ و٥٤ سنة، عولجوا في ٣٥ مستشفى في ايسترن ماساشوستس وروד ايلند ووجدوا ان هناك زيادة طفيفة في خطر الاصابة بالنوبة القلبية مرتبطة بصلع قمة الرأس. علما بأن الاطباء عادة لا يعتبرون هذا الصلع احد عوامل الخطر بالنسبة للنوبات القلبية، ولا يعيرونه اهتماما سواء من حيث التشخيص او المعالجة. كما ان دراسات اخرى لم تجد اي ارتباط بين هذا الصلع والاصابة بالنوبة القلبية. ومن المعروف ان اول دراسة ربطت بين الصلع وخطر الاصابة بالنوبة القلبية كانت في لويزيانا عام ١٩٦٤.

لحماية الاجهزة الثمينة

لمنع اي صرير او اهتزاز في جهاز الكمبيوتر او اي اجهزة الكترونية تزن بين ٢٠ - ٨٠ كغم، يمكنك الان استخدام قطع التثبيت الصغيرة الاميركية الصنع هذه على حافة الجهاز تباع كل قطعتين معا في كيس واحد بمبلغ يتراوح بين ١٠ - ١٦ دولارا في الاسواق العالمية.



ضوء.. للزوار فقط

يأتي كاشف الحراره ومنظم الاضاءة هذا بألوان ومواد تصنيع متنوعة ويثبته عند مصباح الاضاءة الخارجي للمنزل، يمكنه كشف حرارة أي جسم قادم الى المنزل (اي كشف وجود زوار) من على بعد عشرة امتار. وبالتالي تتم اضاءة المصباح تلقائيا.

الوحده التي تباع في الاسواق الامريكية بثلاثين دولارا يمكن برمجتها بحيث تقوم باطفاء الضوء بعد دقيقة او ثلاث دقائق او خمس دقائق

أيهما افضل: زيت الزيتون ام السمن النباتي؟

النساء اللواتي يأخذن يوميا ما مقداره اربع ملاعق صغيرة او اكثر من سمن المارجرين هن اكثر تعرضا للاصابة بامراض القلب بنسبة ٥٠٪ مقارنة بالنساء اللواتي يتناولن منه ملعقة واحدة في الشهر.

والنساء اللواتي يتناولن كميات اكبر من اشكال الدهن النباتي الصلبة وشبه الصلبه (ما يعادل ست ملاعق صغيرة او اكثر من المارجرين يوميا) هن اكثر تعرضا بنسبة ٧٠٪ للاصابة بامراض القلب، وهذه الاشكال من الدهن النباتي توجد في الحلويات والكيك والمقالي.

نتائج الدراسة هذه ألتي نشرت مؤخرا في المجلة الطبية البريطانية (لانست) دليل آخر على ان المارجرين وغيره من الزيوت النباتية الصلبة وشبه الصلبة، لا تمثل البديل الافضل للزبدة والدهن الحيواني وزيوت النباتات الاستوائية.

الزيوت التي تسبب المشكلات تنتج عندما يحول العاملون في الصناعات الغذائية الزيوت النباتية الى سمن المارجرين او الى زبدة تكون صلبة او شبه صلبة في درجة الحرارة العادية في عملية الهدرجة.

هذه العملية تنتج حموض دهنية لاصقة تعمل كدهون مشبعة، حيث ترفع مستوى كوليسترول الدم المرتبط بأمراض القلب بتسببه تضيق الشرايين التاجية ونقص تغذية عضلة القلب بالدم.

يقول د. والتر وايلت رئيس قسم التغذية في كلية هارفارد للصحة العامة، والمشرف على الدراسة:

"لا نقترح في الدراسة وجوب العودة الى تناول الزبده، لكن نقول بضرورة العودة الى استخدام الزيوت النباتية في حالتها الطبيعية مثل زيت الزيتون وزيت الذره.

لقاح شلل الاطفال يفتقد العالم سابين

توفي قبل ايام في واشنطن الدكتور البرت بروس سابين عن ٨٦ عاما، هذه الشخصية البارزة طوال ست عقود في مجال ابحاث الفيروسات والامراض الفيروسية والذي اشتهر عالميا لتطويره لقاح شلل الاطفال الذي يؤخذ بالفم، منقذا به ارواح ملايين الأطفال، ومعطيا المناعة الدائمة ضد مرض عانت منه ملايين الاسر في مختلف انحاء العالم.

بدأ استخدام هذا اللقاح عن طريق الفم في اوائل الستينات من هذا القرن، بعد ان توصل د.سابين ومساعدوه الى تطويره في جامعة سينسيناتي، وذلك بعد ٢٠ سنة من الابحاث على الانواع الثلاثة من الفيروسات ذات العلاقة بالمرض.

ولد سابين في بولندا، وهاجر مع اسرته الى الولايات المتحدة عام ١٩٢١م، وانهى دراسته الجامعية الاولى في جامعة نيويورك عام ١٩٢٨.

واتجه في دراسته وابحاثه بعد ذلك نحو العدوى البكتيرية حيث حصل على درجة الماجستير عام ١٩٣١.

وفي صيف ذلك العام، ادى انتشار وباء شلل الاطفال في نيويورك الى ان يتجه في ابحاثه الى هذا المرض و الأمراض الوبائية التي تؤثر في الجهاز العصبي للانسان.

خلال الحرب العالمية الثانية اتجه بابحاثه نحو الامراض التي تهدد صحة الجيوش الاميركية، وبعد انتهاء الحرب، توصل الى تطوير لقاح الفيروس الحي، الذي تمت تجربته عام ١٩٥٤. وفي ذلك الوقت توصل العالم جوناس سالك الى تطوير لقاح الفيروس المقتول لشلل الاطفال،

والذي تمت تجربته واستخدامه بسرعة آنذاك لمقاومة وباء شلل الاطفال في مناطق عدة من الولايات المتحدة. وبينما يعطي لقاح سالك بالحقن عادة ويحتاج الى جرعات منشطة لضمان مناعة دائمة، فان لقاح سابين يعطى بالفم ويضمن مناعة دائمة ضد المرض. كما انه يضمن اكساب المناعة لاشخاص لم يأخذوا هذا اللقاح، اذا انتقل الفيروس اليهم من اشخاص اخذوه.

طائر اخر ينقرض

تشير دراسات الباحثين الى ان أعداد الطائر الصياد جاد البصر والمعروف باسم (SHVIKE) (الصرد او النهس او الدغناش) تتناقص بشكل كبير في مختلف انحاء العالم، مما يجعله على وشك الانقراض كنوع حيواني،. وعلى حد قول البيولوجيين فان ذلك يعود الى الفقدان التدريجي لمواطنها البيئية من الاراضي العشبية نتيجة تزايد العمران والمزارع، الا ان باحثين يقولون ان ما يهدد هذا الطائر أمور اكثر خطورة من مجرد فقدان المواطن البيئية، الا انهم لا يعرفون ماهيتها بعد، وعلى حد قول د.بروس بيترجون من دائرة حماية الاسماك والحياة البرية الامريكية.

"لقد انقرض هذا الطائر في ولايتي مين وبنسلفانيا، وهو على وشك الانقراض في ١١ ولاية ومهدد بالانقراض في ولايتين"

لك سيدتي

الطريق الى الجمال

ما الجمال؟ ومتى يكون الانسان جميلا؟

لي صديقة اصفها دوما بأنها جميلة جدا، وكان الكثيرون يعجبون مني لذلك، فالانطباع الأولي عن مظهرها لا يتطابق مع وصفي لها، الا أنه ما ان يتعرف الواحد منهم عليها جيدا، حتى يغير رأيه، ويدرك كم هي جميلة هذه الانسانة. فالجمال ليس بلوغ الشكل والحركات والصوت والكلام ذروة الكمال فحسب، بل بكونها تعبر عن الانسانية الحقة في الاحاسيس والافكار المسلوك، وبما ينعكس بالحب والراحة والمتعة على حامل هذه الصفات وعلى الاخرين، وبدون ذلك يكون جمال الانسان مظهريا وشكليا، كما أن المرء يغدو قبيحا دميما اذا تم شكله وحركاته وكلامه وصوته من عيوب او سمات سلبية كالغلاظة والقسوة والانانية والحقد والتعالي وما الى ذلك، وجمال المرأة أشبه بهالة تحيط بها وتشع منها وتكمن في تكوينها. فالعين بسحرها واليد بنعومتها والبشرة برقتها، والنفس بصفائها وصدقها وحيويتها وطموحها، ان جمال المرأة حالة مستمرة من الفرح والثقة، والطمأنينة.

من منطلق فهمي لجمال الانسان، ولجمال المرأة بالذات كان هذا الكتاب.."

بمثل هذه المعاني القيمة وهذا الفهم العميق لجمال المرأة، تقدم الصيدلانية سلوى عمارين غصيب، كتابها الهام "الطريق الى الجمال" تقدمه الى كل امرأة كمحاولة لغرس مفهوم الجمال الحقيقي في عقلها المرهف وقلبها الحساس، ولعل طبيعة مقدمة الكتاب ومحتواه جاءت انعكاسا لتخصص المؤلفة كصيدلانية واختصاصية تحاليل طبية، وطبيعة اهتماماتها كفنانة تعبر بالريشة ايضا عن جمال النفس الانسانية وروعة الطبيعة.

يقع الكتاب في (٢٢٦) صفحة من القطع الكبير، غطت بالكلمة والصورة ومستحضرات التجميل وساعة الجسم البيولوجية والتغذية والاعتلالات الصحية الشائعة.

ومن هذه الموضوعات:

التغذية وكفاءة النظام الغذائي، برنامج التمارين اليومية، الجلد والشعر والاسنان والاظفر، اعضاء الحس، يوم لجمالك، التغلب على كآبة آخر مساء عطلة،النوم، جمال المرأة العاملة، انسب الوسائل لاخفاء العيوب، النظارة والعدسات اللاصقة، مع انتهاء موسم البحر والملح، العطور، حمام الاعشاب، تحريات قبل الزواج، ادوية ممنوعة اثناء الحمل، اكتئاب الولادة، الامومة في سن الاربعين، شيخوخة سعيدة، التخلص من الدهون، القواعد الاساسية للطعام الصحي، السمك غذاء للرشيقات، اهمية الاسترخاء، السمنة والتوتر العصبي، اشياء بسيطة تحمي من السرطان، الغذاء ما قبل الدورة الشهرية، الدوالي، الصداع، الامساك، اورام الرحم، اللولب والعقم، الحصبة الالمانية، اوجاع العين المختلفة، حب الشباب، الروماتيزم، الام الاعصاب، السرطان والجهاز الهضمي، محاذير استعمال المضادات الحيوية بدون استشارة الطبيب.

موسيقى لطفلك

طورت شركة يابانية جهازا موسيقيا بسيطا يرافق طفلك في اثناء الغناء او العزف على آلة اخرى، وعند الاستعمال يوصل الجهاز بمسجل، ويضغط الطفل على الزر المناسب لانتاج ما يرغب من موسيقى (اصوات حيوانات، أو نقر طبل، او موسيقى حماسية، ...). ويمكنه ايضا ان يسرع او يبطيء من سرعة الموسيقى.

الجهاز يناسب الاطفال من سن ٥ سنوات، ويساعدهم في تعلم الموسيقى.

نظرية جديدة حول التلف العقلي

تبدو الافكار بالنسبة لمرضى الزهيمر كذكريات غير مترابطة، وحالة الوعي تتحول الى ما يشبه حلم غريب. وقد حاول الباحثون منذ عدة سنوات التركيز على الابحاث للعمل على ايقاف التلف العقلي المستفحل الذي يحدث عند مرضى الزهيمر في المراحل الاخيرة من مرضهم.

عالم الامراض العصبية ميشيل هازيلمو من جامعة هارفارد الاميركية يقوم حاليا بدراسة مكثفة حول هذا المرض، ويقول ان الدمج ما بين كيمياء الدماغ ونماذج مبرمجة عن التفاعلات العصبية قد يؤدي الى معرفة كيفية تأثير مرض الزهيمر على الشبكات العصبية في الدماغ قبل حدوث نتائجه المدمرة، واذا ما تم اثبات صحة شكوكه فان مقاومة المرض ستتم يوما ما بواسطة معالجات اكثر فعالية.

ويتحدى هازيلمو النظرية السائدة حول كيفية تطور مرض الزهيمر، فالعديد من العلماء يعتقدون ان تراكيب بروتينية لا شكل لها تسمى باللويحات موجودة في انسجة مرضى الزهيمر تسبب جميع المشاكل عن طريق تعطيل نشاط الخلايا العصبية. ويحاول هازيلمو ان اللويحات الغامضة ما هي الا احدى نتائج المرض، وليست المسبب له. ويؤكد هازيلمو ان السبب الحقيقي هو تلك مادة الاستيل كولين. وقد عرف عن الاستيل كولين منذ عدة عقود بانها المادة الناقلة العصبية التي تساعد الدماغ على اضافة ذكريات جديدة اليه، لكن الصلة لم تفسر ابدا والادوية التي تعيق تأثير الاستيل كولين على الدماغ قد استعملت منذ قرن تقريبا لمنع المرضى من تذكر الجراحة، ووجدها هازيلمو في نسيج دماغ فئران سليمة

ان الاستيل كولين يعمل على تضخيم اشارات قادمة نحو طبقة في الدماغ وتخميد آثار اشارات قديمة.

ويقول هازيلمو أن اعاقة نشاط الاستيل كولين في مرضى الزهيمر يجعل الذكريات القديمة تطغى على المعلومات الجديدة، مسببا ايجاد ذكريات غريبة واحيانا غير مترابطة، ولا يتوقف التلف عند هذا الحد فقط فعندما تتشابك الذكريات القديمة مع المعلومات الجديدة، فان الخلايا العصبية المحملة فوق طاقتها تستجيب لذلك بافراز مادة كيميائية ينشأ منها البروتين الذي يكون اللويحات وفي اخر الامر تموت خلايا الدماغ.

بقي ان نقول ان تخمينات هازيلمو هذه يجب اثباتها في المختبر، لكي يتحقق الهدف المطلوب منها وهو ايجاد بعض الوسائل للتبكير في منع ظهور اعراض المرض.

ترجمة: مي كواليت

انه الحب المزيف.. فاحذروه!!

يعرف الكثيرون قصة «الاناث القاتلات المتوحشات» اللواتي يقتلن الذكر بوحشية ويلتهمنه بعد اتمام عملية التزاوج، والحديث هنا عن عالم العناكب. الا ان هذا العالم يحوي الكثير من الامور التي قد تكون مدعاة للتأمل ايضا. من ذلك تلك الدعوات اللطيفة المغرية من الاناث للذكور، والتي تنتهي نهاية مأساوية. ففي كتاب صدر حديثا في بريطانيا عن عالم العناكب، ونشرت «الغارديان» بعض ما جاء فيه، عرض لسلوك نوع من العناكب يسمى Araneophage، يقوم افراده بعمليات خداع مبتكرة.

فأفراد هذا النوع من العنكبوت، تقوم احيانا بدعوة عناكب اخرى لتناول وجبة طعام، وما ان تستجيب هذه الاخيرة للدعوة، وتدخل بيت المضيف، حتى تفاجأ بأنها هي نفسها الوجبة الموعودة.

الدراسات الحديثة التي اجراها الباحثون على هذا النوع من العناكب اظهرت تطورا آخر في هذا النمط من الخداع تمارسه الاناث فقد اظهرت الدراسات انه حتى الاناث التي لا تنشد التزاوج،كالاناث غير الناضجات، او اللواتي قمن بالتزاوج حديثا، يلجأن الى اساليب تغري الذكور، بحيث تبدو وكأنها دعوة للغزل. فاذا استجاب ذكر متهور غير حذر للاغراء، فانه سريعا ما ينتهي كوجبة لذيذة في بطن الانثى.

الاعاقة العقلية .. ما أسبابها ؟

ربما كان من الضروري لنا كافراد وارباب اسر معرفة اسباب ظاهرة الاعاقة العقلية التي تؤثر تأثيرا كبيرا على المحيطين بصاحب المشكلة من ناحية، وعلى مؤسسات الدولة المهتمة بالموضوع، والجمعيات الخيرية التي تصرف جزءا لا بأس به من وقتها ومالها لمواجهة هذه المشكلة، من ناحية اخرى واذا كانت مواجهة المشكلة والتعامل معها كامر واقع مسألة بالغة الاهمية، فإن معرفة اسبابها لا يقل اهمية بحال. اذ ان معرفة الاسباب في موضوع الاعاقة العقلية تجعلنا اكثر مقدرة على التعامل معها، وتساعدنا الى حد ما على تجنبها والوقاية منها.

وعندما نتحدث عن اسباب الاعاقة العقلية فاننا نتحدث عن:

- عوامل ما قبل الولادة.
- عوامل اثناء الولادة.
- عوامل ما بعد الولادة.
- كما ان هناك مجموعة اخرى من العوامل غير المحددة للتخلف العقلي، قد تكون مسؤولة عن حالات التخلف العقلي البسيط والتي قد تصل الى حوالي ٣٠ - ٧٥٪ من الحالات، لذا فنحن نتحدث عن اسباب الاعاقة لا نسبته ٢٥ - ٣٠٪ من الحالات فقط.

عوامل ما قبل الولادة:

وهي مجموعة العوامل التي تؤثر على الجنين وتسبب تخلفه العقلي وهي غير تكون عوامل وراثية او عوامل غير وراثية. فالطفل قد يرث الاعاقة العقلية من والديه او احداهما عن طريق الجينات التي قد تكون سائدة (اي تظهر اثارها في الفرد) او متنحية (يحملها الفرد العادي دون ان تظهر عليه صفاتها) .. لذلك فإن الاحتمال كبير بحدوث مثل هذا النوع من التخلف العقلي في زواج الاقارب والفروع المكملة للاسرة. وهذا ما سبب ظهور حالة الاعاقة العقلية في اسرة عالية من حيث القدرة العقلية او حتى أسرة متفوقة الذكاء.

اما العوامل الوراثية فتتمثل بالعوامل البيئية قبل الولادة. ذلك لان تأثير البيئة على الجنين يبدأ منذ اللحظة التي يحدث فيها الاخصاب وتبدأ الحياة وهذا يعني ان الوضع النفسي والصحي للأم الحامل اثناء فترة الحمل ذي اهمية بالغة في مستقبل الجنين وبخاصة جهازه العصبي، ومن هذه العوامل، التي قد تسبب بعض حالات الاعاقة العقلية ما يلي:

١- اصابة الحامل بأحد الامراض المعدية مثل الحصبة الالمانية او مرض الزهري وخاصة في الشهور الثلاثة الاولى من الحمل، لما قد يسبب امراضا وتشوهات كالصم او العمى او البكم او ضمور المخ.

٢- عدم كفاية الاوكسجين للجنين مما يؤثر على جهازه العصبي وقد يسبب تلفا فيه.

٣- اصابة الحامل بمرض حمى الصفراء ما يسبب اصابة الجنين بمرض الصفراء المخية وبالتالي الاعاقة العقلية.

٤- مشكلات سوء التغذية للحامل، لاصابتها بالانيميا تحرم الجنين عن التغذية اللازمة لنموه نموا سليما مما قد يتسبب في تلف دائم في خلايا دماغه ويؤدي الى حالة من الاعاقة العقلية.

٥ - تعرض الحامل لحوادث مفاجئة كتعرضها (لاشعة اكس) او محاولات الاجهاض او تعرضها لحمى شديدة او اضطراب في افراز الغدد الصماء والتي قد تسبب في مجملها بعض التشوهات للجنين قد تصل الى الاعاقة.

عوامل اثناء الولادة:

وهي التي تحدث اثناء عملية الولادة مثل الولادة المتعسرة، والولادة الجافة، والاختناق حيث تنخفض نسبة الاوكسجين التي تصل الى المولود مما يؤدي الى تلف في بعض خلايا دماغه بالاضافة الى الولادة المبكرة واستعمال الاجهزة والالات في حالات عسر الولادة. لذلك تنصح الام منذ بداية الحمل بمراجعة الطبيب للاشراف الدائم على صحة الجنين وان تكون عملية الوضع تحت اشراف الطبيب او القابلة القانونية.

عوامل ما بعد الولادة:

وتشمل الحوادث والامراض التي قد يتعرض لها الطفل في السنوات الاولى من عمره بشكل خاص وتسبب تلفا في جهازه العصبي وتؤدي الى حالات من الاعاقة العقلية ومن ذلك:

- التهاب السحايا - والالتهاب الدماغي، والتي تسببها بكتيريا تؤثر على الجهاز العصبي للطفل.
- اضطراب الغدد وعدم قيامها بوظائفها مثل اضطراب الغدد النخامية.
- بعض الامراض التي تصيب الاطفال مثل الحصبة الالمانية والسعال الديكي والحمى القرمزية وما يرافقها من حمى شديدة.
- الحوادث والصدمات التي قد يتعرض لها الطفل وتسبب اصابة في الرأس.

سمية محمد الشمايلة

الجامعة الاردنية

ما العلاقة بين المشي وتحضير الطعام ونمو الدماغ ؟!

من الامور التي تثير جدلا بين علماء الانثروبولوجيا او العلم الذي يبحث في اصول الانسان القديم وتطوره، تلك الدوافع التطورية التي ادت بأجدادنا الاوائل ان يسيروا على ساقين والعلاقة بين هذه الميزة اي المشي على ساقين ونمو دماغ الانسان. فالمشي على ساقين كان سلوكا مثيرا بالنسبة للاجداد الاوائل وكذلك زيادة حجم الدماغ. فادمغة البشر في هذه الايام اكبر بـ ٣ - ٤ مرات من ادمغة اجدادنا الاوائل.

وعند الحديث عن سياسة التناسل فإن المتعلمين يتركز على اسباب المشي على ساقين والدماغ الكبير في الذكور على الاقل حتى العصر الحديث. وقد اقترح العلماء جوانب محتملة فيما يتعلق بالذكور مثل - انتاج الادوات والصيد والمشاركة في الحروب كحركات اولى.

احدى النظريات والتي يسميها الدكتور (دين فولك) بنظرية ٢٠٠١ ترى ان هناك تداخل وثيق الصلة بين تطور المشي على ساقين والدماغ. فالمشي على استقامة، مع اخذ وجهة عمودية، يعطي حرية للاطراف الامامية. الايدي الطليقة تصنع الادوات وصناعة الادوات تتطلب عبقرية وزيادة التفكير تزيد حجم الدماغ الذي عندئذ سينتج ادوات افضل. الا ان هذه النظرية التي قبلها علماء الانثروبولوجيا سنين طويلة، حكم عليها بالاخفاق في نهاية السبعينات عندما اكتشفت مستحاثات لاصابع الرجل تشير الى ان المشي على ساقين سبق زيادة حجم الدماغ بمليون سنة على الاقل وبالرغم من هذا الفصل بين كبر الدماغ والمشي على ساقين تبقى المشاركة في الحروب والصيد اسبابا محتملة لتطور الدماغ وعلى الاقل فإن واحدا من العلماء الباحثين في اصول الانسان وتطوره، اقترح ان المشي على ساقين كان مفضلا من قبل الذكور وذلك ليتمكنوا من جمع الطعام والعودة به الى صغارهم.

بالمقابل فإن النساء العاملات في الانثروبولوجيا واللواتي قمن الثورة ضد نظرية (الصيد الرجل) يرين انه في الوقت الذي كانت فيه مجتمعات تصطاد وتجمع وتعيش في ظروف مشابهة لتلك الظروف التي عاشها اجدادنا الاوائل، كانت النساء يقدمن الغذاء ويجمعن النباتات والحشرات والحيوانات الصغيرة. وقد تكون المرأة التي تجمع هذه الاشياء وهي تسير على ساقين قد طورت الادوات الاولى لقطع الطعام وتحضيره. كما ان الاختيار الطبيعي للمشي على ساقين والعبقرية قد يكون قويا للامهات اللواتي ربما اخترعن ادوات لحمل الاطفال واوعية للماء والغذاء. وبالاضافة الى ان هذه النظريات المرتكزة على الجنس ذكرا او انثى قد تكون مضحكة فإنها لا تخضع جيدا للاختبار. وقد قدم (دين فولك) نظرية سماها نظرية المبرد والتي تستطيع اساس الجنس ذكرا او انثى. فهي تقوم على افتراض منطقي بان اي نوع قادر على تغيير وضعه وحركته يكون قادرا على اجراء تغييرات في جهازه الدوراني وذلك بسبب تأثيرات الجاذبية على تدفق الدم. والحقيقة ان مستحاثات الجماجم تشير الى ان المشي على ساقين في الانواع القديمة القريبة من الانسان كانت مصحوبة بتغيرات في الجهاز الدوراني.

لقد عاش اجداد الانسان الاوائل بالقرب من مناطق حارة او فيها حيث تعرضوا لاشعاع شمسي شديد، وتشير التغيرات الوعائية في جماجم هذه الفئة الى بداية تكون شبكة من الاوعية الدموية الصغيرة تعمل كمبرد السيارة لتبريد الدماغ الحساس للحرارة خلال الحركة الخفيفة. وتشير المستحاثات التي تعود الى ٢ مليون سنة الى ان شبكة الاوعية هذه قد بدات بالازدياد المفاجئ في الجنس البشري. وهكذا حصل مع حجم الدماغ، ان الادمغة الكبيرة تولد حرارة اكثر وتتطلب تبريدا اكثر.

ترجمة: فادي الروخ وفيصل الروخ

الجهاز يعمل.. والنقود تظهر!

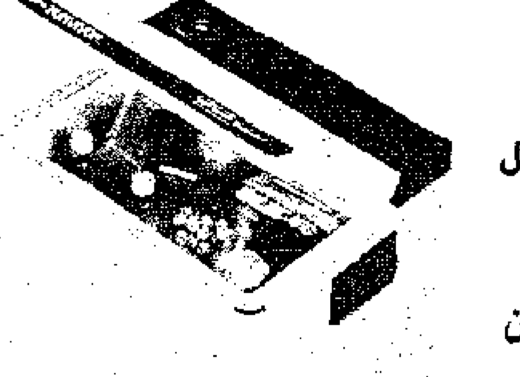


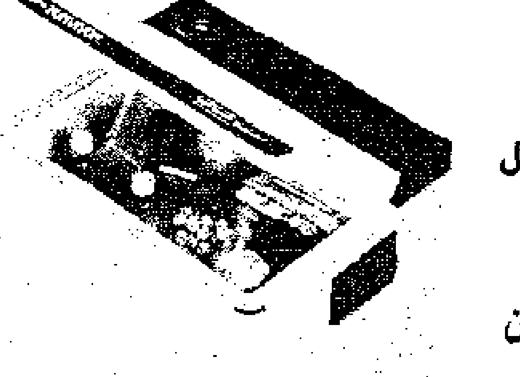
اذا وصلت هذه الاداة البريطانية المبتكره مع أي جهاز كهربائي في منزلك، ستعرف منها مقدار الطاقة

التي يستهلكها هذا الجهاز في اثناء عمله، وحتى المبلغ الواجب دفعه مقابل استهلاك هذه الطاقة.

يمكن للاداة ايضا اعطاء مقدار الطاقة الكلية المستهلكة في حالة التيار الكهربائي المتقطع.







برّاد لكل الاوقات والاماكن

هذا البراد الانيق سعة ٣٦ لترا، يعمل بالكهرباء او الغاز او حتى على ولاعة السيارة، وهو مزود بمنظم للحرارة ويوعاء خاص للثلج. الثمن في الاسواق العالمية ٢٣٠ دولارا فقط.

الصوم وصحة الجسم

يعتبر الصوم من وجهة النظر الصحية وسيلة لتطهير الجسم مما يحتمل ان يكون به من زيادات في السموم الضارة او غذاء لا لزوم له ونحن نجده في الموسوعات الصحية تحت باب العلاج بالغذاء، وقد يجد القاريء في ذلك شيئا من التناقض على اعتبار ان الصوم ضد التغذية ولكن يجب ان نفهم ان الجسم البشري ليس مجرد مستودع للغذاء وانما مجموعة متزنة متوافقة من المواد والعمليات الكيماوية وهذه المجموعة تتعرض للاختلال ليس لنتيجة نقص المواد الغذائية فقط بل ايضا نتيجة زيادتها. والصوم يعني لك من الناحية الصحية الى جانب هذا التنظيف والتطهير راحة اعضاء الهضم والامتصاص.

والصوم ليس شيئا حديثا فقد كان الاقدمون يعتبرونه من فضائل الحياة وقد افردوا له مكانا كبيرا في عباداتهم وعقائدهم الدينية. كما نصت عليه جميع الكتب السماوية. ولا شك انه كان لعامل الصحة والقوة الجسمية والعقلية والروحية اثر كبير في فرض هذا الصوم.

وقد ورد في كتب اليونان ان سقراط وافلاطون كانا يصومان عشرة ايام في كل بضعة شهور. وكان ابن سينا الطبيب المشهور يفرض صوم ثلاثة اسابيع في كثير من الحالات المرضية التي كانت تعرض عليه.

كما استخدم الصوم في العصر الحديث كثير من اساطين الطب والتربية. ومن الاسماء المشهورة المعروفة في ذلك الدكتور (الن) الذي استخدمه بنجاح في علاج السكر والنقرس.

وفي العديد من معاهد الطب الطبيعي والريفي تعالج الامراض بالصوم بنظام خاص وحسب حالة كل مريض، وهناك انواع مختلفة من الصوم بين كامل وجزئي ومقترن بالماء واحيانا عصير الفواكه وتجده مقترنا بشيء من ذلك. كما تتنوع انظمة الافطار بختلاف نوع الصوم ومدته.

وربما كان من الضروري في الافطار وفي السحور اتباع نظام معين، بالاكثار من الخضروات والفاكهة ثم تناول اللحم بقدر كاف بين الوجبتين لتجنب الامساك الذي يشكو منه الكثيرون، ومن الضروري التخفيف من وجبة الافطار لان مفاجأة المعدة بطعام ثقيل بعد رحلة طويلة يتعبها وينهكها.

وختاما فإن الصوم يفيد الجسم فوائد عديدة لانه يمنح الجسم مراجعة للذات ويدفعه نحو نشاط وحيوية في علم جديد. كما انه يسمو بالروح والنفس نحو المراتب العليا. وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ قال - صوموا تصحوا -

محمد ابو صوفة

براعم الـرأي



فراس حسين الجابري | يزن شامر المحروق | علاء فيصل النبتيتي | شروق حمدي العصفور | شريف نشأت حمد

في ذكرى يوم الكرامـة

ذكرى تفيض على الوجود جلالا
فأرسل نشيدك مشرقاً سلسالا
وابعث الى الدنيا حديثاً عاطراً
يحيي الرجاء وينعش الآمالا
آذار أيّ راية شاهدتها
فذاك مفتون المنى مختالا
تركوا الكرامة حيثُ باعوا أنفساً
لله واتخذوا السيوف ظلالا
لم يرهبوا عدد العدو ولم يروا
ان الخطوب تزلزل الأجيالا
ظنوا بانا لا نطيق قتالهم
وبانهم قوم أشد نضالا
سنذيقهم كأس المنون فإننا
صدق اللقاء فلا نمل قتالا
شمس الكرامة عمت البلد الذي
فيه الصين وكان دوما صامد
وفي نشوة النصر العظيم هتافه
في صخرة الأردن راح يناشد
عمر يظل على نوافذ ثغرها
وحسيننا قائد المسيرة رائد
رباه أيدنا ومكن ديننا
وامح الضلال وحقق الآمالا

بقلم الطالبة: رغدة شوقي راشد الدويك
العمر ١٦ سنة
المدرسة: اناث مخيم عمان الاعدادية الأولى
وكالة الغوث الدولية

«معركة الكرامة»

في تاريخ الأمم والشعوب محطات يتغير بها مسار التاريخ.. ومعركة الكرامة أحد هذه المسارات.. فقد أثبت الأردن قيادة وجيشاً وشعباً.. في ذلك اليوم أن الإرادة أقوى سلاح.. فقد حطمت أسطورة الجيش الإسرائيلي الذي لا يقهر.. وقد تعلمنا درساً عظيماً وهو أن البقاء للحق وأن الارادة والتصميم ينتصران وبأقل سلاح مادي.. كما تعلمنا أن قوة اسرائيل ما هي الا من ضعفنا وتفرقنا.. وإننا بالوحدة والتصميم قادرون على هزيمتها.. واجبارها على ما نريد.

فالرحمة لشهدائنا الأبرار.. والثواب والعزة والكرامة لمقاتلينا الأحياء. لن ننساكم يا من بدمائكم زينتم لوحة عزتنا ومجدنا.. ولولاكم لكان وكان.

وتحية للجيش العربي ولقيادته الحكيمة ولجلالة الملك الحسين نقول له كرامتنا من كرامتك فحياك الله.. وسر ونحن معك على درب الكرامة الطويل.

الإسم آمنة رسمي عايد
الصف: الخامس
المدرسة: إناث مخيم عمان الإعدادية الأولى

«طفولة على حافة الهاوية»

بينما كنت اقلب صفحات الجريدة اليومية اذ بصورة ام صومالية وطفلها، وما أن تأملت الصورة اكثر واكثر حتى اغرورقت عيناي بالدموع، فالطفل يجلس في حضن امه، وكأنه خلق لها لمدة يوم او يومين ليقاسي الام الجوع والعطش ثم يعود ادراجه الى الحياة الاخرة.

فاطفال الصومال يصارعون الحياة وحدهم في جو البؤس والحرمان، يحملون احزانهم على اكفهم ويطوفون بها الارجاء يحملون علامة الفقر والجوع الى كل اطفال العالم ويناشدونهم باسم الطفولة - التي انصبت في بوتقتها نتائج الحروب والخراب والدمار - ان يبعثوا لهم مع الرياح والطيور المهاجرة شيئا من افراحهم والعابهم وارجوحاتهم واناشيدهم، عساها ترسم لهم، الامل من جديد، او تسطر لهم حكاية شعب قاسى اطفاله الجوع مرارا فهل نستجيب؟!

الصديقة
مريم صوالحة - العقبة

الجائزة الاولى

نالت روان الجائزة الاولى في الرسم، فهي موهوبة في رسم الاشخاص رغم صغر سنها.. ولديها موهبة لا تضاهى في رسم الايدي..

في لوحة العازف ابدعت ايما ابداع في رسم اليدين اللتين تعزفان على البيانو وتظهر جليا حركة اصابع العازف الانسيابية..

وابدعت في رسم يد البناء، والفلاح، والحوذي والنادل وانهالت عليها الجوائز.. وشاركت في معارض عديدة وفي مسابقات عدة وقال عنها النقاد روان موهوبة وينتظر لها مستقبل باهر..

وشدتها اخبار الاطفال في فلسطين فرسمت لوحات عديدة لاطفال الحجارة.. في يد احدهم حجر.. او مقلاع او انشوطة او زجاجة حارقة..

وصارت ترسم اليد في لوحاتها الجديدة اكبر بكثير من اليد العادية، فمثلا في لوحة ابناء الحجارة رقم (١) وهي لطفل يقذف حجرا على جندي اسرائيلي يحمل رشاشا رسمت الجسم بثلث مساحة اللوحة واحتلت اليد ثلثي مساحة اللوحة الباقي.

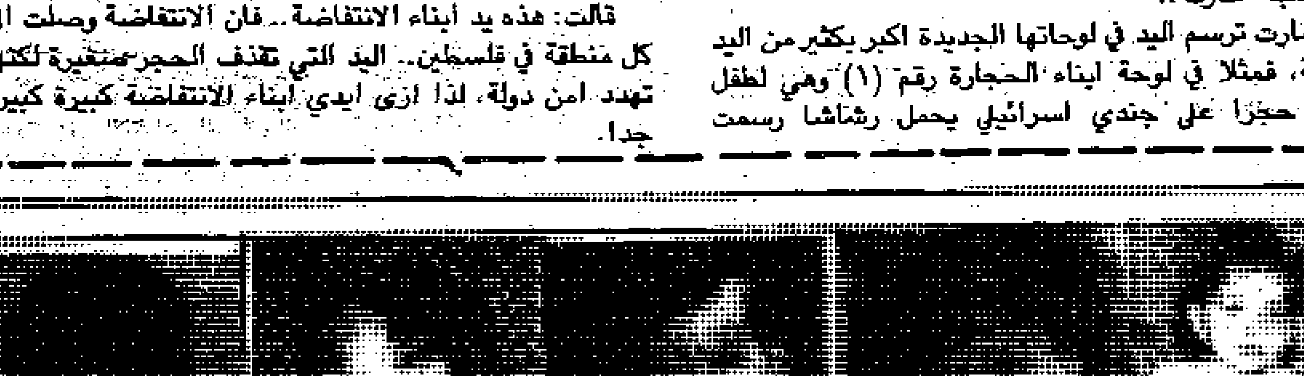
وفي لوحة ابناء الحجارة رقم (٢) و ... تكررت نفس طريقة الرسم اليد تحتل مساحة كبيرة من اللوحة..

هذه الطريقة الجديدة التي اتبعتها روان في الرسم جعلت النقاد والمحللين ينصرفون الى دراسة لوحاتها.. زاد الرسم من حيث الاتقان والابداع.. لكن رسم اليد الكبيرة لطفل فلسطيني حيرت الجميع.

في معرض ضم عددا كبيرا من لوحات روان اجرى معها الصحفيون لقاء وكل منهم يسألها عن السبب الذي جعلها تغير طريقها في الرسم؟

قالت: هذه يد أبناء الانتفاضة.. فان الانتفاضة وصلت الى كل منطقة في فلسطين.. اليد التي تقذف الحجر صغيرة لكنها تهدد امن دولة، لذا ارى ايدي ابناء الانتفاضة كبيرة كبيرة جدا.

قصة: انتصار محيش خريص







عبد الله بن الزبير

● الدكتور توفيق ابو الرب

● وامه اسماء بنت ابي بكر، التي كانت في طفولتها تحمل الطعام للنبي ﷺ ولوالدها، وهما مختبئان من اذى قريش، ولقبها النبي "ذات النطاقين" وقد نشأ عبدالله في كنف ابويه ذكيا، قوي الشخصية.

ومن حكايات طفولته، التي تصور ذلك، انه كان ذات يوم يلعب مع اترابه، وهو صبي، في احدى طرق المدينة المنورة، واذا الخليفة عمر بن الخطاب قادم من بعيد، فلما ابصره الاطفال، هربوا جميعا، ما عدا عبدالله، الذي ظل ثابتا مكانه، وحين وصل اليه عمر، وكان قد لاحظ ما فعله الاطفال، سأله في دهشة:

- ولماذا لم تهرب مع اترابك ايها الغلام؟

فقال عبدالله:

- ليست الطريق ضيقة فاوسعها لك، ولم اقترف ذنبا فاخاف عقابك يا امير المؤمنين، فاعجب عمر بذكائه وجرأته، وتنبأ له.

* * *

● وحين شب عبدالله، شارك وهو فتى يافع في فتح افريقية عام ٢٧هـ، وابدى بطولة فائقة، وقيل: انه هو الذي قتل فيها قائد البيزنطيين «جريجوريوس» الذي يسميه العرب "جرجير".

وكان اول من بشر الخليفة عثمان بن عفان بفتحها، وخطب الى جانب المنبر، فاعجب الناس بذكائه وفصاحته.. وقد اشتهر في الحجاز بتقواه وجراءته، حتى ان اهل الحجاز في زمن الخليفة الاموي عبد الملك بن مروان قد بايعوه بالخلافة، فارسل اليه عبد الملك جيشا قويا، بقيادة الحجاج بن يوسف الثقفي، فحاربه، حت تفرق اكثر رجاله عنه، وحينئذ ذهب الى امه اسماء، يستشيرها في الامر، قائلا:

- لقد خذلني معظم رجالي، فماذا افعل يا اماه، هل امضي في القتال حتى النهاية، او اتراجع عنه؟ فقالت له: بل امض في القتال، ان كنت تشعر انك على حق فيه.

فقال لها: ولكني اخشى ان ظفر بي العدو ان يمثل بجثتي!

فقالت له قولتها المشهورة: لا يضير الشاة سلخها بعد ذبحها.

فاطاعها، واستأنف القتال، حتى ظفر به الحجاج سنة ٧٣هـ، فقتله وصلبه على احد جدران الكعبة، وظل على هذه الصورة اياما، يشاهده الغادي والرائح، حتى مرت به امه، اسماء، فقالت قولتها المشهورة ايضا:

"اما آن لهذا الفارس ان يترجل؟!"

حملة البر والاحسان في مدرسة رقية بنت الرسول الاساسية في السلط

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وقرب حلول عيد الفطر السعيد قامت مدرسة رقية بنت الرسول الاساسية بتوزيع ملابس جديدة على الطلبة الفقراء وشملت الحملة ٦٠ طالبا وطالبة. وقد شاركت المعلمات وامهات الطلبة بهذه الحملة.

وبهذه المناسبة تشكر ادارة المدرسة كل من ساهم في انجاح هذه الحملة من طلبة ومعلمات وامهات.

هدى عبدالمحسن القطر
مدرسة رقية بنت الرسول / السلط

حذار فعالمنا في خطر

لم تقتلون بذور العطاء
لم تسفكون زكي الدماء
لم تجرحون شفاه السماء
لم تنشرون بذور الوباء

لم تهدمون جدار الرجاء
لم تهملون الندا والدعاء
لم تحرمونا اماني البقاء

حذار.. حذار لزحف الفناء
حذار.. حذار لسفك الدماء
حذار.. حذار لوأد البقاء
افيقوا افيقوا كفانا بلاء
افيقوا افيقوا برب السماء

الصديق
علاء سليم أجبارة
مدارس النمو التربوي
الصف السادس

الورد والقمح

إنا نحب الورد
ونحب عطر الورد
فاحموا سنابلكم من
هاتوا السياج من الصدور
الارض والفلاح والاحرار
هذه الاقانيم الثلاثة

ولكن القمح اكثر
لكن السنابل منه اطهر
الاعصار بالقدم المسمر
فكيف يكسر
قل لي كيف تعهد
يا صديقي قل لي كيف تقهر

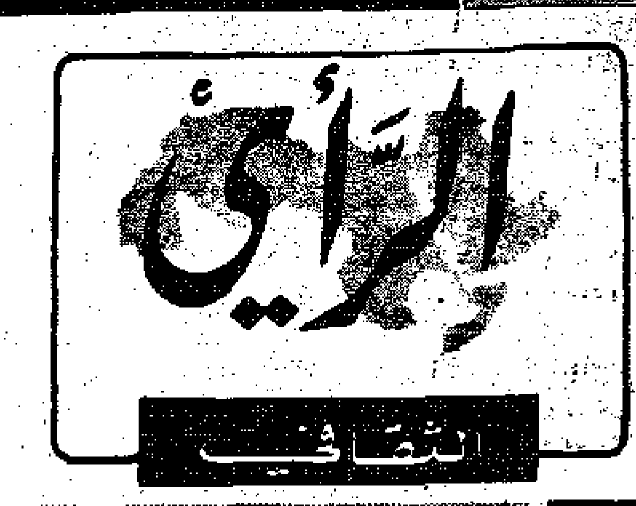
الصديقة:
هوازن ربحي عبد ربه
مدرسة جبل عمان الثانوية







الرأي الثقافي



عروبيون ... لا قوميون

● ابراهيم العجلوني

أشار العقاد في كتابه «مطلع النور» الى ان واقع الحياة الجاهلية قبل الإسلام لا ينبيء بما كان بعد من التصور الإسلامي للحياة ولا بجملة المبادىء التي جاء بها الدين الحنيف مناقضا ما كان سائدا في جزيرة العرب وما حولها.

فالمقدمات، بحسب المنطق، لم تؤد الى نتائجها. وما كان للعصبية القبلية المستحكمة ان تؤول الى دين للناس كافة، يكون الله تعالى فيه ربا للعالمين، لا ربا لمضر وحدها او لكندة وحدها او لبني اسرائيل وحدهم، او لاية قبيلة دون سائر الناس.

كما ان العرب الذين ملأوا الكعبة باصنامهم، لم يكونوا قادرين على استيعاب فكرة الإله المنزه الذي ليس كمثله شيء. وان النظر الى العقائد الاسلامية بصفتها تطورا لبعض وجهات النظر «التوحيدية» التي عرفها نفر من الشعراء والحكماء هو التلمس للامور في غير مظانها، لان مثل هذه الافكار عرفت عند اناس تأثروا بالمسيحية الشرقية (مثل ورقة بن نوفل) وكان لا بد ان تأخذ سبيلها الى التنصر، كما تقتضي طبائع الاشياء، والتنصر آنذاك مدارس ونزعات، ناهيك بما فعلته الفلسفة اليونانية فيه. وشتان بين ذلك كله وبين ما اشتمل عليه القرآن الكريم من توحيد خالص وتنزيه مطلق ونظر في الكون مبرأ من تنطع الفلسفة وتعقيدات المتفلسفين وشطحات الكلاميين.

المقدمات الجاهلية، اذن، لم تفض الى نتائجها المرتقبة. فمن معدن العصبية جاء دين للناس كافة، على اختلاف ألسنتهم والوانهم.

ومن ارض الشرك والوثنية جاء دين يرفع اعلام التوحيد، ويذهب في تنزيه الخالق الى ابعد ما يستطيع وعي الانسان تمثله واستيعابه.

فلو كان لدين ان يتنزل على قوم مخالفا لكل ما الفوه، وداعيا الى نبذ كل ما يرونه ذا قيمة من عادات واعراف ونخوات، ومن مآكل ومشارب، ومناديا بفهم جديد لمعنى الحياة ومعنى الممات، وباخلاق جديدة، فان ذلك هو الاسلام الذي لا يستوي في المنطق ان نراه تجليا لعبقرية العرب كما يقول بعضهم، ولا نتيجة جامعة لجملة المقدمات والوقائع التي سبقت نزول دعوته الكريمة فيهم.

واذا كانت «القومية» توسعة على مفهوم العصبية القبلية، وذهابا بها الى قصاراها من التحقق في التاريخ، فان من تحصيل الحاصل ان نقول ان هناك مفارقة واضحة بين الاسلام والقومية، سواء اكانت هذه القومية عربية ام غير عربية.

من اجل ذلك كله لم تعرف ادبياتنا العربية الى مطالع القرن العشرين مصطلح «القومية العربية»، ولم نجد احدا، قبل نشوء الاحزاب القومية في اعقاب الحرب العالمية الاولى نادى بها او جعلها اطارا فكريا لعمل سياسي او فلسفي، كما هو الامر عند عفلق والارسوزي وغيرهما من منظريها الذين عرفتهم بلاد الشام، لاسباب في طوق الباحث اضاءتها وفهمها.

ان حضور العرب في التاريخ كان منذ بداياته الاولى مرتبطا بالاسلام. وان مفهوم «الامة العربية» الذي استقر في القرن الهجري الثاني واصبح علما على «امة الاسلام» او «امة محمد»، لا يرتبط ادنى ارتباط بمفهوم القومية كما نقله العرب المحدثون عن الغرب، بما يشتمل عليه من ركائز اللغة والتاريخ والمصالح المشتركة.

(فالقومية العربية) التي استنهضها في فكرنا الحديث تلامذة المدارس التبشيرية والمتأثرون جملة وتفصيلا بالفكرة القومية الاوروبية، التي نشأت في حالة تضاد وتصارع مع المؤسسة الكنسية الكاثوليكية، هذه القومية، وبهما التمسنا لها التعلات، شيء آخر مختلف عن (الامة العربية)، لان «الامة» هي القوم المجتمعون على دين واحد ومقصد واحد ولان «الامة العربية» كما اصطلح عليها في لغتنا وادابنا هي «الامة المحمدية» او (الامة المسلمة) كما اثبتنا في بحث سابق.

ولعلنا ان نمضي وراء هذه التفرقة الفاصلة فنقول ان مفهوم (الامة العربية) ومفهوم (القومية العربية) متنافيان تماما. وان بمكنتنا ان نتصور تنافيهما على شكل جدولين من القيم والافكار المتضادة على نحو ما هو مبين هنا:

الامة العربية	القومية العربية
● الإسلام دين انزله الله للناس كافة.	● الاسلام دين قام في العرب.
● النبي محمد عليه السلام رسول رب العالمين الى خلقه جميعا في كل زمان ومكان.	● محمد قائد تاريخي وزعيم قومي.
● زمن الاسلام ممتد من الخلق الاول لآدم والسموات والارض الى ابد الدهر.	● الاسلام لحظة في سياق تاريخ العرب.
● القرآن الكريم كتاب الله المعجز الهادي، بلسان عربي مبين.	● القرآن كتاب بليغ انشأته العبقرية المحمدية.

واضح اننا هنا امام حقلين متباينين من المعاني، وامام تصورين متباعدين. «الامة» فيهما غير «القومية». في حين نستطيع ان نستبدل بمصطلح «الامة العربية» في الجدول الايمن «الامة المسلمة» دون ان نجد حاجة لتغيير اي حرف فيما ورد تحته من مفاهيم وتصورات.

ان ما تمثلنا به من تباينات هنا هو القدر الذي يسمح به المقام. لكننا لو مضينا في استقرائنا الى الافكار الجزئية والبرامج الاجرائية، لتبين لنا ان (القومية العربية) لا تعدو ان تكون نظرات في واقع العرب وتاريخهم، محصورة ما بين الفكر الليبرالي الغربي الذي قام في مواجهة الكنيسة وبين الفكر الماركسي الذي نعرف موقفه من الدين بوجه عام. وهذا يعني انها مسكونة، بحكم ذلك، بنظرة عدائية مستسرة للاسلام وان جاهر دعاتها بغير ذلك.

انها حقائق لا تخفى على المتدبرين، وان خفيت على معظم الخائضين في حديث العروبة والاسلام، ونحن في مستقر من امرها على ان العروبة شيء مختلف عن القومية وعلى اننا «عروبيون» لا قوميون...

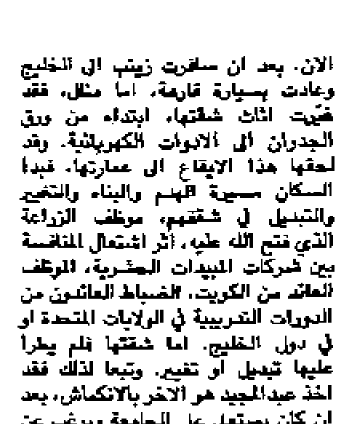
قراءة في رواية «ذات» لصنع الله ابراهيم

الانفتاح والاستهلاك والموت المجاني

الدكتور خليل الشيخ



صنع الله ابراهيم

(١)

يخيل اليّ ان قارىء هذه الرواية سيمتلىء بدهشة وسخرية وألم، عندما يضعها جانبا وقد فرغ من قراءتها. واغلب الظن انه سيعود اليها ثانية لكي يستجلي سر ذلك كله. وليتبين كيف استطاع صنع الله ابراهيم، كاتب الرواية وساردها الذي لم يفارقه قط وهو يجول به دليلا ومعلقا ومفسرا، ان يدع هذه الشخصيات تنمو وتتلاشى اثناء نموها، دون ان تكون هذه الشخصيات كرتونية الابعاد.

ولعل القارىء يعود بعد ذلك الى روايات اخرى لهذا الكاتب من مثل «تلك الرائحة» و«نجمة اغسطس» و«اللجنة» التي شكلت نمطا متميزا في الرواية العربية المعاصرة، بما تمتلكه من جرأة في تناول الحدث وقدرة على تسمية الاشياء باسمائها، عبر غوص في الواقع، يشرّحه ويلمسه، كما هو مبتذلا، او تافها، لان كل تحسين له يغدو بمثابة التزييف.

(٢)

اما ذات فهي امرأة مصرية رسمها صنع الله ابراهيم على نحو يمزج بين الشخصية والحالة، فهي من جهة شخصية نامية، وان كان نموها يتضمن تدميرها النفسي، وفقدان وعيها وتلاشي شخصيتها، وهي من جهة اخرى حالة ويكفي اسمها دالا على ذلك. هذا الاسم الذي يحمل عبر تنكيره واطلاقه انفلاتا عن واقع الشخصية بابعادها المعروفة الى افق الحالة بكل ما تشير اليه من اطلاقية، اما صنوها، خطيبها وزوجها، فاسمه عبدالمجيد، وليس حصوله على هذا الاسم، دالا على تميزه عليها، بقدر ما يشير الى وضعه الذكوري الذي يشكل حالة متقدمة على المرأة، وان كان هذا التقدم لا يعني التفوق والافضلية، ولعل اعجاب ذات بعبدالمجيد وانبهارها بثقافته وشخصيته، يشير الى محدودية الثقافة والتجربة لديها، لا الى غنى ثقافته هو. هذه المحدودية التي قادتها الى افق لم تغادره على الاطلاق.

(٣)

اذا كان نقاد نجيب محفوظ يربطون بين الحارة التي برع محفوظ في اطلاق دلالتها، وبين مصر تارة او العالم تارة اخرى فان صنع الله ابراهيم، يجسد عبر هذه الشقة التي سكنتها ذات، وزوجها واطفالها فيما بعد، ما واجهته مصر الحديثة من تطورات منذ منتصف الستينيات، لقد تجنب صنع الله ابراهيم الحديث عن السياسي، بمعنى انه آثر ان يعكس هذه التطورات الذاتية الحميمة، من غير ان يتحدث عن الاحداث السياسية الكبرى.

وقد احسن صنع الله ابراهيم بذلك صنعا، لان هذا الابتعاد اعطى للرواية قدرة على الالتفات الى الجوانب الصغيرة، التافهة التي تمثل عبر تراكمها اهمالا للفرد وتحطيما له رغم الادعاء بانه ذو اثر عظيم في تكوين القوة الاجتماعية.

ان من يتتبع الاحداث التي مرت بذات وزوجها، وجارتها سميحة وزوجها الشنقيطي المهندس، وبالشخصيات الاخرى، سواء اكانت رئيسة ام ثانوية، تجره لكي تضيء ابعاد الاحداث، يكتشف ان مسيرة المجتمع تؤدي الى تدمير الفرد وقتل عناصر الشجاعة والمبادرة فيه، ولتحيله الابعاد الانتهازية لديه، باعتبارها طريقا آمنة ووسيلة للوصول وللامان.

وارجو الا يتبادر الى الذهن ان الرواية تخضع لتحكم ايديولوجي، يحدد طريقها ويبين ابعادها، بل لعل العكس هو الصحيح. حيث يختار صنع الله ابراهيم امرأة بسيطة الوعي والتفكير والقدرة على التحليل، ليمتحن مقدار التشويه والتدمير الذي يصيب الفرد جراء المواجهة، من غير ان تدفعهم هذه العمليات الى التغير الايجابي، بل يظل قصارى جهدهم ان يوفقوا بين التناقضات القائمة، حتى يضمنوا السلامة والامان.

(٤)

ليس من الحكمة ان تروي الاحداث التي تواجهها ذات، لان المؤلف يجهد في تتبع اللحظات الاولى لمواجهتها للعالم، مرورا باللحظات الحرجة والمؤلمة وانتهاء بتفصيلات عملها في الصحيفة، ومعاناتها الصامتة مع زميلاتها، وهروبها من ذلك كله الى المرحاض، او الى النوم، لتستمتع بالزيارات الليلية السرية التي تشتاق اليها وتخفيها في اعماقها.

لقد عملت ذات في قسم لاكتشاف الاخطاء المطبعية واللغوية والسياسية والمهنية، بمطالعتها بما تنشره الصحف الاخرى. وقد صمم رئيس القسم سبعة تقارير نموذجية، وظل يبعثها بالترتيب حتى تنتهي ايام الاسبوع، ويعيد الكرة مبدلا في ترتيبها، بحيث لا يتكرر احدها الا مرة كل (٤٩) يوما. ثم نقلت الى قسم الارشيف، لانها اقترحت انزال صورة السادات لتحل محله صورة خلفه، والابقاء على صورة عبدالناصر ولم يكن ذلك اكثر من زلة لسان، تعبر عن بساطتها ولا تدل على موقف حقيقي.

ليس من الحكمة ان تروى الاحداث التي تواجهها ذات وهي في الارشيف نظرا لكثرتها، ولما تحويه من تفصيلات وجزئيات. غير ان هذه الاحداث، لا تسهم في تطوير وعيها، بقدر ما تجعلها ترتد الى ذاتها بغية مقاومة التحديات التي تواجهها، وهي تحديات غير مهمة، وان كانت ستقودها الى بعض تغيرات شكلية في مظهرها الخارجي لا تغير من قناعتها وسلوكها.

اما التحدي الذي يجعلها لاهثة، غير قادرة على مجابهته، او التعايش السلمي معه، فيتمثل في تغير ايقاع العصر نحو الاستهلاك، واذا كانت هي قد تميزت على زينب وعفاف ومنال في اللقب فتزوجت عبدالمجيد، موظف البنك، وسكنت شقة محترمة، فقد تغير كل شيء الان. بعد ان سافرت زينب الى الخليج وعادت بسيارة فارهة، اما منال، فقد غيّرت اثاث شقتها، ابتداء من ورق الجدران الى الادوات الكهربائية. وقد لحقها هذا الايقاع الى عمارتها. فبدأ السكان مسيرة الهدم والبناء والتغيير والتبديل في شققهم، موظف الزراعة الذي فتح الله عليه، اثر اشتعال المنافسة بين شركات المبيدات الحشرية، الموظف العائد من الكويت، الضباط العائدون من الدورات التدريبية في الولايات المتحدة او في دول الخليج. اما شقتها فلم يطرأ عليها تبديل او تغيير. وتبعا لذلك فقد اخذ عبدالمجيد هو الاخر بالانكماش، بعد ان كان يستعلي على الجامعة ويرغب عن الحصول على شهادتها. فصار زملاؤه الجامعيون يتجاوزونه ويخطفون منه الفرص الجديدة التي يسيل لها لعابه، باختصار كان تطور هذه الشخصيات يقود الى الاحباط.

يحرك صنع الله ابراهيم حركة الاحداث باتجاه الشقق الاخرى، غير انه يظل يعطي لشقة ذات وزوجها اطلالة مركزية، فينقلنا الى شقة مهندس يكبر زوجته الثانية باكثر من عشرين عاما، الشنقيطي وسميحة، الزوجة المدللة المغرورة. التي يقف منها الشنقيطي، وقفة ذات امام عبدالمجيد، فهي تقود سيارة البيجو، وتضع على عينيها نظارة شمسية غامقة، وتلبس الملابس التي تبين مفاتنها. ولعل من المفارقات ان يتحد عبدالمجيد والشنقيطي في مشاهدة افلام الجنس، التي دأب عبدالمجيد على استعارتها، ليكون ذلك اشارة الى الاحباط الذي يعايشه في شتى جزئيات الحياة.

لقد حاولت ذات، ذات مرة، ان تهرب الى الاسكندرية لتلتقي صديقتها صفية، هذه المرأة الواعية التي اختارت من تشاء زوجا، لعلها تجد فيها عزاء، غير ان مصيرها الذي آلت اليه، اضافة الى مصير زوجها عزيز، ذلك المناضل السابق، لا يكاد يختلف عن ذات وعبدالمجيد. لهذا فزعت ذات وصفية الى الملتقى، لان صفية هرمت، وعزيز صار كهلا، فلا بد من الهروب الى الذكريات، وهي تختار عملها في محو الامية:

«التمعت عينا صفية لاول مرة... وامين الاتحاد الاشتراكي، فاكراه اللي رفض تعليق لافتة مكافحة الامية... (مقلدة صوت الحكمة) يابنتي لو علمتهم القراءة والكتابة فمن يعمل في الحقول والنظافة». ضحكت ذات «خبطتيه ببيتين شعر الراجل ده اللي اسمه، اسمه زي البيض نص سوا، تصوري نسيته، صفية لم تنس «بريخت لذاكرة البيتين. تعلّم ابسط الإشياء فلم يفت الاوان بعد» (١١٩ ـ ١٢٠).

غير ان صنع الله ابراهيم اراد ان يكشف عبر ذهابها، عن مرض الرشوة، وقد رأته وهم يستقبلون احد الاقرباء العائد من الغرب.

(٥)

تلد ذات بنتين، ابتهال ودعاء. ومن الواضح مقدار ما فيهما من توجه الى الله، غير انه توجه يهدف الى ان يأتي الولد الذكر، ويجيء الولد، او ولي العهد كما يسميه ابوه، ويسميه مجد. غير ان مجد يكون معاقا، غير قادر على الكلام. هو اذن مجد معاق. لا يأتي علاجه بكبير فائدة، لان احد الاطباء الذين يتولون العلاج مصاب بالتأتأة. وفي اثناء ذلك تبدأ رحلة ذات باكتشاف الاغذية الفاسدة، وغول البيروقراطية والفساد الاداري، و تغير الاخلاق. ولعل الفصول الاخيرة التي تتحدث عن العاملات، ام افكار، ام عاطف، ام وحيد، ومقدار التغير المهول الذي طرأ على سلوكهن، تبين ان الموت المجاني هذا لم يستثن احدا...

وقد ظل صنع الله ابراهيم يمزج فصول الرواية، التي تعلو فيها السخرية والنكتة اللاذعة، باخبار الصحف المصرية، التي يرتبها على شكل خطوط عريضة، واذا كان صنع الله ينقلها ليعكس الجو الاعلامي الذي حدد مصائر شخصياته، فان ترتيبها على ذلك النحو ذكي ومتقن، لانه عبر ما يشير اليه من توثيق وتسجيل، يشير الى التزامن بين ما يحدث فرديا وجماعيا.

ولعل من البديهي ان يقال ان اختيار شخصية المرأة عموما في الفن، يجيء اكثر خصوبة وقدرة على حمل الابعاد الخفية وترميزها. غير ان ذات تشكل نموذجا تعمد صنع الله اختياره ورسمه على هذا النحو، لبيان عنف التغيرات التي طرأت على هذا المجتمع.

لقد اعتاد الروائيون ان يفعلوا ذلك، كما في الابله او الزين عند دستويفسكي والطيب صالح، غير ان صنع الله ابراهيم، اراد ان يضع نقطة لبداية تغير المجتمع المصري في حركة التغير نحو الاستهلاك، شبيهة بنقطة الصفر، او النقطة التي تقع فيها الكائنات في ادنى سلم التطور البيولوجي، ان جاز التعبير. اما نقطة النهاية فتتمثل في احد الحاصلين على شهادة الدكتوراه، فقد عاد الى مصر رافضا ما فيها من تلوث بيئي، داعيا الى العودة الى الطبيعة، غير انه يصبح وكيلا لاحدى الشركات الاجنبية التي تبحث لمصر بالمبيدات الحشرية الامر الذي يؤكد، في رأي صنع الله، ان تطور المجتمع بهذا الاتجاه لا يدع لاحد رأيا مستقلا.

لقد ارادت هذه الرواية ان تبين عبر تحليلها لشخوصها، واستعراضها لعناوين الصحف واخبارها، ان تربط الخاص بالعام وان تعكس النسبي مثلما تعكس المطلق، وتؤكد الصورة بالاختلاف والتقابل، غير ان العلاقة بين كل اطراف هذه الصورة تظل ثابتة لا يكاد يتغير جوهرها، انها صورة الاستهلاك الذي يفرغ المجتمع من همومه الجادة، ويربطه بالبضاعة المستوردة...

جذور الجدل المادي

● د. هشام غصيب

في المقالات السابقة، استنبطنا مفهوم الجدل المادي من بنية النظرية العلمية في صيرورتها، وبخاصة النظرية الفيزيائية التي تعد بحق اكثر النظم النظرية تطورا ونضجا. ولقد فعلنا ذلك ولم نكتف بترديد الصيغ القديمة للجدل المادي، اولا بالنظر الى ما اصاب هذه الصيغ من تشويه وتبسيط وثانيا لان طبيعة الجدل المادي تقتضي التجديد المتواصل لصيغه واستنباطه مجددا من صيرورة الحياة وصيرورة الوجود المادي. فبغير ذلك يفقد الجدل المادي معناه الحقيقي «المتجدد دوما» وامكاناته الفاعلة والاجرائية. فمفهوم الجدل المادي يفقد ذاته، اي علاقته مع موضوعه الذي يكسبه معنى، ما لم يتجدد في كل لحظة من لحظات الحياة الانسانية، انه كالضوء، يفقد وجوده ما لم يتحرك من موقع الى آخر.

وخلاصة ما استنبطناه من بنية النظرية العلمية هو:

١ ـ ان الجدل المادي هو تعبير عن وحدة المادة في تنوعها.

٢ ـ انه بنية الحقيقة في نموها وتناميها، اي في صيرورتها.

٣ ـ انه منطق الاكتشاف العلمي.

٤ ـ ان هناك امكنا جدلية، ضرورية وتركيبية في آن، تعكس علاقات ضرورية وكلية تتسم في ان اطرافها ترتبط ضروريا ببعضها من حيث الوجود، بحيث ينتفي الواحد بانتفاء الآخر، وبحيث يفترض كل طرف نقيضه.

٥ ـ ان التوتر القائم بين النقائض يتنامى اذ تتجلى ابعاده حتى يتفجر في سلسلة من التحولات الثورية، لتتوحد النقائض على مستوى اعمق واكثر جذرية. هكذا تتطور النظم ولب مقدمتها النظم النظرية العلمية.

وبهذا التوصيف فاننا نحسن امرنا من مسألة الجدل المادي، حيث اننا نعتبره المنهج الملائم لاستنطاق الوجود لكونه انعكاسا لمبدأ مادية الوجود، ومن ثم نعتبره التربة الفلسفية الاساسية لعلوم الطبيعة وعلوم الاجتماع «العلوم الانسانية» كافة. بذلك فنحن ننفي عنه صفة اللاهوت المادي بل ونعتبره النقيض لاي لاهوت، مثاليا كان ام ماديا. انه ليس امتدادا باي شكل كان للاهوت الغربي، وليس مجرد حل لمشكلات اللاهوت الغربي. ويقودنا هذا الحسم الى مسألة جذور الجدل المادي. فهي مسألة جدالية تتعدد حولها الرؤى والاراء، وبعد حسمنا لموقفنا، فانه من الواجب علينا ان لا نكتفي بعرض رأينا. وبعد ان نناقش ايضا الاراء المختلفة المتعددة حول هذه المسألة المحورية. وعلى اية حال، فاننا نعتقد بأن مسألة الجدل المادي وجذوره هي مسألة المسائل في الفكر الحديث. انها المسألة المحورية في فكر القرون الاربعة الاخيرة. لذلك، فان فهم هذه المسألة هو مفتاح النفاذ الى العقل النظري الغربي الحديث في بعديه العلمي والفلسفي، ومن ثم فهو القضية الاولى والاساسية في عملية الاستغراب بالمعنى الذي فصلناه سابقا. ولنناقش الرؤى الاساسية المتعلقة بجذور الجدل المادي واصوله.

يمكن تقسيم المواقف من مسألة اصول الجدل المادي كالاتي:

١ ـ هناك اولا المدرسة التي ترى ان الجدل المادي هو لاهوت مادي لكونه امتدادا لجدل هيغل الذي تراه هذه المدرسة لاهوتيا في بنيته الداخلية. وترتكز هذه المدرسة بصورة اساسية الى التأويل الذي وضعه الفيلسوف الالماني دلتاي Dilthey عام ١٩٠٦ لكتابات هيغل المبكرة والمسماة الكتابات اللاهوتية المبكرة لهيغل. اذ ترى هذه المدرسة ان المشكلات التي شغلت بال هيغل الشاب كانت مشكلات لاهوتية مسيحية. وان الجدل الهيغلي جاء حلا لتناقضات اللاهوت المسيحي الغربي واستجابة للصوفية الرومانطيقية التي سادت بعض الاوساط الاوروبية آنذاك، وان كان قد عبر عنها هيغل في كتاباته الناضجة المشهورة بصورة تجريدية بحتة اخفت جذورها اللاهوتية. وترى هذه المدرسة ان الجدل المادي هو الجدل الهيغلي مقلوبا على رأسه «او قدميه، لا فرق»، ومن ثم ان الجدل المادي يحافظ في قلبه على البنية اللاهوتية للجدل الهيغلي، وان كان يقلبها قلبا. من ثم فهو مجرد لاهوت مادي.

٢ ـ وهناك المدرسة التي ترى ان الجدل المادي هو بالفعل امتداد وتشذيب للجدل الهيغلي، لكنها ترى ان جدل هيغل كان قمة التعبير عن البرجوازية الاوروبية الثورية، اي عن قوى التغيير الاوروبية حتى عام ١٨٤٨. وبصورة خاصة، فانها ترى ان الهيغلية كانت التعبير الفكري الابلغ والاعمق عن الثورة الفرنسية الكبرى، الحدث الاكبر في المسيرة الثورية للبرجوازية الاوروبية الصاعدة. وهي تقابل وتناظر الاقتصاد السياسي الكلاسيكي «آدم سميث وديفيد ريكاردو»، الذي كان هو الآخر تعبيرا عميقا عن وعي البرجوازية الاوروبية الثورية الصاعدة. وترتكز هذه المدرسة بصورة اساسية الى التأويلات التي وضعها الفيلسوف المجري المعروف جورج لوكاتش لكتابات هيغل المبكرة التي ذكرناها اعلاه. اذ يحاول لوكاتش


● تروتسكي

ان يبين في كتابه «هيغل الشاب» The young Hegel ان هذه الكتابات كانت لاهوتية في الشكل فقط لكنها كانت في جوهرها استجابة لاحداث عصر الثورة الفرنسية الجسام وتعبيرا عن الهواجس والمشكلات التي اثارتها هذه الاحداث على صعيد الفكر. بل ويوحي لوكاتش ان هيغل حاول ان يحل على صعيد الفكر المشكلات التي جابهها قادة الثورة الفرنسية في ممارستهم لقوى الاقطاع «دانتون، روبسبير، نابليون». كذلك، حاول لوكاتش ان يبين العلاقة الوطيدة بين هذه الكتابات المبكرة وبين الاقتصاد السياسي الكلاسيكي الانجليزي. اذ تبين للوكاتش ان هيغل كان مطلعا آنذاك على الكتابات الرئيسية في هذا المجال وانه تأثر فيها الى حد كبير، الامر الذي يؤكد، في نظر لوكاتش، ان الجدل المثالي جاء محاولة من هيغل لحل مشكلات البرجوازية الاوروبية الثورية على صعيد الفكر. ويوحي لوكاتش بأن الجدل المادي لا يختلف جوهريا عن الجدل الهيغلي، وكان كل ما فعله ماركس هو انه طهر هيغل من الشوائب الكانطية والفشتية التي علقت في جدله. وكأن الهيغلية في نقائها اكتملت وانسجمت مع ذاتها في ماركس، لكن ذلك، في نظر لوكاتش، لا يضير ماركس، لان الجدل الهيغلي هو التعبير الاعظم عن التراث الثوري البرجوازي الغربي. فالعلاقة بين ماركس وهيغل اوثق حتى من علاقة ماركس مع كل من فويرباخ وماديي القرن الثامن عشر «هولباخ وديدرو» وادام سميث وديفيد ريكاردو. ويندرج هذا التيار الذي يمثله لوكاتش، وينتمي اليه بصورة او باخرى كل من كورش وغرامشي وهيربرت ماركوزه وهوركهايمر وادورنو ولوسيان وميرلو بونتي وسارتر ولوسيان غولدمان وهنري لوفيفر Lefebvre ـ الاول ينزع هذا التيار الى نفي جدل الطبيعة وتأكيد العلاقة المميزة بين الجدل المادي والوعي، اي تأكيد محورية جدل الذات والموضوع لمسألة الجدل المادي.

٣ ـ وهناك المدرسة التي ترى ان الجدل الهيغلي يمثل قمة المثالية، اي للمثالية النقية المنسجمة مع ذاتها، ومن ثم يمثل قمة اللاهوت الغربي ايضا، لكنها تنفي وجود جدل مادي، حيث ترى ان المادية والجدل يتعارضان جوهريا معا وينفيان بعضهما. من ثم، ترى هذه المدرسة ان ما يسمى المادية الجدلية هي نوع من المثالية المستترة او نوع من اللاهوت المادي، لكنها ترى انها ليست جوهرية في الماركسية، وانما تمثل مخلفات المثالية الهيغلية في الماركسية، وان بقاءها في الماركسية يعود الى سوء فهم وقع فيه انجلز ورسخه بليخانوف ولينين. وهي ترى ان ماركس بريء تمام البراءة من المادية الجدلية. وتستعين بكانط والعلاقة بينه وبين ماركس لتطهير الماركسية مما تعتبره شائبة هيغلية مثالية. وابرز اعلام هذه المدرسة الفيلسوفان الايطاليان، غلفانو ديلا فولبي ولوتشيو كوليتي.

٤ ـ اما المدرسة الرابعة فهي ما يسمى «الماركسية البنيوية»، وابرز اعلامها: لوي التوسير، ايتيان باليبار، موريس غودلييه. وتعترف هذه المدرسة بوجود جدلين: الجدل الهيغلي والجدل المادي. لكنها تميز كليا بينهما، وترى ان الجدل المادي يمثل قطعا معرفيا كاملا وكليا مع الجدل الهيغلي، ومن ثم لا يربطه اي رابط فكري مع الاخير. ولعله من حسناتها الرئيسية انها تميز بوضوح بين الجدلين. لكن من نقاط ضعفها انها تقطع بصورة تعسفية وكلية بين الجدلين ولا تفهم العلاقة بين هيغل وماركس فهما جدليا. كما انها تنزع الى توكيد البنية على حساب الذات، ولذلك فهي تنفي وجود الذات في المجتمع، وتقسم بصورة قاطعة وتعسفية بين السيرورة ونتاجها «بين الدياكروني Diachronic والسينكروني Synchronic»، لتنظر الى البنى نظرة سكونية تعارض اهم تبصرات ماركس في هذا الصدد والمتمثلة في ادراك تاريخية الوجود.

٥ ـ اما المدرسة الخامسة، والتي يمكن تسميتها الواقعية التاريخية، فهي تميز بين الجدلين وتعتبر الجدل المادي مسألة انطولوجية في جوهرها، لا مجرد مسألة منطقية. ولعل ابرز اعلام هذه المدرسة: لينين نفسه وتروتسكي وديما طو وتومبسون وريموند وليامز وبدي بلسكار.

وسنعالج هذه المدارس ببعض التفصيل في مقالات لاحقة.

"مملكة الغرباء" رواية جديده لالياس خوري

صدرت عن دار الاداب في بيروت رواية جديدة للروائي اللبناني الياس خوري بعنوان "مملكة الغرباء"

هذه الرواية ليست محصوره في بقعة جغرافية بل انها تتنقل بين اماكن عدة في سياق لا يبدو معه هذا الترحال نزوة كتابية بمقدارما هو سعي دؤوب للبحث عن خطوات راهب يطارد حلما بعيدا.

● الياس خوري

تلويحات

هدم الاشكال

● يوسف عبدالعزيز

هل يتطور الشعر بتطور الحياة؟

سؤال قد نظن ان الاجابة الطبيعية عنه تقتضي التسليم بمثل هذا التطور، ولكننا لو دققنا النظر في الامر، لرأينا ان تطور المجتمعات البشرية ليس شرطا في تطور الشعر فيها، ويكاد الامر يكون معكوسا في كثير من الاحيان، والشاهد على ذلك حالة المجتمعات الصناعية تلك التي تقدمت في كثير من المجالات، وتخلفت في الشعر.

وفي المقابل فان تخلف الحياة، ليس شرطا في تطور الشعر، اذ ان الشعر حينما يعيش ظروف القمع والعزلة مما يجعله عرضة للانقراض.

الشعر عبر العصور لا يتطور، وهو مستقل في حركته الى حد كبير عن الخط البياني الذي يمثله الزمن، الشعر مرتبط بمجموعة من المواهب الفردية التي لا تخضع سوى لعبقريتها الخاصة، الشعر لا يشبه اختراع السيارة مثلا. ذلك الاختراع الذي ابتدأ باكتشاف خاصية التدحرج لجذع الشجرة المقصوص ثم انتقل الى صنع العجلة فالمركبة التي تجرها الخيل.. وانتهى اخيرا الى العربة التي تعرفها الان. الشعراء ليسوا اجزاء في هيكل سيارة.

هذا الكلام اسوقه من اجل الحديث حول مفهومين شغلا الكتابة النقدية العربية منذ اواخر الاربعينات حتى الان، وهما (الحداثة والمعاصرة).. وقد اختلفت الاراء وتعددت حول علاقة الشعر مع كل منهما، كما انهما استخدما من قبل النقاد في بعض الاحيان لقصف كل فكرة نبيلة تخالف آراءهم. وبواسطتهما ايضا جرى تسفيه ماهية الشعر، وانتاج نصوص ممسوخة من قبل (شعراء) هم ابعد ما يكونون عن الشعر.

ان الانعطافة التي شهدها الشعر العربي في نهاية الاربعينات على اهميتها ـ فشلت في ان تكون قفزة عظيمة في كتابة القصيدة العربية، لقد اكتفت هذه الانعطافة بالخربشة على السطح ولم تحدث ذلك الاثر المطلوب على مستوى الفن. لقد كان الهم منصبا على تحطيم الشكل الشعري، وكان الشعر العظيم لا يمكن الا ان يكتب بشكل جديد فقط هو شكل قصيدة التفعيلة. ولقد تم تحطيم هذا الاطار ايضا، فاصبح الشعر لدى فئة واسعة اليوم لا يمكن ان يكتب الا اذا كان نثرا!

ولتعزيز وجهة نظر هؤلاء في كل مرة تم رفع سيف المعاصرة تارة والحداثة او ما بعد الحداثة تارة اخرى على رقاب المخالفين لهم في الراي.

ينبغي ان يتحرر الشعر نهائيا من اوصاف كثيرة الصقت به (كالحداثة والمعاصرة) لانه لا يوجد هناك شعر حقيقي (قديم) وآخر (حديث) او شعر (معاصر) وآخر (عابر). الشعر الحقيقي صالح في كل زمان ومكان.

لا يشفع للقصيدة زمان ومكان كتابتها، علينا ان نخلص النص من تاريخه الشخصي فالنص الشعري الحقيقي مولود في كل الازمنة وفي اكثر من مكان.

في العالم الواسع الممتد، في القارات في المدن الصغيرة والكبيرة، في الانهار والبحار، في الماضي والحاضر كما سيكون في المستقبل هناك ثمة شعر حسب، والشاعر الذي يكتب شعره في مكان وزمان معينين لا يأخذ منهما اكثر مما تأخذه الشجرة من التراب حين يخطر في بالها ان تشكل ثمارها المدهشة، تلك الثمار البعيدة في صفاتها عن مكونات التراب.

ثمار ملعونة في سلة الكون.. تلك هي قصائد الشعراء على مر السنين، وفي سائر الامكنة، حناجر مذبوحة وصيحات وحشية تجاهد عبثا ان تصف المأساة وتوضح شهواتها.

ثرثرة كثيرة حول النص، وجدل دائم حول الهوامش.. هذا هو ما تمتاز به الكتابة النقدية العربية المعاصرة، تلك الكتابة التي استوردت مصطلحاتها وتصوراتها وما زالت من الغرب، ليس من الخطأ اطلاقا ان نستفيد من كل ظاهرة ايجابية، ولكن الخطأ هو ان نقع باستمرار في حبائل التقليد الاعمى، ان كتابا واحدا مثل كتاب (سوزان بيرنار) (قصيدة النثر من بودلير حتى ايامنا الحاضرة) استطاع ان يغض ماء الكتابة العربية في الشعر والنقد على حد سواء، وما التيار الذي تشكل وسمي بتيار قصيدة النثر الا تموجا خفيا من تموجات ذلك الاثر العجيب! تقول (سوزان بيرنار): «ان الفصل بين الشعر ما قبل وما بعد عام ١٩٠٠ هي ليست عملية تعسفية لان فجر القرن العشرين هو حقا فجر عصر جديد في الادب كما هو الحال في تاريخ العالم.

ان كل شيء سيشجع على تفتح شعر فوضوي تماما.

وتتابع الكاتبة قولها: «وستزيل الحداثة الاشكال القديمة في التفكير والشعور كما ستقضي على الطرق القديمة في التعبير، وعلى الحدود بين الشعر والنثر انه شعر تمرد وفوضى يأبى ان يكون مدينا للصيغ القديمة.. بل انه يرفض الشعر ذاته ويسعى الى تجاوزه.. وليس عجيبا ان ترمي القصيدة النثرية بعد عام ١٩١٨ عن كاهلها كل همها الفني وبحثها الصوري لتجرب قفزة ايكاروسية نحو ما فوق الواقعية».

هذا ما يحدث حقا في التحول العجيب الذي يجري الان في الشعر العربي، وذلك بالانتقال من الشعر الى اللاشعر، حيث اصبحت قصيدة النثر تحظى باهتمام واسع من قبل جمهور المثقفين والنقاد.

ازاء هذه الفوضى لماذا لا يجري الانتباه الى (الشعرية) باعتبارها جوهر النص الشعري واساسه؟ ولماذا لا نكسر حدود الاشكال الجاهزة، ونطلق النص ليسبح ويتشكل بالطريقة التي تلائمه؟

الــرأي الثقـافي

(مسألة يمكن ان تصلح للنقاش!!)

اقتراب الهاوية .. او انعدام جاذبية الروح!!

● موسى برهومة

تلفتوا حولكم.. المسرح اتسع لهم وضاقت جنبلته بكم، فصرتم بعدما كنتم، وامسيتم مشاهدين بعدما كنتم شاهدين على الفعل ومطلقيه من قيعان العدم.

هي تلك صورة الفعل الثقافي، او الحالة الثقافية العربية العامة والمحلية على وجه التحديد، كما تتراءى للمتأمل الزاهد الطامح الى الا يزين المرارة والغبن ببرقع الزيف والتملق.

لقد ضاقت شرايين (الجمهور - المتلقين - الناس) بما هو جاد، ذلك ان الجدية ارتبطت في اذهانهم بالصرامة، والابهام، والتعالي، وكل من التصقت به تهمة (الجدية) كان ينتبذ من الناس مكانا قصيا، والا لماذا اتصف او وصف المثقف بانه شخص عصابي ينبغي معاملته بصورة خاصة.

ضيق الشرايين ذلك لم يكن سببه المثقف فحسب، وانما حالة من التردي العام تتسع هوته وما تزال آخذة في الاتساع بشكل سرطاني مرعب خلال السنوات الاخيرة، بحيث امسى لزاماً على كل واحد منا ان يطرح على نفسه - على الاقل - التساؤلات الاستفهامية بغية المشاركة الجماعية في تلمس مواضع الخلل والحد من اتساع رقعته الجغرافية والنفسية، وأظن ان ذلك يصب في خانة ما هو اضعف الايمان.

وغني عن القول ان هذه الحالة ذات صلة وثيقة بأوضاع العالم السياسية، وبتوازنات القوى التي يشكل عالمنا العربي حجرا .سلكنا في طاحونتها، هذه التوازنات خلقت حالة من الصراع الذي ادى بنا الى التصدع، وانعدام الجاذبية على مستوى الروح والوجدان وحتى الاحاسيس.

وفي ظل قسوة التيار المواجه للحركة الثقافية العربية، وفي اطار تضافر قوى كثيرة لتسويغ ثقافة هذا التيار وقيمه: كالاعلام بمستوياته المرئية والمسموعة والمقروءة، اصبح دور المثقف يتضاءل، وصارت منطقة نفوذه تتفسخ، وغدا لاعبا فاعلا، ولكن على مسطحات من ورق ابيض تاصع بعد ما كان فاعلا ومؤثرا وصانعا لتوجهات الحياة!

ولان المثقف كائن حي، فقد انعكست هذه القسوة على كينونته الحياتية، فقذفت به نحو الارتحال وراء كتاباته سواء أكان هذا الارتحال عميقاً بعيداً أم طليقاً، ولكنه ساهم في اقصاء المثقف عن الاضطلاع بمسؤولياته، وربما في بعض الحالات ساهم في التخلي عنها:

وقد صحا المثقفون على حلم كاتب ظلوا يلوكونه طويلا، بأن قاعدتهم الشعبية ستحميهم من غائلة هذا القيلب او التغييب، وان مؤسساتهم ستقيهم وستطلقهم في محنتهم، ولكن من قال ان المؤسسات كانت منفصلة عنهم، انهم قوامها وسلامها، وما ضحت خيل الا لضعف خيالها وترهل سوطه - صوته!

وكشف هذا الامر عن هوة عميقة تتمثل في عدم تجذر ممارسات الفعل الثقافي، بحيث ظلت تسير في لقفيتها للعاطفة دون ان تمتلك مصابيح الرؤية العمودية والسير الفوري الذي يطال الجذور ويهيىء تلوها القلقين.

وكان من الطبيعي ان تفرخ هذه الحالة نماذج ثقافية باهتة، وادعياء في كافة حقول الثقافة والفن، وغمطاً سافراً لحقوق المبدعين الحقيقيين وتفشي النفاق الاجتماعي والثقافي والفني، مما مهد الدرب للغث بأن يتربع ويطفو في ظل غياب شديد الوطأة للنظرية النقدية، هذا الغياب الذي يجد مبرراته في غياب النظرية النقدية الاجتماعية والسياسية، اذ لم تتهيأ الذات العربية بعد ولم تكن قد تهيأت لاعتبار النقد فاعلية ضرورية لتعميق اتجاهات الفن والحياة على حد سواء.

ولان الذات في تكوينها نرجسية، فقد بات كل واحد منا وكأنه جزيرة معزولة مكتفية بما عندها، وضاربة من حولها جدرانا شاهقة من الكبرياء الاجوف والتقوقع الآسن، مما جعل التفاعل فيما بين المثقفين امرا يصب في حقل الامنيات بعيدة المنال والقصية عن التحقق.

وبعد.. من لي بإجابات تلتمع للسؤال نوافذ لا تنغلق، ومن لي بمن يوقف هذا الطوفان من السأم الآخذ نحو التغلغل في الروح والاحشاء؟!

من لي بالجرس.. أريد ان اقرعه، قبل أن تستكين اليد وتخمد العروق، ويبقى العالم سابحاً في ملكوت خيبته السرمدية؟!!

الكتابة الجديدة برجها العقرب

● ناصر مؤنس

يجري تأويل العقرب في كتاب تعبير الرؤيا، لابن سيرين بانه عدو مكايد يجاري بلسانه وهو يلسع عدوه، وصديقه بلسانه، ومن رأى العقرب بيده وهو يلدغ به الناس فانه يغتاب بلسانه، ومن راى عقربا يدخل جوفه فهو عدو معه يحمل منه الكلام.

اذن العقرب - لسان، واللسان كلام وفي الكلام كل انواع العلامات وكل اشكال الدلالة، والكتابة الجديدة هي ميدان الدلالة، لكن كيف يمكن تبين الحدود بين العقرب - اللسان، والكلام - الدلالة. العقرب بالنسبة لعلم العرافة تمثل دلالة رمزية بحيث تعبر عن تمثلات خيالية تتخذ شكل علامات تظهر الوجه الآخر للعالم المختلف. اذن، رسالة العراف تشبه الرسالة السريالية، او اللامرئية، انها شبيهة بحقيقة عميقة العلامات الواقعية بالتعبير عنها، ومعنى ذلك ان الكتابة الجديدة لا تخضع لاي اصطلاح او اصطلاحات مسبقة، انها حلقات من الرقص تأخذ بالالف والدوران على انغام موسيقى بدائية مثيرة حتى تخدر الوعي بكحول الرؤيا ويصبح المعنى فريسة للسع الحواس المرهفة فينطلق صوته الغريب والشارد عن وطنه في الصحراء، وكأنه يقول: مما جئت لالقي سلاما على الارض بل سيفا، متى ٣٤، وتعطينا الفلسفة نظرية تقول بأخوة كل الكائنات فلا بأس من قيام صلة بين الكتابة والعقرب، طالما هناك صلات روحية ومادية بين الانسان والحيوان، حيث ذكر «ديورانت» في كتابه قصة الحضارة، بان الحيوان هو الذي حمل الانسان على التجمع السوسيولوجي، اذ كان ضعف الانسان امام قوة بعض الحيوانات سببا من اسباب تجمع الناس وتعارفهم ليدفعوا عن انفسهم خطر هذا الحيوان القوي، من هذا - المنطق، تبرز الصلة بين الكتابة والعقرب، تلك الكتابة التي تلسع المعنى من اجل اضافتها على المدلول خصائص دال جديدة حين تهمل قيمة الاصطلاح، ولا غرابة في ان تصبح الكتابة الجديدة هي اشبه بالعرافة، انها فن التخمين، او وسيلة للاتصال مع ما وراء المصير، لكنها ليس تلك العرافة التي ينتظرها المستشير من المتنبىء لتقرير قضية ما، بل هي تطرح كتشابه - تماثل بينها وبين الظواهر انها مليئة بالتوافقات تماما مثل علامات تلك الابراج، وتعيدنا اعمال «باشلار» على فهم هذه المعطيات وبخاصة كتبه «نشأة الروح العلمية» و«مساهمة في علم نفس يهتم بالمعرفة الموضوعية»، وبالتأكيد فليس من الصدفة ان يكون علم الفلك نظام رموز تشابهي - تماثلي، تستعين به بقية العلوم طالما هو يشكل نظام العلاقات الرقمية والمكانية والزمانية الادق والاكثر ثباتا بين كل ظواهر الطبيعة، وليس من الغرابة ايضا في ان تصبح بعض كتب الابراج روائع فلكية علمية طالما انها تفترض علاقة والفة بين الكواكب والافراد، هذه المجانسة بين الكتابة والعقرب، ممكن ان تكون هي البديل للمجانسة المقبل منطقية بين حواء والحية، تلك المجانسة القديمة جدا والتي يمكن ارجاعها الى سفر يشوع (لا رأس شر من رأس الحية ولا غضب شر من غضب المرأة» اذن «لا لسع اروع من لسع الكتابة الجديدة، ولا تفكيك للسائد أروع من تفكيك العقرب».

الكتابة السائدة او هذه «العكاكين» التي اجاد البعض في سبكها كي يتقدم بنا نحو الموت، الكتابة العقار التي تجعل الادب يتقدم بسحنة زوغانية نفي بلدان الشرق وفي الحضارات الشرقية التي تؤمن بالقضاء والقدر والحياة الآخرة التي تفوق الحياة الدنيا متعة وثراء وراحة، والتي ترى في الهدوء والقناعة وراحة البال مثلا اعلى، في ظل هذا النموذج الحضاري للانسان اصبحت الكتابة هي حشيشا او مخدرا من خصائصه خلق حالة من الهدوء والشعور بالراحة والشبع والقناعة والاسترخاء، وكلها حالات ومشاعر تتفق مع النموذج المثالي للانسان الذي يعيش في ظل ثقافة فولكلورية، محلية، قدرية، انها عقار لتخفيف الالم واثارة السرور وابعاد الانسان عن صراعات ومعاناة الوجود الانساني حتى يمكننا وصفها بمعقار اللذة والمرح، فلا مثيل لها في دخول باب المسكنات، لهذا تأتيه الكتابة خصوصا في ظل سلطات قمعية الى توفير حاجات القارىء او الشعب من المخدر بطرق غير مشروعة كالكذب والتضليل، ترى الى متى يبقى هذا اليوم في الرحم والى متى نظنه طفلا؟

الى متى يرتدي الثوريون نوعا من العبسات يمنعهم من اكتشاف الحقائق البديهية؟ الى متى تبقى الكتابة اشبه بمحمل مغلق، انقطعت عنه المياه؟

الى متى يبقى هدف الكاتب هو توظيف الكلمات في مشروع السلطة؟ ليس هدف الكتابة الجديدة ولادة الاجداد في زحمة هذا التيتني، ليس هدفها البكاء على آثار القوافل الحزيرانية، وليس هدفها تغطية الشوارع بالقتلى، بل انها تنشد نوعا من الامل في ان يندفع النص المختلف كنهضة موجهة لتحطيم جميع من ظنوا انهم متربعون على مهمة، دور حتى لو كان دور العبودية، الكتابة الجديدة مثل ثعابين، مثل عقارب، مثل كائنات تشبه حيوانات تشبه افيالا تقدم خراطيمها كقرابين على دكة البرق، لهذا اصبح البرق اكثر بلاغة من الكلام؟

اعطنا ايها الشرق الجواب..

دستويفسكي وعبقرية الحب

● فايز محمود

في كتابه عن "دستويفسكي" عقد (ستيفان زفايج)، دراسة عن عاطفة الحب لدى دستويفسكي، حلل فيها هذه المسألة.. يقول :

يرفع دستويفسكي عاطفة الحب إلى أعلى ويهبط بها الى أسفل. الى حيث لم يصل اليه احد قبله. وليس الحب بالنسبة اليه عنصر الحياة البدائي، بل هو درجة فقط.. والحب بالنسبة الى غيره من الكتاب، هو غاية أعمالهم الادبية، إذ انهم يرون أن اللحظة العجيبة في الحياة، وأن اتفاق جميع المتناقضات يتم عندما تمتزج النفس والحواس في عاطفة التعالق. فالحب إذن يضرب الإنسان بعصا سحرية تقع بين الغيوم المظلمة، فهو سر لا يسبر غوره ولا يشرح، هو سر الحياة النهائي. فالذي يحب هو سعيد إذا فاز بالتي يحبها، وهو شقي إذا لم يحصل عليها. أما الشعراء فإنهم يرون في الحب المتبادل منتهى السعادة والغبطة.. ولكن دستويفسكي، يرى أن هذه النهاية لصراع الحياة هي سانحة مضحكة، فيرتفع الى ما هو أسمى منها. فلا يرى في العناق انسجاماً أو اتحاداً او وحدة، وليس الحب حالة سعادة ولكنه معركة سامية، وعذاب بالغ من الجرح الأبدي، ولذا فهو لحظة عذاب اكثر قسوة وشدة من لحظات الحياة العادية. وعندما يحب اشخاص دستويفسكي فإنهم يفقدون الهدوء. ولا تعتريهم متناقضات كانتهم كما تعتريهم اللحظة التي يشعرون فيها بالحب المتبادل المشترك. إنهم لا يغرقون في عظمة الحب، بل يجربون ان يثروا انفسهم على حسابه، ذلك لانهم اولاد ثنوية دستويفسكي المستحلين. فلا يتمكنون من الوقوف في هذه اللحظة الأخيرة، ويحتقرون هذه المعادلة العذبة، وهذا الحب المتساوي المتبادل بين العاشق وعشيقته، لأن في هذا الانسجام وهذه النهاية تزيد الحدود، وهم لا يحبون الا من أجل الذي لا حدود له. ولا يريدون أن يحبوا وأن يكونوا محبوبين، بل يودون ان يكونوا ضحايا تعطي اكثر مما تأخذ : ويظل هذا دأبهم الى ان تتحول هذه اللعبة المفرحة في بدايتها الى لهاث وأنين وعراك ثم الى جريمة. وتغمرهم السعادة عندما يطردونهم ويحتقرونهم ويزدرونهم، لانهم منذ هذه اللحظة يصبحون هم الذين يعطون، ولا يطلبون شيئا عوضا عن عطائهم الجزيل. والبغض عند دستويفسكي يشبه دائماً الحب، والحب يشبه البغض وحتى في المراحل القصيرة التي يخيل فيها أن حب اشخاصه قد تجمع، وأن وحدة العواطف قد تفككت.. إن أشخاصه لا يستطيعون ان يحبوا بكل حواسهم وبكل ما في أنفسهم، بل يحبون بهذه او بتلك، وليس عندهم اتفاق بين الجسد والروح.

● دستويفسكي

وظاهرة الحب المزدوج، الكثيرة التعقيد، عند الروائيين، هي طبيعة عادية عند دستويفسكي.. إن ناستازيا فيليبوفنا تحب ميشكين، الملاك اللطيف، حبا روحيا، وتحب في الوقت نفسه راغوجين عدوه، بكل ما في الحب الشهواني من ضراوة وعنف.

ان فكرها يتأمل مشدوها حسرات روحها وجسدها مسترخ في نوع من النوم المغناطيسي، بينما نفسها تتوجه منتشية نحو ذلك الذي تحبه. وغروشانكا، تحب وتبغض معا مغريها، فهي تحب ديمتري بكل قواها وتتعبد في اليوشا الروح.. وأم المراهق، تحب زوجها الأول عرفانا للجميل وتحب فرسيلوف بعبودية وذل ساخط ناقم.. عديدة هي تحويلات النص الذي كان يعطيه علماء النفس اسما واحدا وهو الحب، كما كان الاطباء فيما مضى يطلقون اسماً واحداً على مجموعة من الامراض، تعرف لها اليوم مئات الاسماء. ان الحب عند دستويفسكي هو البغض المتطور ووراء الحب يوجد دائماً عاطفة اخرى هي عاطفة بدائية، ولم يكن الحب عنده ابداً بدائيا، عجيبا. لا يشرح انه يشرح ويحلل دائما اعنف الاهواء، وهذه التغييرات في شكل العواطف متعددة الالوان، فهي تارة متألقة، وطورا صلبة جامدة، ولكنها قد تلتهب من جديد، وهي لا حد لها ولا يسبر غورها كالحياة نفسها.

فكاترين ايفانوفنا، مثلاً، ترى ديمتري في حفلة راقصة فيقدمونه اليها، ويهابها فتبغضه، ينتقم منها ويذلها فتحبه ولكنها لا تحبه هو نفسه بل تحب الذل الذي سببه لها، وتكرس نفسها من اجله وتتوهم انها تحبه، غير انها لم تكن تحب سوى تضحيتها وموقفها منه. كلما خيل اليها انها تحبه كلما حاولت ان تحتقره. وهذا الاحتقار يسمم حياة ديمتري ويحطمها. وفي اللحظة التي يتم فيها التحطيم، وفي اللحظة التي تنتقم فيها لاذلالها كامرأة، وتظهر تضحيتها كذبة فنية؛ يتملكها حبه حقيقة.

هذا هو تعقد العلاقات الغرامية عند دستويفسكي .. فالفواجع تبدأ عنده في المكان الذي ينتهي فيه الكتاب الآخرون. والرجل ينتصب واقفاً عنده، لا ليرفع نظره نحو امرأة - بل ليتقدم رافع الرأس نحو إلهه. ان تراجيديته تجتاز تراجيدية الجنس، فاجعة الرجل وفاجعة المرأة.

« ترابك حناء الروح »

شعر: محمود الشلبي

(١)

لأجلك هذا المدى
مُعْشِبُ القلب...
والروح يغمرها اقحوان الهديل.
كأنَّ المجرة في راحتيك
لجين يسيل.
ووجهك صمتٌ خجول
وهذي الملامح نابتة في دمي
وعيناك قنديل نافذتي للاغاني
وسفرُ الفصول.
لماذا إذن يعترينا الذهول
وهل سيدوم المساء المحني
بلون اشتهائك...
تأشيرة للوصول ؟!

(٢)

سؤال على شفة القلب.
ازهر كي يكتمل.
فحتام تبقى الرؤى
لية المرتحل.
وحتام تخطف اضلاعنا
سروسنات الجبل.
ليسري الندى في عروق الحجل.
وتضاء المقل.

(٣)

إذا ضاقت الارض،
مدى شرايين قلبي
الى روضة النرجس المحتمل.
عسى ان يكون لبدر الجوانح دار،
على قيمة ...
في سماء المقل.
على ان نُردِّد ما قد وعته الليالي
وما لم يقل.
أليس الزمان سوى غفلة الروح
في معتقل.
وهذا الدم المنتمي للبلاد..
استفاق على حلمه....
وابتهل.

(٤)

ترابك حناء روحي ...
فليت الذي ضاع مني ...
يردده الموج عند الضفاف.
وينهض فيك احتمالا...
ويسري كميلاد زنبقة...
في الشفاف.
وليت الذي ظل مني يساريك ...
او يصطفيك ...
وليت الذي ضاع .... أو ظل...
يأتي دليل اعتراف !

(٥)

هنا وردة في رؤوس الاصابع،
تنمو على شفة الجنوح،
والمائدة.
فأي القلوب ستجهل ايقاعها
في نشيد الحدائق ...
قبل العثور على زهرة واحدة،
وأي البراكين في عصرنا
لم تعد خامدة.
وأي "المحبين..
لم يعثروا في رموش العيون،
على دمعة جامدة.

شتاينبك يتمتع بشعبية رغم مرور ربع قرن على وفاته

مونتيري - رويتر - رغم مرور ٢٥ عاما على وفاة الاديب جون شتاينبك الفائز بجائزة نوبل لا تزال اعماله تلقى شعبية كبيرة نظرا لتمشيها مع روح عصر يهيمن عليه الكساد ومخاوف بيئية خطيرة.

فقد شارك الالاف من محبيه في الاحتفال الذي اقيم في ٢٧ فبراير شباط الماضي بمناسبة ذكرى مولده في مونتيري المطلة على ساحل كاليفورنيا التي جسد الكاتب فنانيها وعمالها بل وفتيات ليلها في روايته الشهيرة (كانري راو).

وقرات نانسي شتاينبك زوجة ابن الاديب الامريكي خلال الاحتفال مقتطفات من الفئران والرجال وشرق عدن كما ازيح الستار عن تمثال نصفي للكاتب واعلن دان البرت رئيس بلدية مونتيري أن البلدة ستحتفل دائما بيوم شتاينبك.

ومدت بعد ذلك الولائد ودارت كؤوس النبيذ وصدحت موسيقى الهارب بل وقدمت ايضا رقصات شرقية لتعيد الى الاذهان رواية شتاينبك الشهيرة كانري راو بشخصياتها المبهجة المقبلة على الحياة.

قالت نانسي شتاينبك في الاحتفال بالذكرى الحادية والتسعين لمولد الاديب الامريكي اعتقد ان الناس تحولوا الى كتاباته بسبب الكساد وان كان يعتبر ايضا الاب الروحي للمدافعين عن البيئة.

في ايام شتاينبك كانت مونتيري عاصمة السردين في العالم حيث يوجد بها نحو ٣٠ مصنعا لتعليب السردين واشتهرت بعد نشر رواية شتاينبك باسم كانري راو.

واكتظت شوارعها اليوم بمتاجر لبيع القمصان القطنية والمطاعم بل ويوجد بها ايضا متحف شتاينبك للشمع. ولا تزال في المدينة بعض المباني التي عايشها شتاينبك ولكنها تحولت الى متاجر لبيع التذكارات او الى نواد خاصة.

كان شتاينبك هو الكاتب الوحيد الذي فاز بجائزة نوبل للادب وجائزة بوليتزر وجائزة وسام الرئاسة الامريكي للحرية.

وتحدث شتاينبك في رواياته عن حقبة الكساد وعن (الاوكيز) وهو تعبير شعبي مختصر عن مواطني اوكلاهوما الذين نزحوا غربا الى داست باول خلال فترة الكساد الاكبر التي تحدث عنها الروائي الامريكي في قصة (كروم الغضب) عام ١٩٢٩ كما تحدث عن العمال النازحين والحلم الامريكي في قصة الفئران والرجال واعمال اخرى.

قالت سوزان شيلينجو مديرة مركز ابحاث شتاينبك في جامعة سان خوسيه ان شتاينبك اظهر حساسية خاصة للانسان والبيئة وان ذلك بدا من خلال صداقته لاريد ريكيتس الباحث في علوم البحار الذي أصبح مرشدا روحيا لسكان كانري راو الذين يعيشون حياة بوهيمية.

ولا تزال رواية (كروم الغضب) وهي من اكثر روايات شتاينبك فيما تحقق عائدات طيبة وقال متحدث باسم دار نشر بنجوين في نيويورك أن مبيعات هذه الرواية بلغت هذا العام ما يزيد على ١٠٠,٠٠٠ نسخة.

وحولت هوليوود في اواخر العام الماضي قصة (الفئران والرجال) الى عمل سينمائي وقالت شيلينجو ان المعالجة المسرحية الاخيرة التي قدمت في برودواي لقصة (كروم الغضب) فازت بجائزة توني.

والاحتفال بذكرى مولد شتاينبك في مونتيري ليس هو الوحيد من نوعه فمن المقرر أن يقام في اغسطس اب القادم المهرجان الرابع عشر السنوي لشتاينبك في ساليناس التي ولد فيها عام ١٩٠٢ ودفن فيها عام ١٩٦٨ والواقعة على بعد ٢٩ كيلومترا من مونتيري.

تجاوز كهنوت الوسيط

● باسم الطويسي

استهلاك الحاضر

يبدو التسلسل التاريخي الساكن للاحداث للقراءة الاولى اكثر استقرارا وخاليا من الاضطرابات والاختلالات، وكأنه سيل من التتابع الذي يخلو من الزمن والتاريخ، اي شكليا فارغة لسلسلة من صور الاحداث، بيد ان القراءة المتأنية لهذه السلسلة عبر رزمها الافقية والعامودية تؤكد معطيات مختلفة عن خطاب السرد التقليدي الذي يتبناه مؤرخ الاشكال، ثمة اهتزازات وانقطاعات وانشقاقات كونت هذا التسلسل التاريخي الساكن عبر مساهمات متباينة لقوى متنوعة عملت على إنهاض هذه الحالة اي بعبارة اخرى، ان الاستقرار السلبي وحالات السكون والتجميد التاريخية لا توجد الا في وجود محركات نشطة ومن نوع اخر، ثمة صيرورة اخرى توجد ولكن تسير باتجاهات اخرى.

في المجتمع المهدد يسيطر الخوف من القادم على مجمل انشطة الحركة فيتحول القادم الى رمز للمجهول المستحيل، حينها يعود الامر ليثبت في مثلث غامض هو التجهل - الخوف - القلق، يقابل هذا المثلث برد الفعل المتمثل في ثنيته غير المنتجة والتي تلغي مبدأ السلاسل الطويلة للسكون والجمود، يأتي به الفعل في مثلث مقابل هو المعاناة - الاغتراب - النفي، فالمجتمعات المهددة امنيا وحضاريا مجتمعات محدبة، يضفي عليها وقع المعاناة هالة من الاغتراب الحضاري الزمني بالمعنى الفلكي، لذا تخرج القوى الدافعة فيها بالبحث عن مخرج، ويتراءى لها هذا المخرج بنفي نفسها من الحاضر.

الصورة التي تفرغها المعطيات عن حركة المثلثين السابقين توضح كيف يستهلك المهدد كل نوايا المبادرات، وكيف يبحث دوما عن وسيط وممثل له يعقد من خلاله علاقة مع الاشياء في معركته نحو القادم لنفي الوقت الذي يعتبر فيه المستقبل هو الغائب الذي لا بد ان يأتي وفق سير خط الزمن، فإن المهدد يجعل الماضي الساكن في الحاضر هو الوسيط بينه وبين القادم، وبالتالي يتحول هذا الحاضر للماضي الى رمز الغائب ويتلاشى التوتر المبدع في انتظار القادم.

الوسيط يشكل كهنوتا شخصا من المبررات والنقائض، فيصبح التراجع نوعا من التقدم، والجهل مرحلة لنمو عقل الحاضر، ويجدر الاشارة الى ان عقل الحاضر لم يعد الوسيط الكهنوتي الذي رمزا له، مثلما سيطر سابقا، على شكل مزارات ومقامات وطواطم بدائية اشجار خرية تقرب زلفة، حائط مهدم، بناء قديم منسي، وتنسي الجميع لماذا هو هنا الآن، الحاضر يتجاوز الوسيط الكهنوتي التقليدي، الى مرحلة اكثر خطورة وتهديدا.

في الحالة العربية الاسلامية، يتجاوز الحاضر نوعا ما وبشكل متفاوت الوسيط الكهنوتي التقليدي، لا من اجل الالتقاء بالمعارك الحقيقية التي يجدر ان توجه صوب القادم، بل لا يتجاوز هذا الحاضر تلك الحالة الا من اجل ان يتصل بوسيط كهنوتي من نوع اخر اكثر تهديدا، حينما تصبح النهضة في كل مشروع يطرح بحاجة الى وسيط وحينما يصبح الوعي بالذات بحاجة الى وسيط وحينما تصبح المعرفة والعلم بحاجة الى وسيط وتعود حركة منظومة اجتماع الناس بحاجة الى وسطاء. هذه الظاهرة الهائلة التي تلحن الحاضر تكون مدخلاتها من معطيات ومتغيرات متناقضة تخرج متناسقة ضمن نسق واحد. فيعيش الانسان المهدد في حالة انسجام موهوم للتناقض التي تملى عليه، فبينما تعيش علوم التفسير في عالمنا الخاص بها، يعيش التاريخ في عالم اخر ويبدو الامر في حالة انسجام.

هيمنة السياج التضليلي

المعلوك التي خاضها الفقهاء في زمن التدشين الاول للمعارف الايمانية ضد كل دخيل وضد كل المعطيات الخارجية عن التفسير الاول فرضت هيمنة الاتباعية للتفسير الاول، وليس للنص الاول تلك التفسير الذي يخرج في جغرافيته عن نطاق مساحة اهتمامات النص، ليلتهم الوصايا في مختلف المعارف والامور، هذه المواجهات تطرقت الى مسألة الحجاب من خلال احدى التقنيات الفقهية لحجر المرأة من خلال الاحاديث او القياس، لكن كيف يلتقي بعض التقنيات الفقهية الحاضر بوعي مطلب من القرن الثالث الهجري لفرض الحجاب على الامة كلها، اي حجرها عن الاخرين لهو التطور الاكبر لسرقة الامة واستهلاك حاضرها خروجا عن النص ويلبسه التفسير الاول.

ان تطور فكرة الحجاب، ونقلها من المستوى المعنوي بالنص القرآني الى المستوى المادي لممارسات الفقهاء التي حرمت المرأة حقها في الشمس والهواء، الى العودة الشمولية للحجاب في الحاضر على المستويين المادي والمعنوي ليفرض على الامة كلها، امر اسس لحجاب اخر فرض على الانسان المهدد في المجتمعات العربية الاسلامية حجاب يشكك في معارف الاخرين، يشكك في نوايا الاتصال بالغير ويشكك بامكانات الحاضر وبكل مبادرات الحركة ويحذر حتى من محاولات حوار الذات، فالنصوص والتراثيات يجب ان تبقى في اقبيتها الاولى، في تلك الاجواء المحاطة بطقوس التقديس يفرض فقهاء الدولة الرسميين القائمين الشرعية والغطاء على ما يطرح اليوم على شكل حركات اسلامية تسمى اصولية، وعلى الرغم مما يشاع من قبل اصحابها انها الاصل في الاسلام من خلال عودتها الى النماذج الاولى، الا ان المخلفات الطويلة الحاضرة التي سارت بها الحالة العربية منذ بدء الارهاص الموهوم بالنهضة، يؤكد ان ما يسمى بالتيارات الاسلامية المعاصرة متخمة الى حد بعيد بالايديولوجيات السياسية النفعية الحديثة علاوة على ان الاصل الذي تدعيه ما هو الا المطالبة بالعودة الى الدين الرسمي لدولة الفقهاء، انه السياج التضليلي الكبير الذي يفرض حول الذات ويجسد الوعي المطلب الذي يلغي الحوار بين الازمنة ويبقى الحاضر مرتبطاً بعلاقة شد طوعية لازمنة غائبة.

ان سياج التضليل والهيمنة الذي فرض على الذات من انتاج جهد تاريخي طويل امتد عبر مراحل سحب فيها التقديس عن تعاليم الفقهاء والعلماء = رجال الدين، الحالة التي وفرت الاجواء الملائمة لكي يسرق النص الثاني «التفسير» النص الاول. وفي ظل العلاقة الثنائية التقليدية المستمرة في التحالفات الظاهرية والخفية بين المتدين والسياسي يفرز الحاضر نخبة اخرى يجدر بها العمل على فتح ثغرات في السياج التضليلي المهيمن عبر العمل اولا وقبل كل شيء على فضح الوسيط الكهنوتي، وهم المثقفون. لكن مرحلة استهلاك الحاضر التي تحياها المجتمعات المهددة في الحالة العربية الاسلامية، تدل على ان هذه النخبة ليست عاملا فعلا، بل عامل منفعل لا يرضي تشكيك السياسي والمتدين. يمارس المثقفون دور المراسة حول السياج التضليلي القلق في الحاضر بينما يوهم بعض المعاصرين العامة بانهم خارج هذا السياج، فلذا هم دوما اصحاب مشروع ورؤية لحسم المصير التاريخي لمجتمعاتهم، لكن الية التنفيذ لديهم دائما مؤجلة او معطلة.

اللامفكر فيه والمستحيل التفكير فيه

يستمر توظيف السياسي للمتدين لتقديم قراءات تضفي الشرعية على وجوده، وهو الامر الذي بدأ التأسيس له منذ الانقلاب الاموي، فيما خلت من المرحلة الراشدية السابقة على الرغم ان بعض اجواء الانقلاب الاول في سقيفة بني ساعدة لا تخلو من عملية التوظيف تلك، بينما يتأكد هذا تماما في العصر الاموي، وكما يوضح الصادق النيهوم ذلك بالجهد الذي بذله الامويون بتحويله وظيفة الجامع الى وظيفة طقوسية وشعائرية وتحويله من جامع الى مسجد، حيث قام الامويون ولاول مرة في التاريخ الاسلامي بتعيين ائمة وفقهاء للمساجد بأمر من الدولة وبذلك خسرت الامة اهم قاعدة للحوار يمكن ان يستند اليها المضمون الرمزي لمقولة «الحاكمية لله» على اعتبار ان الله للجميع، وحاكميته يجب ان تكون بأيدي الجميع بدون اوصياء او رقباء.

ان الحوار الذي نعني وتحول المكان الطبيعي له لممارسة شعائر وطقوس كهنوتية قد ضخم عبر التواتر الزمني مسلمات التحريم في التفكير اولا وفي الكلام ثانيا وفي الممارسة ايضا، ليتجاوز الخارطة التقليدية لميدان المستحيل التفكير فيه والتي يوضحها محمد اركون في مسألة تاريخ النص القرآني وتشكله، وتاريخ مجموعات الحديث النبوي ثم الشروط التاريخية والثقافية لتشكل الشريعة، ثم مسألة الوحي والتعالي الخاص بالايات التشريعية في القرآن ومسألة الانتقال من الرمزانية الدينية الى سلطة الدولة والقانون ومسألة مكانة الشخص البشري، ثم حقوق المرأة وحقوق الطفل.. هذه الخارطة يتجاوزها الان كثيرا مراقب سياج المحرمات والمستحيل التفكير فيه الى مستويات ابعد في التأثير وفي المساحة.

المأزق يتضخم عند استعراض مشهد الصراع من خلال عجز هذه الحداثة عن الخروج من ايقونات الخطاب التقليدي الانفعالي والارتجالي الذي يمثل ردة الفعل لا الفعل الحداثي بحد ذاته.

ان الرموزيين في المشهد الحداثي هم الغائبون هل للرغم من ان شخوص المشهد يخرجون بشعارات مضادة، ولايصال المعنى نعود لنؤكد انهم يخرجون من المشهد حينما تتأزم فوضى الارتجال والانفعال، والتي تبدو ازمتها الكبرى في المحتوى والوسيلة، فالمحتوى مجروح المعارف السابقة التي لا بد ان تدخل في معركة التحديث انها «ورشة عمل» كبرى من الهدم والبناء والتفعيل والقياس والمحو والكتابة والتقدم والتراجع.

اما الوسيلة فهي اللغة التي ماتزال عاجزة عن حمل الصياغات الاولية للفعل الحداثي، فهي ماتزال رهينة بمفكي كماشة، اولهما الاستلاب الفقهي للغة الذي اسدل ظلاله على معجم اللغة واعطى لمفرداتها ودلالاتها دلالته الخاصة بنظامه في المحرمات والايمانات واللاايمانات والمقدس والمدنس، فالتعريف الفقهي للمفاهيم والمفردات هو تعريف معجمي متداول ومهيمن في ثقافتنا ومستمر في وعينا في الجمعي، على الطرف الاخر تساهم اللغة الصحافية في تأزيم مشهد الحاضر الحداثي من خلال سعيها لنقل معارف الاخرين المتمثل في التكديس الكبير للمصطلحات الترجمة بنقل ميكانيكي، دون حضور لية الية يمكن ان تسهم في استيعاب وهضم وتوظيف ما ينقل.

هذه الحالة من الانسجام الموهوم يفقد الواقع الحق في افراز نموذج اصيل للمحتوى والوسيلة فنظام الايمانات الجاهز لا يتطلب تفسيرا، ويمكن من خلاله اسقاط السماء على لية مقبولة يراد لها ان تتسيد من خلال خلع كل الصفات الدنيوية عنها والباسها الحجاب المقدس، فنظام الحرام يملك القدرة التعبوية التي تمكنه من اسدال حجبه على اي امر يساهم في فرض شرعية وهيمنة الواحد.

وهنا نتساءل كيف يسرق الكلام من الحاضر، على الرغم من الضجة الكبرى التي تدعي أن الحاضرين هم الاكثر قدرة على الكلام والاكثر كلاما، ولماذا يحرم السؤال هل الرغم من ان الحاضرين متفقون على انه لايوجد سؤالا خطأ بل توجد اجابات خطأ، ولماذا كانت مقدمة ابن خلدون آخر محاولة نوعية ومنذ قرون في ميدان النقد التاريخي.

نخلص من هذا الى ان الانسان في المجتمع المهدد يقبع في زاوية الخنوع المقنع فهو يمكن ان يمارس الحدث لكن لا يملك الكلام ليعبر عنه

حبر العتمة لنادر هدى

● خليل قنديل

□ العتمة هي خلوة الضوء وانه المنسحبة من الاضاءة الفاجرة، اشعة النهار الاعتيادية الغارقة في رتابة الحادثة.. واشعة الاضاءة الليلية التي تفك اسر عتمتها بانامتها الناعمة حين تلامس مفتاح للكهرباء.. العتمة اذن هي الاضراب الخفي للضوء وانسحابه المدروس.. بانتظار العودة الى ان يعيد الضوء الى عتمته الاولى كي يعاود خروجه.. انبثاقه مرة اخرى.. من هذه الظلال من كمات الضوء الراكد في العتمة، من هذا المنعتق تجيء المجموعة الشعرية التي صدرت حديثا للشاعر نادر هدى الموسومة [حبر العتمة] والتي صدرت حديثا عن دار قنسية للنشر في الاردن.

وبخصوصنا في قصيدة التي حملت اسم المجموعة «حبر العتمة» حيث تحضر العتمة وهي تعاود خلف غايتها وتجديد عاليتها للضامة بسرية خاصة، سرية ترتهن الى اعادة الحياة نحو نصابها الاول - الطفولة - ولكي يدخل الشاعر عوالمه للضاعة حوله بقسوة وهو يفتقد حبر عتمته ليمتلك ضوءه الخاص.. ليربط عبر مشاهد توزعها القصيدة من خلال اختزاله كل ما هو قائم بطزاجة الطفولة الاولى، من خلال كوة الطفولة التي تحتمل حرية الشقاوة في مشاهدة الاشياء كما يريد الشعر لا كما تريد الاشياء في حادثتها القاسية:

[ثم افاق الليل، صرخات تلفظ فصول الافق
طفلا يرتع على طاولة نائية،
ردهات مدن طاهرة،
مترفة ولا تنسى
مالحة بيكارتها.]

لكن الطفولة حتى وهي تحمل راية عتمتها الخاصة تنتكس كثيرا في قصيدة حبر العتمة امام فجيعة العراك والنتاج.

(ليس لك ايها الملء بما لا يألف البحر:
ليس لك ايها السالب
بما لا تليق للوداعة وتأنس
ليس لك يأتي الطيب وتهلك
ليس لك.]

والشاعر نادر هدى في مجموعته الاخيرة «حبر العتمة» لا يغادر الطفولة الشقية كمرجعية في مشاهدة العالم ومناكفته وتكاد تشكل الطفولة العامود الفقري في اغلب القصائد الواردة في المجموعة حيث تتحلى هذه بيقظة خاصة، تسترد ذاكرتها.. وربما تستنهض هذه الطفولة ذاكرتها بشكل حاد في قصيدة [صباحات].. ونحن نرى الشاعر وهو يذهب ليلقي تحية الصباح على الامكنة والشخوص كما يليق بالشعر ان يلقي تحيته:

[صباح امي تفيق الشمس على غرتها
تنشرني بالياسمين والاغنية الهادئة
صباح البلاد التي لم ارها
الا طعنة في (بلم) المنافي
وحركات الجسد.. وبقايا الجرائد
صباح موال حزين.. وداع..
ونسوة يحلن ويودعن القطيع
صباح صمت.. وسؤالات.. وغربة
صباح العواصم]

ويعامل الشاعر نادر هدى طفولته بكيانية خاصة الى درجة انه يصل احيانا وفي اكثر من قصيدة داخل المجموعة الى التنصل من اسمه المعلن والتخلي عنه وقذفه داخل القصيدة.. ربما كي يتخلص من عبء عادية الاسم واستمراره في رتابة الحياة.. انه حين يذكر اسم [نادر هدى] داخل اكثر من نص كانه يود ان يمارس وحدة غامضة وخاصة به.

صباح [هدى] بسلسلة الايام القاها قصيدة صباحات، او حين يقول: ليس هدى وطنا في الارض اباريق العتمة. وفي قصيدة مجر من يشاء يذكر اسمه الكامل: اما اسمي المطري في احتضارات السؤال: فهو [نادر قاسم محمد قواسمة] عبء القيود في المراسم والمراثي.

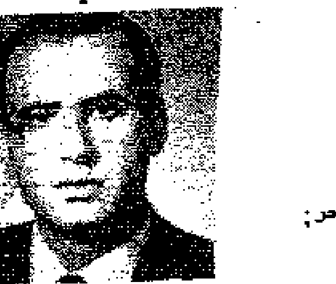
من ناحية اخرى تجيء معظم قصائد [حبر العتمة] وهي تحمل عبء الهم والتمزق داخل عاصمة عربية متميزة هي بيروت ولهذا كان لا بد ان تحمل هذه القصائد اللحظات الدموية الحرب ولدهشة الفني الشاعر مما يدور حوله:

[من يوقظ هذا الرصاص
يطرد الليل؟
لم يعد جسدي يالفني
والغراب ليس تفاحة مشتهاة
انهم يلوثون دم البحر
انهم يطردون السهرة

وتلقي بيروت بثقلها [العاصمي] العميق على اكثر من قصيدة في مجموعة [حبر العتمة] ويقوى الشاعر نادر هدى على مناكفة بيروت بالشعر وهو يحتفي بالقصيدة في اكثر من موقع، ويحاول ان يقف بمواجهة السياسي الذي يطرد الشعر بنبوت العسكر:

[من قال اني ولدنا انثر «النملة والنكاية» في العواصم والاضرابات؟
اعد زنارا من البيانيين لاتفجر راسي
والذي بدا يحتفل بتساقط شعره
لا لشيء لان الغربة اضنته [وسلسلة الى غير قصد] ما زلت تغرس بالرقم.

المجموعة الشعرية الاخيرة [حبر العتمة] اعتراف محزن خلسة
للفتى الذي يحمل صداقته طفولته البهية وسط الليل الحجري الصباح.



● نادر هدى

الــرأي الثقــافي

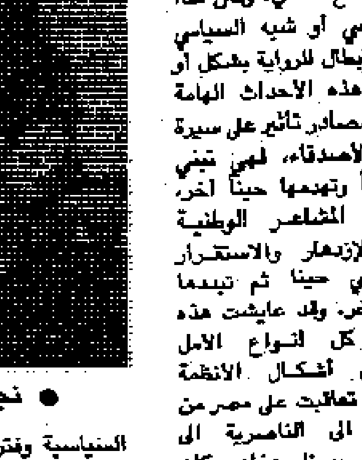
قشتمر .. أحدث روايات نجيب محفوظ

«القرن العشرون: خطوة إلى الامام وخطوتان إلى الوراء»

● د. احمد الزعبي

تقدم الرواية سيرة حياة خمس شخصيات جمعت بينها صداقة متينة امتدت قرابة قرن من الزمان، والاصدقاء الخمسة هم ابطال الرواية، اربع شخصيات رئيسية والراوي. يسجل الراوي جوانب هامة من حياة هذه الشخصيات الذاتية والعامة مستثنياً نفسه ومركزاً على سيرة حياة اصدقائه الاربعة الآخرين، وتمتد حياة هؤلاء الاصدقاء من بداية هذا القرن حتى مشارف نهاياته من ١٩١٠ فترة ميلادهم حتى أواخر الثمانينات وهي فترة شيخوختهم المتأخرة.

ويستغل نجيب محفوظ هذه السير ليسجل التحولات الهامة والتغيرات التاريخية والاحداث الكبرى التي اجتاحت مصر والعالم في القرن العشرين، وقد عرض لاحوال هؤلاء الاصدقاء وطموحاتهم الذاتية والوطنية، إلى ما تحقق منها وما تلاشى وإلى احداث ثورة ١٩١٩ والحرب الثانية والعدوان الثلاثي وحرب ٦٧ وحرب ٧٣ واحداث ٨١ حتى فترة الوضع الحالي. وكان هذا الوضع السياسي أو شبه السياسي مرتبطاً بحياة أبطال الرواية بشكل أو بآخر، وكانت هذه الاحداث الهامة نقاط تحول أو مصادر تأثير على سيرة حياة هؤلاء الاصدقاء، فهي تبني آمالاً لهم حيناً وتهدمها حيناً آخر، وهي تصنع المشاعر الوطنية والثورات والازدهار والاستقرار المادي والمعنوي حيناً ثم تبددها جميعاً حيناً آخر. وقد عايشت هذه الشخصيات كل انواع الامل والاحباط وكل اشكال الانظمة السياسية التي تعاقبت على مصر من أيام الوفدية الى الناصرية الى الساداتية الى يومنا هذا: وكان الكاتب يوحي بأن هذا القرن كان بمثابة تجارب لم يحقق لمصر طموحاتها او آمالها التي تحلم بها وتسعى للوصول اليها وان هؤلاء الاصدقاء الخمسة قد عاشوا فترات الانقلابات الاجتماعية والمحن



● نجيب محفوظ

السياسية وفترات الصعود والهبوط في حياة المجتمع المصري والعربي، وكانت حياتهم مرتبطة بحياة مجتمعهم اذ كانوا يفرحون قليلا ويحزنون كثيرا. كانت حياتهم تهدأ وتستقر لحظة ثم تصخب وتقسو لحظات أطول.. وهكذا عاشوا كل هذه التقلبات العامة التي احدثت التقلبات الخاصة في حياتهم الفردية وكيانهم على مدى قرن من الزمان، كما يلمح الكاتب، لم يصبحوا في وضع أفضل ولم يحافظوا على شيء سوى صداقتهم التي صمدت طيلة العمر على الرغم من الفوارق الطبقية والفكرية والسياسية فيما بينهم وقد كان المقهى "قشتمر" مكاناً لبث همومهم وللتعبير عن احلامهم الضائعة وآمالهم المبشرة وشيخوختهم المتهاوية التي يجسدها قول عازف الرباب المتسول الذي تبدأ به الرواية وتنتهي به أيضاً ويقتبسه الراوي ليختصر سيرة حياته كلها يقول:

امنت لك يا دهر وربعت خنتني

ولكنه يستدرك ويختتم الرواية بسورة "والضحى" ليفتح باب الامل لوطنه ولابناء وطنه وان استمرار هذا الحال من المحال "ولسوف يعطيك ربك فترضى".

مقاطع من قصيدة جديدة ... لا تتم

● خالد الساكت

قراءة في دفتر الاحرار والفجار

• • •

«ما قيمةُ الاصرارْ
في زمنِ التيهِ
... هذا فتىً لرتاج
يحلم بالثورة
وعزمةِ الثوارْ؟
... هل يعشق الموتا
وهو فتىً غِرٌّ
لم يبلغْ العشرينْ؟
هل سام الدهرا
واللهوَ والعمرا ؟؟
... لم يلتفتْ مرّه
لبسمة الجاره...
حطّم قيثاره:
فالعقلُ في «ساره»
تلك التي احتلّتْ
ودمّرت داره
في القدس، في جنينْ
والقلبُ في حطّينْ
وفي صلاح الدّين
... يا ضيْعةَ الاحلامْ
هذا الشبابُ الغضّ
يوماً فيوماً، ساعةً ساعةْ
منْ نزْفِهِ ينقضّ
... منْذا يتيّمه
دوامة الايامْ
منْذا سيفديهِ ويحميهِ
من طيشهِ المجنونْ
وعبثُ الأوهامْ ؟؟ »

يا أيّها الناعقُ كالبومه
هذا الفتى حرٌّ
إنْ كنْتَ مرصودا
للوعظ والحكمة
وفُزْ عليكَ القولْ
واعزفْ مع الغازي
سيلاً من الالحانْ

اوسخ مِنْ بوْل
... يا صاحب الاعداء
ارحلْ عن القرية
وانضمْ للمحتلّ
او ظلّ بيْن الاهلْ
ممارساً للخَتْلْ
والدسّ او للقتْلْ.

• • •

تعلّمتُ فيما تعلّمتُ
انّ القدرْ
يجافي الاذلّاء
والوطنُ الخانعَ المحتقرْ
... تعلّمتُ انّ الحياةْ
طريقانْ
اولاهما رقصةُ الافعوانِ/
الخيانةُ والخلفتين / بكل
زمانِ مكانْ
وثانيهما حشْدُ كل القوى/
والثواتي/ الاماني
لسحْق الدخيلْ
... وترنيمةٌ للوطنْ
ذاك وعدُ الرّسلْ
ونهايةُ كل المحنْ »

○ الغضب ○

هذا المخْزونُ الهائلْ
من اوجاع العصر القاتلْ
لجعلُه صرخاتٍ
في وجه المسؤول السائلْ
طلقاتٍ
في صدر الغازي الغادر
والقاتلْ

كلماتٍ
تكشفُ خزي العالمْ
وتعرّيهِ
تفضح ما فيهِ
من تخطيطٍ آثمْ
وجرائمْ
• • •
صدري مستودعُ غضبٍ
عارمْ
اشتلُ الكلمةَ جارحةً
كالسكّينْ
امتشق الغيظَ المدفونْ
اعلاماً منتفضاتٍ

هجماتٍ مجنوناتٍ
والحزْبَ اشنْ
اعلّق مشنقةً للباغينْ
واحوّل كل الاشجارِ/
الانهارَ/ التيارَ/ الافكارَ/
القيعانَ/ الهضباتِ/ الشوكَ/
الحجرا
والشمسَ القمرا
فيلقَ نصرٍ لفلسطينْ
واليمَ المحكمةَ الكبرى
احشر فيها الاعداء المحترفين
الأجرا
... بيدي السيفُ الصارمُ
القاصمْ
... بيدي ان ارسم دربَ
الاستسلامْ
وامهّد ارضي لقبورٍ
تبتلع النذلَ/ اللصَّ المنحلَّ/
الساجدَ في محراب الاقزامْ
• • •
غضبي، غضبُكَ
نحن رضعناهُ حقدا
وسقيناه سجّيلاً للظلّامْ

ما تيسر من سيرته

(فصــــل روائــي) ● غسان عبدالخالق

قال ابي:
وتخطف ترك النزك الناس، يرسلونهم الى البلقان واليمن، فكان الزمان عسيرا والرجال قليل، فاقفرت القرى، جوع كثير وليل طويل وخوف مقيم.

قال
وازمع قبلان ذات يوم المسير بنفسه الى الخليل، وقد اعوزه الرجال، فركب جوادا واصطحب خادما واردف خلفه حميرا تحمل عتيا، فما علمت الصبر ان اقبلت دون قبلان والشام، فانتحبت زوجه مشماء، وولولت، وباتت بعد شهر هما وكمدا.

قال:
كان رجلا هيبة طوالا ابيض مشربا بحمرة، روى احد شيوخ البلد انه كان يوم بجدي فياكله، ثم يثني بعد ذلك بعنز ويطبخ، فاذا قام الى الخلاء يقضي حاجته، سمع لماته صوت مثل خرير السيل. وذكر آخر انه لما اعرس بشما، صرخت بصوت فزع له اهل البلد كلهم، وكانت شما من عائلة وسط، فلا هي بالفقيرة فيعاب عوزها، ولا هي بالغنية فيخشى كبرها، ولا هي خاملة الذكر فيلم خال ولدها، وسيمة لحيمة ربعة على خفر واناقة.

قال:
رآها قبلان قبل دخوله بها، مرة وهي ترقص في عرس، فلم تكن الا نظرة منه اليها، حتى وقعت من قلبه موقعا حسنا.

قال:
ولم يمض شهر حتى سرى في القرية نبأ حملها، فما عجبن النساء لانتفاخ بطن انثى كما عجب لانتفاخ بطنها، ولم يعد الناس قبلان يشوشا رفيقا بالناس كعهدهم به في تلك الشهور التسعة.

وحدث ان طرأ على ميدان البلد درويش مغربي، واحب قبلان لن يستطلع طرفا من طالعه، فدعا به والقى اليه ذلك، فهمهم الدرويش وطلب الاكل فاطعموه، ثم انه توجه الى القبلة فصلى ما تيسر له، ثم نظر الى سبحة كانت بيد قبلان، فما عجب القوم الا لانفراط حباتها وما عجبوا الا للدرويش يقوم صامتا، لم يكلم احدا.

قال:
وما يذكر احد من معمري البلد، يوما خرج فيه الناس عن طورهم، فرقصوا وطمعوا وشربوا كيوم ولدت شما. وقد توافد الى سرايا كبير وجوه البلد مهنئين مباركين، بمولد توأمه «سعد وسعيد» على رأسهم محمد.

قال: وما من احد يعرف اصل محمود وفصله. جاءت به امه واستجارت بشيخ البلد فاجارها والحقها بخدمته. فسارت في اهل بيته سيرة لهجت بالثناء عليها ام قبلان. ولم يمض زمن طويل حتى صار الناس يلقونها بالقحية كانها من خاصة شيخ البلد، وقد اراد ابو قبلان ان يكافئها، فوهبها (حاكورة) من ارضه السهلة، رعتها بجهد وعناية فغدت جنة للناظرين.

ولما بلغت ام محمود ما بلغت، اوكل اليها ام قبلان، فكانت له كامه وازيد، وقد تعلقت بالصبي وتعلق بها حتى كاد يلصيها من أبنها، لولا ان ابا قبلان لما رأى منها حنوا وعناية بابنه، عطف على محمود ولم يشأ ان يذهب قبلان بقلب حاضنته، فصار الناس لا يكادون يميزون بين قبلان ومحمود. وكان سنهما متقاربا وعودهما متطاولا، الى حين بلوغهما.

قال:
وحدث ان عادا من قنص وقد بلغا وطرهما، بيندقية كان الشيخ اهداها لابنه، لفرح بها فرحا لم يعدله الا فرح محمود باريحية قبلان حين اشركه في القنص بها. فيما صوب «البيوان» بلقيان الشية، وكلاهما مزهو بما قنص، ولما وقفا بالباب والقيا التحية، اراد قبلان ان يجلس فوقع نظره على جوار ابيه، لعلما بثلة من يعرف قدره يجلس. واراد محمود ان يتبعه ويحاذيه، فنهره الشيخ قائلا:

- اجلس حيث انت، فما الصدر لك.

فانتبهت محمود ولم يحر جوابا، وظل منهية لا هو بالذي يريد ان يجلس ولا هو بالذي يريد المضي، ثم خرج لم يكلم احدا.

قال:
ولم تقع اعين اهل البلد مذاك على محمود الا لماما. ولم يدر احد ان كانت امه قد لامته او حزنت على مفارقته اياها. فلم يحدث انها شكت من ذلك لاحد او بكت. وشاع في البلد انه قد آوى الى غار يعصمه، فظهر بعد لبية طالت وقد القى على ظهره بكيس ملؤه فراء وجلود ذئاب واعظم ضباع، باعها لمن رغب الشراء او التداوي، وقفل راجعا لم يزر احدا.

قال: في المرة الثانية التي ظهر فيها محمود، لم يدع الجالسون في الديوان، الا ضمته يطو بغتة:

- انا لها.

وكان شيخ البلد و وجوهها يتشاورون لترهم مع رسول الوالي، يطلب ان يختاروا رجلا منهم يكون في الاحراج رصدا على الشذاذ والافاقين، وندا لهم. بعد ان تعرضوا للوالي بينا هو قافل من رحلة صيد، فسرقوا جياده واستولوا على صيده وسلاحه، لم ينقذه منهم الا قربه من السبيل، اذ تسامع به بعض الفلاحين فهبوا لاستطلاع امره، فول الشذاذ الادبار.

قال:
وانشغل بال القوم بامر محمود والتصدي لهؤلاء الشذاذ، وهو لما يزل فتى قد ناهز العشرين، غير انهم بعد كثرة اطراق وطول انتظار من الرسول، قر ترارهم على ان يعهدوا بذلك اليه، لتسلم من الرسول صكا، وبندقية وجوادا.

قال:
فظل يغيب شهورا ثم يظهر فجاة، ولم يتعرض الشذاذ لاحد من اهل البلد او الوالي، فكان ذلك مدعاة لسرور شيخ البلد، رغم انقطاع محمود عنه، ولم يحدث ما يحرج احدهما لمراجعة الآخر، وظل محمود محافظا على عادته، محضرا الكثير من فراء الذئاب والثعالب، وفي احدى المرات احضر جثة محنطة لنمر كبير.

قال:
وكان قبلان قد غدا رجلا له على الناس ما لابيه، فاصبح لدماثة فيه وشهامة جعلته رجاء كل مستجير وسائل.

وحدث ان ابا قبلان طرد يوما بحصانه، متنقلا بين كرومه متفقدا زرعه، وقضى يومه كله في ذلك، فلما عاد وقد اجهده الركوب، مر في طريقه بلم محمود واحب ان تسقيه ماء، فناولته الرية شربها عن آخرها ثم مضى، فما بلغ داره وجلس، حتى احس بثقل في بطنه وظهره ومغص شديد، فصار اذا نام على ظهره آلمه بطنه، وان نام على بطنه آلمه ظهره، فلن هو قام يدور في البيت، اشتكت اعضاؤه جميعها، واجتمع عليه السهر والحمى.

قال:
وتسامع اهل البلد بما الم بالشيخ، فتوافدوا يعودونه، الى ان طرقت البلد عجوز غجرية اقامت على طرف ولم تدخل اليها، فاخبروها بخبر الشيخ فقالت: احضروه. فما ان نظرت اليه حتى نفضت ملابسه عن نصفه الاعلى، وراحت تجس ظهره وخاصرتيه، وتقلبه ذات اليمين وذات الشمال، وقد انتفخ منه الظهر والبطن انتفاخا عجيبا، ثم دعت بنار وحدائد، فلصت الحدائد وراحت تكويه ثلاثا ثلاثا في بطنه وظهره، وطلبت ان يحملوه الى داره وان يعودوا به اليها في الموضع نفسه بعد اسبوع ان لم يبرأ. فلما صارت حال الرجل من سيء الى اسوأ، حملوه اليها، فدعت بنار وحدائد، وراحت تكويه ثلاثا ثلاثا حتى تقرّح جلده واغمي عليه، فطلبت منهم ان يحملوا صاحبهم قائلة:

- ان لم يشف صاحبكم بعد اسبوع، والا فقد قتله الماء.

قال:
ومات الشيخ لليلة تلك، لم تمض ساعات على وفاته حتى تعفن واصابت منه سوائل كثيرة، فلسرعوا في غسله وتكفينه. وكانت ليلة ويحم يحزن لم يغمض فيها جفن لاحد، فمن قائل قتلته العجوز، ومن قائل قتله الماء، وطلبوا العجوز في صبيحة اليوم التالي فلم يقعوا لها على اثر، ومضت سنة، ترحم فيها الناس على الرجل وذكروه بالخير، وكان على سيرة اجداده من آل قبلان، لم يغير ولم يزد، سوى انه يمّم في شبابه الى ميافا، يبيع جمالا، وكان اول من يمّم الى الساحل.

الأبيض رديف الموت

قراءة جوانية لقصيدة: خطبة الهندي الأحمر لمحمود درويش



● غازي الذيبة

● **استشعار**

آثرت ان اتعامل مع هذه القصيدة، من هذا الديوان، لارتقائها في قول الراهن قريبا من المعطى السياسي، وان تجلت - احيانا - فيه، وحتى حين نجد درويش رافضا لهذا المعطى، كشاعر يريد ان ينتمي تماما الى الشعر، نرى ان افضاء شعره، يقي باتجاه الشعر / السياسة. وهو لن ينحرف - كاي شاعر يتسنم فهما سياسيا - عن هذا المسعى، حتى لو قال اشياءه بعيدا عن ذلك.

وتظل قصيدة، خطبة الهندي الاحمر، مفتاح الاشارة لتقيض درويش الشعري ولكننا هنا امام قصيدة - برغم صيغة الخطاب العالية فيها - تستشعر شفافية الغناء، وارتقاء الموسيقى، وانشغال الشاعر بفهمه حول الكون.

وربما تكون المناسبة، ايضا، اشارة دلالية على الصيغة التي يرفضها الشاعر محمود درويش بتنقيه من السياسي، هي تاكيد على مقولتنا الانفة، بانه لا يمكن ان يخرج من ثوب السياسي، طبعا.

يلقي هذا الاستشعار على ما افضى به درويش اخيرا في المغرب العربي، حول وجوب قراءته، وزملائه الشعراء الفلسطينيين، شعريا، مؤكدا انه يدفع بكل شعره ثمنا للحظة حرية، واحدة تقوله شعريا، بعيدا عن السياسي بفهمه الضيق.

ويصبح بامكاننا الآن القول بان الديوان: احد عشر كوكبا جاء في «المناسبة» لاحتفالات العالم الغربي باكتشاف امريكا.

● **تقديم**

«١»

«اتن نحن من نحن في السيسبي». تطلق الاسئلة، اسئلة الهندي الاحمر، الذي تكسرت رياح سهامه في مهب الابيض، الابيض العالق بالخطيئة حتى قتل العشب، ومنع الاخضرار عن الشجر، لماذا؟

«آه يا اختي الشجرة
لقد عذبوك كما عذبوني
فلا تطلبي المغفرة
لحطاب امي وامك».

«٢»

الخطبة تبدأ، هكذا بالحزن على «النفوس الطليقة بين السماء، وبين الشجر» ما الذي قدمه كولمبس عند غزوه لهذه القارة؟ ما الذي فقدته هذه القارة عند مجيء كولمبس / الابيض؟ الذي لم يمت، لكنه يرفرف باكفانه البيضاء حتى الموت في وجه الاحمر الذي يتلاشى فيما بعد مؤكدا اخضراره للانتماء، لكنه يصاب بالانفلونزا والايدز مقدمة كولمبس / الرجل الابيض تعلما.

هل سيظل الهندي - هكذا - منفيا؟ وهل ستبقى الخرائط هذا العرس الملعون بالغزو هي سيرورة هذا الابيض/ الموت، للقاتل لماكينة الذهب القلق.

«٣»

الابيض، رديف الموت.

دون مهادنة، او بحث عن استراحة، خذوا ما تشاؤون، ولكن نحن دعونا نقيم مهرجاننا في باحة الارض، هذه التي لا تقصي الحلم عن انفعاله، وتركض كما تحب الطبيعة.

انها للجهل المتمكن من اعتناق القاتل، نحن اكثر اتساقا مع الانهار، والجبال، مع الحيوان، وانت مع اي من هذه العوامل تتسق، انت ايها الابيض / القاتل. سوف تظل صيوتنا وقلوبنا تدق حتى في المص الذي يمارس جهة الرائنا واسماءنا البرية.

«٤»

«ابشركم بالحضارة».

الابيض رهين لخطابه الكفني، حيث يفقد الانسان بسرعة الموت المد على مائدة الضيعة الكونية: العشب اصفر، السماء مكهربة، والعيون المتعلقة على شهر الغابات، تلوذ بمن يحيط بها، ليحصل الطمأنينة، تلك التي تتعلق بالجذور.

اي حلم مزعج يصفه الموت؟ اي قبعة دامية يلبسها الابيض متلفتا بتفوقه على الطبيعة / الهندي الاحمر، وما تمثله من شجر. انها لعنة التفوق التي تطارد هذا الشبح، لعنة للدم البري القلق بانتمائه للنبات والحياة.

«٥»

ملتميه.

للسهول، الاشجار، الطيور، كلها للزمان الجديد، الزمان الذي ينهش الاخضر بتلوثه، الزمان الذي سينهار امام البكارة، اذا ما قدمت فعلها / الثورة ولكنه - الزمان الجديد - يسود، متفشيا باوساخه جراثيمه.. لا يترك للزهرة ان تقول، او للسنونو ان يغرد.

سوف يرتفع هذا الموت / الهندي، اعلى من الصخب المدجج بالامراض / الابيض، ويقول حياته المطلقة.

«هنا تتبخر اجسادنا غيمة غيمة في الفضاء. هنا تتلالأ ارواحنا نجمة نجمة في فضاء النشيد».

«٦»

هكذا تتلاشى ملامح الابيض، في فعله الاجرامي، ويصبح بلاضن اليه لن تتقدم الى الجهة الاكثر قتلا. الجهة التي ترمي المزيد من الصدأ، والتي تزله الالة الصماء، وتقتل الطيور.

«٧»

بدون اشارات، يرفع المشهد البانورامي حمى حركيته، بدعوته الفاجعة التي لا تتبادل الرؤى عند حدود، ضيوف المكان / الغزاة، بقدر ما تعلن النهاية غير النبيلة لصنيع الابيض القاتل مع الهندي الاحمر / الميت.

«ما تركوا يا ضيوف المكان
مقاعد خالية للمضيفين.. كي يقرأوا
عليكم شروط السلام.. مع الميتين»

● **تنقيب**

الخطبة، حركة انفعالية باتجاه الآخر، تصحبها لهجة التداعيات العالية المتسقة مع لهجة الامر، وان تكون قبل الاخيرة، يعني ان الخطبة الاخيرة محملة بالغناء لانها النهاية / الفجيعة، التي تقول بالشعاء الاول في رطانة الآخر الذي تكاثر بكيتيه، فاقتلع الجبال من جذورها بمكر آلي، وبتطبيق مريب الى الخرائط المنتزعة، وجهلة الاحتفالات بتطريز الاكفان.

★ ★ ★

الرجل الابيض: قاتل / آله / غزو/ضيف.
الهندي الاحمر: ضحية / بري / مضيف.

الخطاب هنا: يحمل مفاتيح الحوار مع ان القاتل المطن / الابيض، لا يصغي، والضحية هي اداة الخطاب التي تتصبر بكل كهنوتها فيما تبقى لها - قبل الاخيرة - لتقول ذاتها التي

انمحت، وانت للفناء «بعد قليل».

ما الذي احضره الابيض / القاتل واخذته الضحية / الهندي الاحمر الطزاجة البرية كصمتها الالة /

الابيض. والضيف تراخى بجسده الهائل على المقعد الوثير / المضيف ما الذي ظل؟ والروبرت، الصواريخ، الطائرات، انتهكت هذا الفضاء البري الهادىء، الخطبة الاخيرة، وكانه يريد ان يضعنا امام الاحتفال القاتل. الخطبة الاخيرة، متى؟

في الشعر، تصبح النبوءة سهم الشاعر، والقوس اداته الوحيدة للتسديد، ثم حين ينطلق السهم باتجاه المسدد عليه، لا تنفع الاحاطة انذاك بالهدف.

نعم.

سيظل القاتل حريصا على انجاز فعله، والضحية حريصة على ان لا تكون الاخيرة ليتسنى لها فيما بعد - قبل الاخيرة - ان تعود الى بريتها الاولى، بعد ان انتهكت وصارت متحفا للسياح محاطة بسياج الاكاديميات، وعلماء الانثربولوجيا.

العدد الثالث والعشرون من نشرة الابداع

صدر عن اسرة الابداع في المنتدى الثقافي في اربد العدد الثالث والعشرون من نشرة الابداع - الشهرية الثقافية التي يشرف على تحريرها الشاعر نزار عوني اللبدي. وكتب تحية الابداع لهذا العدد المحرر المسؤول وهي بعنوان (على من تقرأ مزاميرك) وكتب احمد حسن خميس مقاربة نقدية لقصة (كندرة حمدان) لامين يوسف عودة وترجم محمود الديكي قصيدة عن التشيكية بعنوان "لاجل قليل من الحب"

من كتاب العدد: ابراهيم الخطيب سلافة شطناوي، مهى العتوم، نائرة عقرباوي، ليلى السلوادي، بلال صقر، جودت الصمد، خالد ابو دولة، عبدالرحيم الخالقي، جعفر العقيلي وايمان العطير.

نشرة المنتدى

صدر في عمان العدد (٩٠) من نشرة المنتدى التي يصدرها منتدى الفكر العربي بعمان، ويرأس تحريرها الدكتور فهد الفانك.

من كتاب هذا العدد: حسيب بن عمار، الدكتور علي اومليل، عبدالاله بلقزيز، وفاد ابو راس، حسين احمد امين.

كما احتوى العدد على ندوة بعنوان:
(العرب في عالم متغير) التي انعقدت في القاهرة في الفترة ما بين (١٦ - ١٧/١/١٩٩٣).

السن المكسوره

صدرت عن دار الينابيع للنشر والتوزيع في عمان مجموعة قصص مترجمة عن الادب العالمي بعنوان "السن المكسورة" قام بنقلها الى العربية الدكتور حسين جمعة.

تحتوي المجموعة على قصص لكل من: بول ابروم، عزيز نيسين، سيرغي نيكيتين، باوستفسكي، ايلفيرا اداسي، براتاشوف، ياشبال وغيرهم.

تقع المجموعة في (١١٢) صفحة من القطع المتوسط وتحتوي على (٢٣) قصة مترجمة.

العرس القادم

صدرت عن دار الابداع للنشر والتوزيع في عمان مجموعة شعرية ليحيى النمراوي بعنوان (العرس القادم)

تحتوي المجموعة على (٢٤) قصيدة تغلب عليها المسحة الغنائية.

● من قصائد المجموعة:
من يقلب هذا الديجور
يبني في احداق المدن الرملية
اقواس فرح
من يلغي الوجه السالب للامة

ندوة تقويم اصدارات وزارة الثقافة

تقيم وزارة الثقافة في التاسع والعشرين من آذار الجاري ندوة خاصة بدراسة وتقويم منشورات الوزارة من المجلات والكتب.

ويشارك في الندوة التي تستمر يومين عدد من المثقفين والمختصين من المؤسسات والجهات الثقافية في القطاعين العام والخاص وعدد من الخبراء العرب في هذا المجال.

ويذكر ان وزارة الثقافة تصدر اربع مجلات هي: افكار (شهرية ثقافية) وصوت الجيل، (للابداع واتب الشباب) وفنون ووسام (للاطفال)

ذي قار الاخرى

الدكتور ابراهيم الخطيب
دار الينابيع للنشر والتوزيع ١٩٩٣

صدر في عمان ديوان شعري جديد للدكتور ابراهيم الخطيب بعنوان (ذي قار الاخرى).

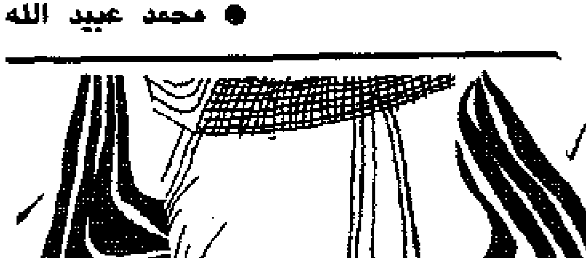
يحتوي هذا الديوان على قصيدة واحدة مطولة يحاول الشاعر من خلالها استقراء الحاضر من خلال الماضي بوصف الاول صورة مطابقة للثاني

من هذا الديوان القصيدة:
هو الليل آخر
ما ظل من اولياء
سوداء صومعة العشق
سوداء سجادة البرق
على سعة الوجه والمتكين

من فصل الغيبة

● محمد عبيد الله







(١) عزلة:
كان الرصيف مكتنزا
بالعاشقين
ازواجا ازواجا
يتهامسون بمودة
وانا اهمس لي - بمودة
ايضا -
لقد ذهبت اذا
فليعول الشجر مثل صوفيين
مسكونين بالغياب..
وليحلق القلب خائبا
كعنكبوت اعزل..

(٢) شحوب:
كيف اواجه سخرية الريح
اذ تضبطني
بالوجه الشاحب
والاوراق المجروحة..
اهجس
بمجيء امراة شاحبة مثلي..

(٣) امنية:
اذهبي بالطفولة او
علميني الخديعة - بما
طرقات -
لانسى..

(٤) خيمة:
وفتش عن سوسن
قابل للتلاوة
فتش عن نادبين..
لم يجد غير درب
تؤدي الى خيمة اللوتيناء
خيمة القاتلين..

براعمة بدوية

● قصة رايموند كارفر

● ترجمة عامر الصمادي

في وقت مبكر من ذلك اليوم تغير الجو واخذ الثلج بالذوبان في المياه القذرة وسالت خيوط منه فوق النافذة الصغيرة التي لا يتجاوز ارتفاعها ارتفاع الكتف وتقع في مواجهة الساحة الخلفية.

في الخارج تتلطخ السيارات بالوحل حيث بدأ الظلام بالهبوط لكن الجو كان قد بدأ يظلم في الداخل ايضا.

كان في غرفة النوم يحشو حقيبته بالملابس عندما جاءت من الباب وهي تقول: يسرني انك سترحل... يسرني انك سترحل، هل تسمع، تابع حشو اغراضه في الحقيبة.

- ايها القذر اني جد سعيدة لرحيلك وبدأت بالصراخ

لا اظن انك تستطيع حتى النظر في وجهي، هل تستطيع؟

لاحظت وجود صورة للطفل فوق السرير فالتقطتها، نظر اليها وهي تكفكف دموعها، حدقت به قبل ان تستدير عائدة الى غرفة المعيشة.

- اعيدي تلك الصورة. قال لها

- اجابته: اجمع اغراضك واخرج من هنا.

لم يجبها. اغلق الحقيبة وارتدى معطفه والقى نظرة على غرفة النوم قبل ان يطفىء الانوار ثم خرج الى غرفة المعيشة. وقفت في مدخل المطبخ الصغير وهي تمسك بالطفل... قال لها: اريد الطفل.

- هل جننت ؟

- كلا، لكنني اريد الطفل، سارسل من يحضر اغراضه.

- لن تلمس هذا الطفل، كان الطفل قد بدأ بالبكاء فازاحت الغطاء من حول راسه. تاوهت وهي تنظر الى الطفل. تلم دموعها. تراجعت خطوة باتجاه المطبخ وهي تتمتم.. بحق الله.

- اريد الطفل

- اخرج من هنا

استدارت وحاولت ان تبقي الطفل في زاوية خلف الموقد، لكنه تقدم نحوها ووصل الى الموقد ثم امسك بالطفل بشدة وهو يقول لها: دعيه

- صرخت به: ابتعد... ابتعد

احمر وجه الطفل واخذ يصرخ، تدافعا خلال شجارهما فارتطما اصيص زهور كان خلف الموقد. دفعها الى الحائط وحاول بكل قوته ان يخلص الطفل منها.

- اتركيه

- لا تفعل، انك تؤذي الطفل

- انني لا اؤذي الطفل.

لم تكن نافذة المطبخ تسمح بدخول اي بصيص نور في منطقة مظلمة من المطبخ جاهد ليقاوم قبضتها بيد وبالاخرى امسك بالطفل من تحت ابطه وهو يصرخ. شعرت ان اصابعها قد اجبرت على ان وشعرت ان الطفل ينتزع منها.

- صرخت عندما شعرت ان يداها تارغتان.

- كلا

يجب ان تحصل على هذا الطفل امسكت بذراع الطفل الاخرى، تشبثت بمعصمه وشدت للخلف، لكنه لم يتخل عنه، شعر بان الطفل يتزلق من بين يديه فسحب الى الخلف بقوة وبهذه الطريقة حسم الامر.

الـرأي الثقـافي

رأي في كتاب د. عيد دحيات

«جون ملتون والثقافة العربية الاسلامية»

● محمد عطيات

«جون ملتون والثقافة العربية الاسلامية»، كتاب وضعه الاستاذ الدكتور عيد دحيات في اللغة الانجليزية، وترجم الى اللغة العربية منذ نحو شهرين، وصدرت الترجمة عن مركز الكتب الاردني.

يقع الكتاب القيم في دائرة الدراسات المقارنة والتفاعل المتبادل بين الحضارات والثقافات، ويحلل العلاقة التاريخية والادبية بين العالم العربي الاسلامي من جهة، وعالم الغرب المسيحي من ناحية اخرى، ممثلا بأحد اكبر الشعراء والمفكرين الاوروبيين، ويغوص المؤلف متعمقا في جذور العداء الغربي للاسلام ويوثق كل قول ورأي بدقة وموضوعية ومنهجية نقدية متأنية صبورة. ولعل كون المؤلف متخصصا اصلا في الادب الانجليزي، ومن الاساتذة المعروفين بمكانتهم العلمية الرفيعة في ...

لتفاصيل هذه الصورة، وهذا المنظور الذي تكون منذ ان كتب «يوحنا الدمشقي» حواراته المشهورة ضد الاسلام في القرن الثامن الميلادي، ومنذ ان قام بطرس الطليطلي «اواخر القرن الثاني عشر» بترجمة كل ما يتعلق بالهجوم على الاسلام الى اللاتينية، وضمها الى مجموعة الاعمال الكاملة المتعلقة بهذا الامر، ويستطيع القارىء ان يقف على جذور الحملة الاوروبية العدائية على القرآن الكريم، وعلى العرب والمسلمين. كما يستطيع ان يدرك كيف تمكنت اوروبا ان تشوه صورة العرب والمسلمين، وان تقتبس في الوقت نفسه، من فيض تراثهم العظيم، وفي الفصل الثالث يدرس المؤلف، ويحلل ...

والمثقف العربي على الباحثين العرب ان يتسلحوا بالمنهج والمنظور نفسه الذي اتبعه د. حيات، وهذا لعمري سوف ينقل الدراسات العربية من المحلية الى العالمية، ان هذا الكتاب بحاجة الى وقفة متأنية وصبورة.

ومن خصوصية هذا الكتاب الاشارات الكثيرة والمكثفة التي تلاقح الحضارات، فقد جمعت اوروبا اطارها المرجعي عن الشرق خلال التماس في الحروب الصليبية، واسبانيا وصقلية، والعلاقات مع العثمانيين الذين فتحوا البلقان، وهي اقرب الى الصورة العدائية، غزاها المستشرقون والشركات التجارية ويكشف الكتاب عن الحقائق الاستشراقية المبكرة وثيقة ذات دلالة ...

... والاشارات التاريخية ودلالاتها في الكتاب تتجلى في الاحاطة بهذا العدد الكبير من أسماء الدارسين والباحثين وتحديد دورهم، وتبيان وجهة نظرهم في شخصية غربية ذات ابعاد عبقرية متعددة، ويسد الكتاب ثغرة كبيرة في التواصل الثقافي بين الشرق والغرب.

... لجهد بحثي شاق وجاد حريص على تمحيص الامور وغربلتها بعناية فائقة قبل اصدار الاحكام. ومن الملفت للنظر تلك المنهجية البحثية التي يستخدمها المؤلف لسبر غور ما يتطرق اليه. وهي بلا شك منهجية مبنية على احدث المدارس البحثية والنقدية الغربية. وكم يتمنى القارىء ...

... مصر» في وقت مبكر، وبقيت هذه الصورة على حالها تقريبا حتى هذا الوقت، وهي التي تحدد الطريقة التي يتعامل بها الغرب مع هذه الامة في شتى المجالات ولا يمكن فهم العداء السياسي الذي يكنه الغرب للعالم العربي دون معرفة دقيقة ...

ديوان «وجها ... لوجه» للدكتور ابراهيم الخطيب

مقاربة اولى

● وجدان الاغا

«وجها... لوجه» او العمل الشعري السابع للدكتور ابراهيم الخطيب، كما يبدو لي، من انضج اعمال الخطيب الشعرية، وذلك على صعيد تشكيل الاخيلة الشعرية، وبناء النسيج التصويري الكلي، والملاحظ ان هذا الديوان يتألف من قصائد تنتمي الى الشكلين الشعريين: القديم (الشطر) والحديث (السطر او التفعيلة) ـ كما هو الحال ايضا، بالنسبة لاعمال الشاعر السابقة ـ واذا كان انتماء شعر الخطيب الى الشكلين، المشار اليهما، يمكن ان يقدم دليلا عمليا على أن امتلاك الشاعر لادوات فنه يتيح لتجربته الشعرية اختيار الشكل الاكثر انسجاما مع طبيعتها من ناحية، ويؤكد ان التجربة الشعرية هي التي تحدد الاطار الشكلي او الفني الذي ستظهر او ستتجسد فيه من ناحية اخرى، فان ما يصعب اغفاله ان للخطيب يكون ـ في الاغلب الاعم ـ اكثر توفيقا واعمق مقدرة على احكام البناء الشعري في قصيدة (التفعيلة) منه في قصيدة «الشطر»، ولعل في مراجعة ديوانه ما يمكن ان يؤيد الرأي، المشار اليه، وربما يكون في معاينة النسيج التصويري او الكلي لابياته الاتية، الواردة في قصيدته الموسومة بالعنوان «اربد» دليل على ما ذهبت اليه. يقول الشاعر:

ان ما بيننا سوامبر شوق ... فلجاكنا من غير سابق موعد
انت والنجم تواصلن فلا فرق ... بعيني ما بين نجم وفرقد
ما ترامى الدجى عليك ولكن ... أطلّ النجوم والبدر اسود
نحن سد من الزنود حواليك ... لتبقين في بهاء وسؤدد
كلنا ميت ويبقى هوانا ... والهوى فيك يا مليحة سرمد

تكما يبدو لي يمكن اعادة ترتيب هذه القصيدة على نحو تتبادل فيه الابيات ...

أه يا دوامة روحي / كل صباباتي خطرة / ما اجهلني ! / كيف احمل قدمي / هذه الطرق للوعرة !؟

واذا كانت قصيدة «التراب» قد استطاعت ان تبعث في نفس المتلقي احساسا بالتوزع والقلق ازاء الواقع المعيش، فان القصيدة التي جاءت بعنوان «وجها.. لوجه» تبث في نفس المتلقي شعورا بضرورة تغيير الواقع القائم، وذلك عن طريق وضع المتلقي قبالة افقين خياليين: احدهما يدلف نحو الماضي حيث الاستقرار والحياة الخالية من الاحساس بمعنى ان يقتلع الفرد من ارضه، والاخر يتجه نحو تجسيد الواقع المشرد، الذي يئن ويتألم ويقاوم العدو وذلك بطريقة فنية قادرة على بيان عمق الفارق وعظمه بين المرحلتين، المشار اليهما. اذ يختار الشاعر من صور الماضي الصور التي تبعث في النفس الاحساس بالهدوء والطمأنينة، وذلك من مثل الصور الشعرية الاتية، التي تجسد الطفولة الامنة، والاحلام المتفائلة، والاماني الواثقة، التي لم يخطر لها ان الظروف ستتغير، والليالي العذبة والحياة الطبيعية العادية، يقول الشاعر:

طفلا كنت وكانت لي لغة الحب الفضحى / وغواياتي الصغرى / وهمومي الاولى / كنت امد لامي كف امنة / كان لنا ابراج حين يجافيها الضوء / تصالحها النسمة وليالي كنا نزرعها لغوا وقناديلا / ... / كان لنا ما كان / لغة ... اعداد / قافلة وشهادة ميلاد / ندخل كالناس ونخرج / ونحب و... نتزوج / نبني للذاكرة حواكيرا ونسيج زمنا / كان لنا ما كان / بحر في عمق الريح وعمق الشاطىء / بلد السفنا / كان لنا ما كان / ... / كان لنا شك / ويقين / سر نخفي حين نحب الكتمان / وبوح نعلنه حين نشاء العلنا / كان لنا ما كان لنا / نمضي حيث نشاء هناك / ونرجع حيث نشاء هنا.

ولعله من الملاحظ تكرار الشاعر في الصورة الكبرى السابقة للعبارة: «كان يا مكان» ومجيء هذه العبارة كـ «لازمة شعرية» تختتم بها الصور الجزئية المكونة للصورة الكبرى، المشار اليها، وربما يكون من الملاحظ ايضا، ان هذا التكرار يعني في التحليل المباشر الحاح الشاعر وتأكيده على جمال الماضي، وثرائه بالحياة والحيوية من ناحية، كما يعني هذا التكرار اتاحة المجال للمتلقي ليضيف اشياء اخرى للماضي الموصوف، او ليتخيله برحابة ربما تكون اوسع واشمل مما تقدمه الصورة المجسدة له ...

... / لا مهماز ولا عكاز يوازي / عثراتي اكبر من كلمتي / ... / في كفي راح / ويخلي شوك وجراح.

وكما هو الحال في القصائد القادرة على تكوين اثر نفسي موحد تنتهي قصيدة «التراب» بقول الشاعر الاتي، الذي يكشف عن وصول قلق الشاعر الى ذروته، فضلا عن حيرته بين ان يعيش دون اجابة لتساؤلاته، وان يسكن غاضا طرفه عن هذه الاسئلة التي تتملكه. والملاحظ انه يختار اخيرا، التقدم، والاصرار على ايجاد الاجوبة او الحلول، ولعله بذلك ينسجم مع الموقف الاساس، المشار اليه، الذي اتخذه من العالم والاشياء، وذلك على الرغم ان تقدمه بدا بشكل صرخة مكتظة بالالم:

رباعيات

نجوم النهار

● علي البتيري

معنى الوجود

خفقة العشق بقلبي للوجود
لم تكن للموت لكن للخلود
انما الموت رحيل غامض
لجنان لم تمت فيها ورود
كل عمر وله حد ولكن
ليس للاعمار في الخلد حدود
ان طوتني الارض من دون انبعاث
سوف لا يصبح معنى للوجود

قطار واحد

لا تسلني اين غاب الانبياء
لا تسلني اين ولى الحكماء
مثلما الايام تمضي سوف نمضي
كصباح صار ذكرى في المساء
نحن ركب قطار واحد
في محطات لها نفس السماء
ترجع الشمس ولكن دون ان
ترجع الامس الذي ذاق الفناء

ابعاد الحياة

وحده الخالق من يحكي لنا
ما الذي تعنيه ابعاد الحياة
لو قضينا الف عصر حائر
في التحري لا نرى معنى سواه
كم عقول اعلنت افلاسها
كم حكيم ارشد الناس وتاه
عبثا نمسك وجها خافيا
لحياة هي من سر الاله

لحظة الموت

لا تخف من لحظة الموت فقد
سكنت فيك قبيل المولد
منذ ان كنت جنينا غامضا
مثلما البرعم في الغصن الندي
مسك الموت وفي لمسته
بصمة تبري غموض الموعد
حكمة الله فلا تعجب وكن
للقاء الله ملهوف اليد

قلب تائب

كلما عانبت قلبا تائبا
لم يكن يخضع في المحراب دوما
لامني نبض به مستغفر
وحكى لي بوجيب خافت
انا لا اعرف في جنبيك نوما
وساسري كل ليل راجيا
عطفة من لم اعش لولاه يوما

قصـائـد

● محمد الحوراني

١ ـ العتمة :

في العتمة
يتطفىء النفس
وابقى
منشغلا باضاءة روحي

شفتاها...
وحين اقبلها
يرتد لصورتها الموت

٢ ـ اسئلة :

اسئلة تمتص دمي
وتغيب
فتعالي / نتسلق /
في شعلة روحي
فلعل الارض تجيب

٣ ـ رؤيا بصرية :

اتأمل في صورتها
فوق جدار البيت /
تتحرك...
عيناها...

تلك الصدفة التي حبكتها الريح

● ربيعة ريحان المغرب

في مساء صيفي شفيف، قلق كمساءات سواه، مبلل بكثافة تحاصر الهواء، هيأت لي ان أترصد من الظلام العالي في بداية خريف دافىء بقلب لم أعهده خائفا على هذا النحو ـ ذلك المدى المفتوح، المشكل من التماعات اخاديد منثورة، تجاوز أحيانا بصري إذ تنحطف بي الطائرة التي تلتهم الليل واسراره الكبيرة استعدادا للهبوط حين علق المضيف اننا فوق بيروت، وما يلي ذلك من مستتبعات الإستعداد، هدأت ثرثرتي انا وعروسية، خرسنا، إلا الراكب القابع امامنا، فاتحنا بإضافات مغرية عن الارض التي ستطأها اقدامنا بعد قليل، معتمدا أن يبقى رأسه المزدوج بشتلات دقيقة متفرقة من شعر اصطناعي جانبيا، جهة النافذة، قافزا بصوته المتزن على الهدير الخافت صوبنا، مشددا تحديدا على رسم الاتجاهات بحركة كله البلهاء، قطعا دافعه غير المطن كان، التقليد ...

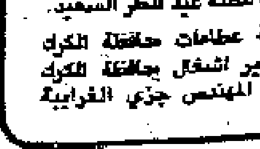
وتواطؤات ومعالات، وصمود فذ عار ايضا من جسارات على صون هذا البلد بالاحداق.. لكن الليل المموه الراكد، اختفى بتألق سواده المحبوك ثقل الفجيعة واجلها للصباح، وظللت اتملى على نحو متقمص دوامة الاتوار، واقرأ إعلاناتها التي شدتني اليها لمعا دعوة مفتوحة بالق ابيض خافت "ادونيس للتسلية". فعبثت بي العبارة ذات النكهة الساخرة في إحساسي، وجعلتني ابتسم كتعليق بما يليق للايحاء الداخلي لفحوى اللافتة!

مكشوفة بيروت كانت في الصباح، متقدة بحضورها، بذلك الكبرياء والقلق والارتياب، ورغم ما يشغلني من أسئلة حائرة خرقاء تلتف حولي، ما كان أمامي انا وعروسية ثانية، الا ان نتجاوز تلك الثلة من المسلحين في مواقعهم لملم النزل، ونتوغل من غير دليل، نستقصي خط تنقلنا، بعشوائية مدروسة لا ...

المنعرجات، أو تترامى ببياضها الكثيف مبثوثة على خاصرات الهضاب والمرتفعات بدا متشحا بأصداء دوي، وحفيف أرواح باغتها ذعر بربري، والحديث عنه كان حتونا مضاء بكل المجد وكل البهاء. الذين حكوا عنه رووا نثار حكايا عن كابوس الحرب وضراوة القتال، كانوا من قواقعهم المتعددة يشيرون واثقين الى ذلك البرهان الأشد كثافة وثقلا في الذاكرة، مودعين أحاديثهم ذلك القدر الهائل من الزمن اللامتناهي، وعلى مشارف خطوط التماس كانت وقفتنا مربكة، جلبة الذهول والتوتر ودمع العين. كنت امل المرصد العالي، البعيد نسبيا، المعلق على كتف الربوة، إذ أرعدني تشنج خفيف أت من الجهات كلها. كانت لحظة عسيرة تلك، وسمعت صوت خشخشة المرتعش يجاوز كل الأصوات في استنكار حار، بينما كنت اجاهد أن اطرد من خيال صورة الجندي الإسرائيلي التي ...

قطعنا مدى زمنيا جسورا، اقل اوجاعنا الى حيث ...

... وكنت وانا ارنو بفجع الى بقايا المتاريس والى الاعمدة الاسمنتية الضخمة للقوضة تماما ...



آراء حرة

مكافحة الجريمة والمسؤولية الاجتماعية

● د. عبدالمهدي السودي

لا يخلو مجتمع من المجتمعات الانسانية من ظاهرة الجريمة، ولكن تختلف نسب واشكال وانواع واساليب تنفيذ الجرائم طبقا لاختلاف انماط الحياة الاجتماعية والاقتصادية والتكنولوجية والثقافية والسياسية السائدة في المجتمع.

ومن العوامل التي تساعد على انتشار انواع جديدة من الجريمة في المجتمع الاردني يمكن الاشارة الى تحول هذا المجتمع من مجتمع تقليدي بدوي – ريفي الى مجتمع حضري مع ما رافق هذه العملية من اكتظاظ للسكان من مختلف المستويات الاقتصادية والاجتماعية والمنابت، وانتشار البطالة والفقر والتفكك الاسري وغياب الاليات التقليدية للضبط الاجتماعي.

ولكن يجب ان لا يفهم من ان الفقر والبطالة والاكتظاظ بحد ذاتها تدفع للجريمة ولكنها عوامل مساعدة اذا ما وجدت في بيئة اجتماعية متناسبة كما هو الحال في الاحياء التي تتجمع فيها اعداد كبيرة من السكان الذين لا تجمع بينهم معرفة ولا قيم ولا اعراف مشتركة والتي كانت تشكل في الماضي اليات الضبط الاجتماعي، مما قد يغري بعض الافراد بارتكاب بعض الجرائم، نظرا لغياب هذه الاليات والقيم المشتركة.

ففي الماضي كانت وسائل الضبط الاجتماعي المرتكزة على القيم والعادات والاعراف هي التي تشكل الرأي العام وتحدد موقف الناس من السارق او الكاذب او المجرم او النصاب او المحتال بحيث ينظر اليهم كافراد خارجين على معايير الجماعة وبالتالي تقوم الجماعة بمقاطعتهم او نبذهم وترفض التعامل او التعاون معهم وتمتنع عن تزويجهم.

فالانسان بطبيعته يجب من الناحية السيكولوجية ان يكون مقبولا في مجتمعه ومحبوبا من قبل افراد الجماعة التي ينتمي اليها، سواء كانت تلك الجماعة هي الجيران ام جماعة اللعب ام العمل ام القرابة وبالتالي فقد كان يحرص على التقيد بمعاييرها.

ومن العوامل التي قللت من فعالية الضوابط الاجتماعية التقليدية على السلوك الاجرامي في الاردن حديثا هو عدم معرفة الناس في المدن ببعضهم البعض وعدم اهتمام الفرد برأي الاخرين وقيمهم لانه اصلا لا يعرفهم ولا يعرفونه، وبالتالي حلت اجهزة الامن محل وسائل الضبط الاجتماعي التقليدية في مكافحة الجريمة وملاحقة مرتكبيها وجلبهم للعدالة.

وعلى الرغم من ان مكافحة الجريمة هي من واجبات الاجهزة الامنية الا ان على كل مواطن مسؤولية شخصية تتطلب منه المحافظة على املاكه ونفسه وماله وعدم التفريط فيها. ويشمل ذلك اخذ جميع الاحتياطات اللازمة لحمايتها مثل: اغلاق ابواب ونوافذ بيته وسيارته ودكانه وعدم اقراض الفلوس او اعارة الاشياء الثمينة الى الغرباء دون ان يأخذ عليهم الوصولات الرسمية التي تثبت حقه فيها.

وقد قالت العرب «المال السايب يعلم الناس السرقة» اي ان عدم اهتمام المواطن او لامبالاته في القيام بمسؤولياته نحو بيته وماله وممتلكاته قد يشجع بعض ضعاف النفوس على الاعتداء على تلك الممتلكات لاعتقادهم بأنهم سيفلتون من العقوبة.

وهناك نوع اخر من المسؤولية التي يجب على كل مواطن القيام بها الا وهي المسؤولية الاجتماعية. فهذا النوع من المسؤولية تتعدى حدود المسؤولية الشخصية للمواطن لتشمل امن الجيران والحي والمجتمع ومن حوله. فالرقابة الجماعية الذكية لما يجري في الجيرة او الحارة او مكان العمل في المؤسسات الحكومية او الخاصة، يضيق الدائرة على اللصوص والمجرمين ويحد من اعتداءاتهم على ارواح وممتلكات المواطنين وامن البلد واستقراره.

ونحن لا نقصد من ذلك ان يترك المواطنون اعمالهم ليقوموا بأعمال الاجهزة الامنية بل ما نقصده بالتحديد هو زيادة انتباه كل مواطن لما يدور حوله من نشاطات غير طبيعية او مشبوهة سواء كان ذلك في الشارع او الجيرة او الحي او مكان العمل وابلاغ السلطات الامنية عنها بأسرع وقت ممكن.

ويتطلب مثل هذا العمل ان يتوفر في متناول كل مواطن وعلى الدوام الارقام الضرورية للسلطات الامنية او النجدة او الطوارىء من اجل الاتصال بهم فورا لابلاغهم عن اي حادث. ومن الضروري ان يقوم كل مواطن بكتابة هذه الارقام في اماكن واضحة في بيته او مكتبه او سيارته او في دفتر جيبه.

ومن الامور الهامة في هذا المجال قيام المواطن بتدوين كل التفاصيل التي تتعلق بالحادث والمتسببين فيه مثل المكان والزمان والاوصاف والشكل والملابس والارقام والالوان وغيرها من التفاصيل التي قد لا يتمكن من تذكرها بعد انتهاء الحادث.

ونعتقد ان نشر مثل هذا الوعي بين اكبر عدد من المواطنين يحتاج الى برامج تلفزيونية ومحاضرات في الجامعات والمدارس والمعاهد يوضح من خلالها متطلبات الرقابة الاجتماعية الذكية وبيان الظروف المشبوهة، وكيفية استجابة المواطن لها، وطريقة الابلاغ عنها واعتبار ذلك جزءا لا يتجزأ من المسؤولية الاجتماعية الجماعية لحماية المجتمع والدولة. ويتطلب مثل هذا العمل تعاونا وثيقا بين وزارة التربية والتعليم والجامعات وادارة البرامج في التلفزيون واجهزة الامن العام.

ولا بد من الاشارة اخيرا الى قيام بعض الدول المتقدمة بتقديم برامج تلفزيونية شعبية لتعليم المواطنين اساليب مراقبة الجريمة Crime Watch حيث يطلب من المواطنين الابلاغ عن اية معلومات او تصرفات او حركات مشبوهة تتعلق بجريمة معينة قد تفيد الاجهزة الامنية وتساعدها على اكتشاف مرتكبي الجريمة.

وعلى الرغم من تفهمنا لحساسية اجهزة الامن الاردنية نحو نشر المعلومات عن جميع الجرائم في الاردن للاعتقاد بأن مثل هذا العمل قد يؤدي الى نشر الخوف والرعب المبالغ فيهما في صفوف المواطنين، او لان نشر المعلومات قد يساعد مرتكبي الجريمة، الا اننا نعتقد ان تقديم المعلومات الكافية للمواطن عن بعض الجرائم الخطيرة وبالسرعة الممكنة هو اكثر جدوى من منعها عنه، وذلك لان منع هذه المعلومات يؤدي الى نتيجتين عكسيتين لما تتوخاه الجهات الامنية.

الاولى: اضعاف ثقة المواطن بقدرة الاجهزة الامنية على كشف الجريمة وبالتالي على حمايته، ويترتب على ذلك انتشار الخوف والرعب في المجتمع، والثانية وهي الاخطر باعتقادي انتشار الاشاعات، التي تعمل على تضخيم الامور ونشر البلبلة والخوف بين المواطنين.

ولا نبالغ اذا كنا قلنا ان المخاوف والاشاعات التي انتشرت في الاردن في اعقاب ارتكاب بعض الجرائم الخطيرة التي حدثت خلال الاشهر القليلة الماضية والتي نتجت عن قلة المعلومات الرسمية عن هذه الحوادث قد كانت من بين الاسباب التي دفعت الخارجية الاميركية لاطلاق تحذيرها الشهير وغير المبرر لرعاياها لعدم زيارة الاردن.



في البحث عن دور استراتيجي جديد في المنطقة

الخطاب الصهيوني يطلب تفويضا من العالم لمحاربة «الاسلام الاصولي» في الشرق الاوسط كعدو بديل عن الشيوعية.

● خالد الحروب

قبل عدة ايام من عملية الابعاد التي طالت اربعمائة فلسطيني كان اسحق رابين رئيس الوزراء الصهيوني يحاضر في مركز القوات الموحدة في وزارة الدفاع البريطانية، ويلفت انتباه الحضور الى النفوذ الاصولي الذي يمتد في الشرق الاوسط وينتشر الى خارج تلك المنطقة وصولا الى الجمهوريات الاسلامية التي كانت تخضع سابقا للاتحاد السوفياتي، وبعد عملية الابعاد التي تمت في ١٩٩٢/١٢/١٦ بأيام قليلة دعا رابين العالم بوضوح وجلاء في خطاب له امام الكنيست العالم اجمع لاتباع اسرائيل في حربها ضد الاصولية الاسلامية، ومنذ تاريخ عملية الابعاد الشهيرة حمل الخطاب الصهيوني سواء السياسي او الاعلامي او حتى الاكاديمي مضمونا جديدا ذا رسالة واضحة ملخصها ان «اسرائيل» تضطلع الان وستضطلع خلال عقد التسعينات وربما بعده ايضا بواجب دولي في محاربة الاصولية الاسلامية، وان العالم الغربي مدعو للتكاتف من اجل دعم وتأييد «اسرائيل» في ادائها لهذا الواجب نيابة عن العالم بأسره في منطقة الشرق الاوسط.

والامثلة الكثيرة التي يمكن ان ترصد كادلة على انتهاج الخطاب الصهيوني هذا المسار اكثر من تحصى، ورددت ولاتزال ترد على السنة كبار المسؤولين الصهاينة، فشمعون بيريز يؤكد مثلا على ان «الاسلام الراديكالي هو التهديد القاتل للسلام العالمي» وذلك في حديث مع صحيفة «الديلي تلغراف» اللندنية بتاريخ ١٩٩٣/١/٢، وحاييم هيرتزوغ يتوج تلك التصريحات من ناحية بروتوكولية كرئيس للدولة بالقول بأن «الاصولية هي الخطر الاكبر على العالم الحر» وذلك في اكثر من موقع خلال زيارته الاخيرة الى بريطانيا في نهاية شباط الماضي ويكرر نفس المقولات في لاهاي بهولندا التي زارها بعد بريطانيا، وهو نفسه الذي طالب جميع دول المنطقة لتوحيد جهودها لمكافحة ظواهر التطرف الاسلامي من اجل احلال السلام في الشرق الاوسط اثناء جولة كان يقوم بها في ١٩٩٣/٢/١٨ في المستوطنات الاسرائيلية في منطقة غور الاردن بمناسبة مرور ٢٥ عاما على اقامتها.

ولعله من الواضح ان كثافة ودقة عينة التصريحات المذكورة هنا تشير بما لا يدع مجالا للشك الى ان الامر ابعد من مجرد ردة فعل عصبية على الابعاد ومحاولة لتحويل انظار العالم عن بشاعة تلك العملية التي ووجهت بادانة عالمية واسعة النطاق.

الامر ابعد من ذلك واعمق ليس لان بعض تلك التصريحات كانت اسبق من حادثة الابعاد وحسب، بل لان الخطاب الجديد يكشف بشكل مباشر عن ماهية الدور الذي تطرحه «اسرائيل» لنفسها في المرحلة المقبلة، ويحمل في ثناياه استعداء العالم ضد الاصولية الاسلامية وحشد الرأي العام العالمي ليقف وراء ذلك الدور الصهيوني، وهو دور من الادوار الهامة التي يعتقد ساسة «اسرائيل» ان بامكانهم اقناع «العالم الحر» بمساندته لتأمين سلامة «الاهمية العالمية» للدولة الصهيونية وهي تلك «الاهمية» التي ظلت تشكل مظلة الامداد والمعونة الغربية طيلة عقود الحرب الباردة على اعتبار ان الدولة الصهيونية كانت «القلعة» التي تقف في وجه المد الشيوعي والنفوذ السوفياتي في المنطقة، وهي «الاهمية» التي باتت مثار قلق راسمي السياسة الصهيونية بعد غياب الخطر الشيوعي وزوال الحاجة الى «قلاع» لمحاربته سواء في الشرق الاوسط او غيره.

على ذلك يمكن القول ان الدور الذي ظلت تلعبه دولة الكيان الصهيوني كقاعدة عسكرية ومخزن اسلحة يمتص الدعم الغربي والاميركي الكبير، ويجعل من وجود «اسرائيل» وضمان تفوقها العسكري والتقني محورا من المحاور الرئيسية في الاستراتيجية الغربية والاميركية على وجه الخصوص المتعلقة بمنطقة الشرق الاوسط وذلك الدور يريد له الخطاب الصهيوني الجديد ان يبقى ويستمر من ناحية الجوهر والابقاء على الدعم مع تغيير اللافتات اللازمة «للعدو والخطر الداهم» وهو الان «الاصولية الاسلامية» ومع الاخذ بعين الاعتبار بعض الظروف والاعتبارات الخاصة بالعدو الجديد وتفصيل منطق الاستعداء العالمي ضده بدقة ومهارة.

ومن بين تلك الاعتبارات الهامة مثلا الابقاء على غموض التعريف، اذ ليس في مقدور احد الزعم بامكانية وضع الحدود والفواصل فيما هو «اسلام راديكالي» وما هو «اسلام غير راديكالي» من وجهة النظر الصهيونية او الغربية، وهو توصيف على كل الاحوال لا يقبله المسلمون بعمومهم، ثم ما هو المعنى الدقيق «للاصولية الاسلامية»؟! الى غير ذلك من ملابسات تظل تحوم حول المفاهيم والاوصاف وهي حالة من اللبس لا تفيد الخطاب الصهيوني وحسب بل والممارسة الصهيونية، اذ يمكن توجيه الضربات سواء في داخل فلسطين او خارجها باستعارة اي وصف من الاوصاف واطلاق التعريف الذي يناسب تلك الضربة، واوضح مثال هنا هو الحملة الهستيرية التي نفذتها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المساجد في الضفة الغربية وقطاع غزة بعد عملية الابعاد، تحت لافتة ان هذه المساجد هي بؤر «للاسلام الراديكالي» و «الاصولي حماس» وقد تم الاعتداء على مئات المساجد تحت هذه اللافتة وتنوع الاعتداءات بين مصادرة ممتلكات وتكسير او اغلاق تام للمساجد.

غموض التعريف يوفر مستقبلا ذريعة للتدخل الصهيوني في اية بقعة في الشرق الاوسط او حتى خارجه، «فالعدو المشترك» و «الخطر الداهم» سوف يظل يحدده الحارس الصهيوني، صاحب «الاهمية العالمية»، وليس ببعيد مثلا ان نسمع مستقبلا ضربة جوية لمفاعل نووي باكستاني لانه يصنع «قنبلة ذرية اصولية»، او ضربة عسكرية لنظام من الانظمة في المنطقة اقترب من «الاسلام الاصولي» بالتعريف الصهيوني لدرجة غير مقبولة لان ذلك يهدد امن وسلامة العالم الحر.

الاهداف

الابقاء على مفهوم «الاهمية العالمية» والدور الاستراتيجي غير مختلف العقود والمراحل وعبر المرحلة القادمة تحديدا يوفر جملة من الاهداف الحيوية المتعلقة بجوهر وجود الدولة اليهودية في المنطقة، واهم تلك الاهداف هو المحافظة بل ومضاعفة القناعة الغربية والاميركية بحيوية الدور الذي تقوم به «اسرائيل» في خدمة الاهداف والاستراتيجيات الغربية والاميركية على الصعيد الدولي، لان ذلك يعني باختصار استمرار تدفق الدعم غير المحدود سواء المادي او العسكري او التقني، والابقاء على عنصر التفوق المطلق، والقادة الاسرائيليون يعلنون ذلك صراحة ومن دون مواربة حيث يطالب شمعون بيريز على سبيل المثال العالم بالدعم المادي وغيره «لاننا نحن الذين ندفع ثمن السلام وذلك من خلال ضرب الجماعات المسلحة التي تريد ضرب السلام وقتل المفاوضات»!!

لذلك يظل الهدف المركز الذي تقوم عليه السياسة الصهيونية سواء في هذه الحقبة او غيرها، هو هنا مثلما كان سابقا يبحث عن دور استثنائي لا يقوم احد به سواه او هكذا يعتقد.

اما على الصعيد الاقليمي فيهدف الخطاب الصهيوني الجديد من جملة ما يهدف ادخال الكيان في منظومة المنطقة العربية والاسلامية من خلال التعبير عن المعاناة من نفس الاشكاليات التي تواجهها انظمة الحكم في المنطقة وبهذا الصدد فان المقولة التي يحملها ذلك الخطاب تقول بأن «النظام» في «اسرائيل» يواجه حركة اصولية مثلما تواجه انظمة مختلفة في المنطقة حركات اصولية في بلدانها، ورغم لجاجة هذا التشبيه الا ان الخطاب الصهيوني يظل يردده بوللحة متزايدة من اجل تسويقه غربيا، وهو يحقق قناعات تدريجية ويفرض مضمون ذلك الخطاب حتى على الاعلام الغربي غير البعيد اصلا عن التأثير الصهيوني، ومن ذلك ما اوردته على سبيل المثال النيوزويك في عدد ١٩٩٣/٢/١٥ حيث استخدمت مضمون الخطاب الصهيوني في تشبيه ما تواجهه انظمة الحكم في المنطقة من «تهديد اصولي» بما تواجهه «اسرائيل» من نفس التهديد، وتشير سهولة الوقوع في مصيدة الخطاب الصهيوني من قبل الاعلام الغربي الى درجة عمى الالوان الذي ينسحب على ذلك الاعلام، حيث يتجاوز الاختلاف الكبير بين نضالات حركات التحرير الوطني ضد الاحتلال اي احتلال وبين الخلافات السياسية داخل اي نظام حكم بين السلطة والمعارضة، فالوضع تحت الاحتلال الصهيوني لا يمكن توصيفه بحال بأنه علاقة تصادمية بين سلطة ومعارضة اسلامية كالجزائر مثلا، ففي الحالة الاولى هناك نضال وجهاد تبرره كل الشرائع السماوية والارضية، ومحاولة الخطاب الصهيوني القفز عن هذه الحقيقة والحاق نفسه بمجموعة الانظمة التي لها علاقات تصادمية مع المعارضة الاسلامية تتسم بوقاحة مدهشة لا يقللها من ناحية الدهشة سوى سهولة انجرار بعض وسائل الاعلام خلفها.

ويضاف الى جملة الاهداف التي يأمل الخطاب الصهيوني باستراتيجيته الجديدة تحقيقها وعلى الصعيد المحلي الداخلي هذه المرة، ايجاد مبرر جاهز على الدوام لحالة دائمة من القمع ضد الشعب الفلسطيني وهذه المرة تحت لافتة محاربة «الاصوليين»، الذين يهددون امن وسلامة العالم فتحت هذه اللافتة قام الكيان الصهيوني بتنفيذ عملية ابعاد تحدى فيها العالم بأسره وقوانينه ومنظماته وكل هيئاته، ودافع عن فعلته برفع راية خطر الاصولية واستطاع بشكل او بآخر احتواء الاستنكار العالمي بل والالتفاف على قرار دولي يقضي بالغاء الابعاد واعادة المبعدين، والحصول على اعتراف اميركي ودولي بشرعية مبدأ الابعاد، وتحت نفس اللافتة يستمر الجيش الصهيوني ويحرس حدوده في عمليات القمع اليومية في شوارع الضفة الغربية وقطاع غزة، ويسقط الشهداء بشكل يومي، وتطلق الصواريخ المضادة للدبابات على البيوت في المخيمات مثلما حدث في مخيم خان يونس حيثما دمرت صواريخ الجيش واحدا وعشرين منزلا لانها تؤوي «اصوليين مسلحين»!!

ويغلق قطاع غزة ويعزل مئات الالاف من الفلسطينيين عن العالم لان الجيش يطارد الاصوليين، وغير ذلك كثير من ممارسات القمع التي ارتكبت وتأثيرها في عهد حكومة اسحق رابين اليساري المعتدل وازداد عدد ضحاياها بحسب احصاءات مراكز حقوق الانسان عما كانت عليه في عهد اسحق شامير اليميني المتشدد، وهي ممارسات لا يمكن ان توصف بأقل من حالة حرب شرسة من قبل جيش مدجج ضد مدنيين عزل، وهي حرب ستستمر بحسب الرؤية الصهيونية الجديدة تحت راية محاربة الاصوليين. ويتسع نطاقها الان من ملاحقة الافراد والعناصر الى ملاحقة واغلاق المؤسسات الدينية كالمساجد والجمعيات الى اللجان الخيرية التي ترعى اسر الشهداء والمعتقلين والجرحى وغير ذلك.

باختصار، سوف تستخدم اداة «ضرب الاصوليين» في فرض انواع متجددة من الحصار على الشعب الفلسطيني برمته لاضعاف بنيته الداخلية وتحطيم مؤسساته والمراهنة على انهاك العلاقات البينية من خلال توجيه القمع القاسي ضد فئة كبيرة وفتح الحوار من خلال المفاوضات الثنائية مع فئة كبيرة اخرى وما يمكن ان يخلق ذلك من حالة استعداء كامن وايجاد اجواء ومناخات لسيناريوهات تناحر داخلي تسوق المجتمع ككل الى مسارات مأساوية.

التوقيت

في تناول جانب التوقيت يمكن ان نلحظ استغلال ساسة الصهاينة للحالة الراهنة دوليا واقليميا وايضا محليا من اجل اعلان الطرح الجديد بقوة وعلانية غير مسبوقة، فدوليا تنشد انظار وافكار العالم عند ورود اسم منطقة الشرق الاوسط الى عملية التسوية الجارية حاليا، والولايات المتحدة تعتبرها العملية الاهم في الوقت الحالي في المنطقة واوروبا الغربية تحذو حذوها، وتعدت عملية التسوية التعريف الخاص بها كعمليات مفاوضات بين اطراف تبحث عن حلول مشتركة، واصبحت في ظل النظام الدولي الجديد اداة ومقياسا تقاس بها الدول والحركات والتوجهات، اصبحت عبر الاشهر الاربعة عشر الماضية ذات وضع يقترب من «القداسة» بحيث يجب ان لا تمس وان لا يقترب احد من منطقة الاعتراض عليها، وما صاحب عملية الابعاد والمبعدين على سبيل المثال من ضجة اعلامية واهتمام سياسي ما كان ليكون على الاطلاق لو لم تكن هناك «عملية التسوية» التي خيف ان تتأثر بموضوع الابعاد. هذه العملية هي التي يحاول ان يخدمها ويلتصق بها كل من يريد التأكيد على حسن سيرته وسلوكه عند الولايات المتحدة والغرب لذلك تؤكد كل الاطراف على الالتزام بها، حتى الرئيس العراقي الذي كان بعيد حرب الخليج يعلن رفض تلك العملية لم يجد مناصا من الاشارة اليها بايجابية من خلال نصحه للرئيس ياسر عرفات بمتابعة السير فيها وهو في ذلك يوجه رسالة بحسن السيرة والسلوك للولايات المتحدة ايضا!!

لاجل كل ذلك تبدو معارضة العملية السلمية كالخروج عن النص المقدس الذي خطه النظام الدولي الجديد، ويبدو ان الخارجين الاهم عن هذا النص في المنطقة العربية والاسلامية هم «الاصوليون الاسلاميون» ومنهم «الاصوليون الفلسطينيون في الداخل»، لذلك فعلى الصعيد الدولي يكفي التكرار والتأكيد على ان هؤلاء «الخوارج !!» هم ضد عملية السلام حتى يتم تأليب الرأي العام الغربي وضمان تأييده لاية خطوات تتخذ بحقهم، وبسبب ذلك فقد ظل الخطاب الصهيوني الجديد يؤكد لازمة ضرورية في صلب مفرداته تشير الى ان هؤلاء الاصوليين يريدون قتل السلام وهم ضد عملية السلام وضد المفاوضات و «اسرائيل».

من ناحية اخرى ومرتبطة بالتوقيت ايضا وعلى المستوى الاقليمي العربي يستثمر الخطاب الصهيوني الحالات القائمة في كثير من البلدان العربية حول طبيعة العلاقة التصادمية بين انظمة الحكم والمعارضة الاسلامية فهو من ناحية يظل يؤكد للعالم الغربي ان هذه الظاهرة تهدد المنطقة بأسرها، ومن ناحية اخرى يتجرأ للحديث عنها بعلانية وقوة كما لم يحدث في اي مرحلة سابقة، مستغلا تلك العلاقات التصادمية، ومراهنا على وجود اجواء تفاهم افضل لاليات القمع التي يتبناها بحق الشعب الفلسطيني، وطارحا في الوقت نفسه تصورات حول ضرورة ايجاد «استراتيجيات مجابهة مشتركة» يشارك فيها مع الدول التي تواجه مشكل التهديد الاصولي، وقد تحدثت الانباء عن ان هذا الموضوع «المجابهة المشتركة» قد لقي صدى لدى وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر خلال زيارته الاخيرة للمنطقة في الشهر الماضي، خاصة وان التفكير في مثل هذا الموضوع كمدخل لقضايا مشتركة ومصيرية قد يؤدي خدمة مزدوجة...

ويلي في موضوع التوقيت العنصر المحلي الداخلي وهو مرتبط اساسا بموضوع الابعاد والمبعدين، اذ طرح الخطاب الصهيوني الجديد نفسه في هذه المرحلة ليخفف من بشاعة جرم الابعاد وليشتت انظار العالم الى اتجاه اخر، ولتحل نقاشات بعيدة عن جوهر القضية لتتحدث عن قضايا اعم ومبررات ومسوغات الى اخر ذلك، مما استطاع الخطاب الصهيوني تمرير بعضه من دون شك.

القضية الاخيرة التي يمكن ملاحظتها عند التدقيق في اليات تصنيع الاستراتيجية الجديدة هي ان الخطاب الجديد مطروح الان وبقوة في كل دوائر الفعل الصهيوني وابرز ما يلاحظ في الاداء السياسي والاداء الاعلامي والاداء الاكاديمي، فسياسيا يطرح هذا الموضوع في جداول اللقاءات الثنائية وغيرها ويعتبر من الموضوعات الجوهرية، ولا يقف الحديث هنا عن اللقاءات مع زعماء او مسؤولين من الدول الكبرى، لا بل يتعدى ذلك الى من هم ادنى بكثير مما يشير الى الجدية والجهد اللذين يبذلان في حشد الرأي العام العالمي من اجل تأييد هذا الخطاب، وقد يعجب المرء ان يكون احد الاهداف الرئيسية والقضايا التي تم تناولها خلال الزيارة «العلاجية» التي قام بها الرئيس الاريتيري اسياس افورقي للكيان الصهيوني في الشهر الماضي موضوع الخطر الاصولي والنفوذ الاسلامي والمتنامي في القرن الافريقي وكيفية مواجهة ذلك النفوذ، ويذكر في هذا المجال ايضا اقوال وتصريحات لا تحصى لمسؤولين كبار من بواقي الشيوعيين في الجمهوريات الاسلامية في اسيا الوسطى يحذرون فيها من الخطر الاصولي، فرئيس وزراء قرغيزستان اصغر تلك الجمهوريات مثلا ينبه الحضور في حفلة عشاء سياسية في لندن الى ان الخطر الحقيقي في اسيا الوسطى هو انتشار الاصولية وهو خطر مميت، ومن المعلوم ان «اسرائيل» كانت من اوائل الدول التي اقامت علاقات دبلوماسية على مستوى السفراء مع هذه الجمهوريات فور استقلالها واستضافت رؤساء اكبرها وما تسمعه من تصريحات وتوجهات هو صدى مباشر للخطاب الصهيوني الجديد. وفي الولايات المتحدة يشير جورج بول صاحب الكتاب الشهير «الرابطة العاطفية» في حديث الى الحياة ١٩٩٣/١/٤ الى ان اللوبي الصهيوني – ايباك – يروج لفكرة ان الاسلام يشكل تهديدا للعالم الغربي وان اسرائيل مستعدة لتكون الحاجز الذي يصد ما تسميه العدوان الاسلامي مثلما ادعت في الماضي انها كانت الحاجز امام التوسع السوفياتي.

الاداء الاعلامي ايضا يتزايد ويغرق السوق الاعلامية بالبضاعة الجديدة فالصحف العبرية الصادرة في القدس وتل ابيب لا يخلو اي منها حاليا من مقال او تحقيق او استطلاع عن «الظاهرة الاصولية»، غير ان الاخطر منه هو الاعلام الغربي القريب من بعض الاوساط الصهيونية حيث بدأ منحنى تلك الاعلام يتجه تدريجيا نحو مناقشة «مقولات» الخطاب الصهيوني وتبادل الرأي فيها بالتعاون مع الاداء الاكاديمي الصهيوني الذي لا يألو جهدا في اثبات «علمية» مضمون ذلك الخطاب فلذلك يأتي المحاضرون والاكاديميون الاسرائيليون الى الغرب الان وهم يحملون تلك المهمة، وهي التي اداها بحسن بلاء المؤرخ الاسرائيلي يهودا يائير المحاضر في الجامعة العبرية في القدس في زيارة الى بريطانيا دافع خلالها عن الممارسات الصهيونية القمعية ولخص خطابه لصحيفة «الجويش كرونيكل» اليهودية الصادرة في لندن في اواخر شباط بالقول بأن الحركات الاصولية في المنطقة معادية للسامية ولا تهدد اليهود فحسب وانما الغرب ايضا وذكر بأنه ينظر بقلق الى الجماهير الغفيرة الممتدة بين المحيط الاطلسي وشرق اندونيسيا والتي اذا ما وقعت بأيدي الاصوليين فانها تشكل تهديدا كبيرا ومباشرا.

وتظل ايضا جهود مراكز الابحاث والجامعات الاسرائيلية والباحثين الاسرائيليين في جامعات الولايات المتحدة والغرب تحمل راية التأصيل العلمي! لهذا الخطاب وتبحث في موضوع العدو الجديد للبشرية مكان الشيوعية تظل تلك الجهود تصب في نفس المصب وتخدم نفس الهدف الكبير!!

وسوف يظل هذا الخطاب الجديد يتميز بمعالم ثلاثة عامة يركز عليها ويتكثف حولها جاهدا لاقناع الغرب اولا ثم يأمل ايجاد مواقع قدم فكرية في المنطقة يسوق من خلالها اهدافه تلك، وسوف تظل تلك المعالم تتمثل في نقل التحدي الذي تواجهه سلطات الاحتلال الصهيوني الى الخارج واعتبار اعمال المقاومة الاسلامية اعمالا ارهابية، بل والاصرار على تشويه سمعة ذلك النضال من خلال تلفيق التهم الدولية وتصويره على انه مخطط دولي تتواجد مراكزه في الولايات المتحدة واوروبا مما يفرض على العالم ان يهب لمناصرة «اسرائيل» لصد هذا العدو الذي تواجهه والذي وصفه رئيس دولة الكيان الصهيوني بالخطر الماحق نتيجة «القوة التدميرية لحماس» والتي تهدد المنطقة بأسرها ويفوق خطرها خطر النزاع العربي – الاسرائيلي بأكمله حسب قوله، ويمتد اثر هذا المعلم في الخطاب وهو نقل المعركة الداخلية الى الساحة الدولية لمستوى زج اسم «حماس» في حادث التفجير الذي وقع في مركز التجارة الدولي في نيويورك مؤخرا وادراجها ضمن قائمة المشتبه بهم وهو زج قامت به ايدي اللوبي الصهيوني هناك، اما المعلم الثاني فيظل يتمثل في استمرار تشبيه النضال التحرري ضد الكيان الصهيوني بما يحدث من خلافات داخل بعض بلدان المنطقة بين السلطة والمعارضة، ويبقى المعلم الثالث الذي يداوم على التذكير بأن هؤلاء الاصوليين هم «قتلة السلام» وليس قتلة «عملية السلام» وحسب. وعلى العالم اجمع الوقوف في وجههم.

مناقشة هادئة للدكتور الفانك

● د. فايز رشيد

بالرغم من وجهة نظري الشخصية من المفاوضات الجارية «التي لا نتوقع حلا عادلا للقضية الفلسطينية من خلالها وانما حلا يعتمد على الثوابت والرؤيا الاسرائيلية له وذلك انطلاقا من حقيقة اساسية في الصراع وهي ميزان القوى القائم بين الاطراف المتفاوضة والذي يميل الى الجانب الاسرائيلي، غير اني اود مناقشة الموضوع من خلال ما طرحه الدكتور فهد الفانك:

١ – يتهم الدكتور الفانك الكتاب والمحللين العرب الذين لا يتوقعون ان تسفر المفاوضات عن شيء والتي يعتبرونها «مجرد مناورات اسرائيلية رابينية «بالعمى السياسي» بالطبع من حق الكاتب انتقاء تعبيراته، لكن الا تتفقون معي من ان التعبير المذكور فيه من محاولة احتكار الحقيقة واسلوب الاستذة مقدار غير قليل؟

واستغرب! لان الدكتور فهد نفسه وقف ووقف معه اخرون ضد هذا الاسلوب في الحوار منذ فترة قريبة مضت عندما تعرضت مقالاته الى نقد حاد من قبل البعض وبالتالي خرج عن نطاق الحوار الموضوعي.

اما من حيث التكتيك الاسرائيلي للمفاوضات فبالفعل هو عبارة عن مناورات وضغوطات ومحاولات التفاف على القرارات الدولية بهدف خلق سياسة امر واقع اسرائيلية وايجاد الحلول، لكن وفق التصور الاسرائيلي. والشواهد على ذلك كثيرة فبالرغم من كافة التنازلات التي قدمها الجانب الفلسطيني وبضمنها الاعتراف بالدولة العبرية مازالت اسرائيل تصر على لاءاتها المشهورة: لا للدولة الفلسطينية، لا للانسحاب من القدس والمستوطنات.

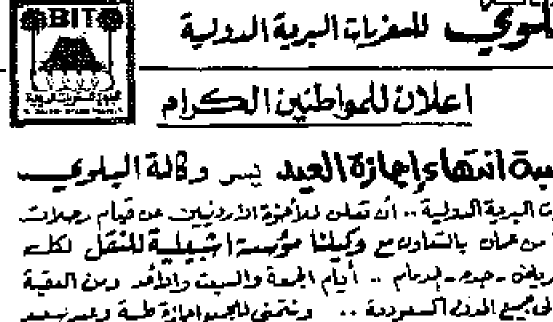
وبرغم المفاوضات الجارية فان بناء هذه المستوطنات وتوسيعها قائم على قدم وساق، فأين هي نوايا الحل العادل من قبل الجانب الاسرائيلي؟ ومن المفيد التذكير انه ومنذ استلام رابين للسلطة ازداد القمع وارتفع عدد الشهداء والجرحى والمعتقلين الفلسطينيين.

٢ – اما حول قضية المبعدين ولغتها الاولوية على القضية الفلسطينية... وتعجيل عودة المبعدين لعدة اسابيع او اشهر اهم من القضية الجوهرية وهي الانسحاب الاسرائيلي وقيام الحكومة الذاتية كمقدمة لكيان ودولة فلسطينية كما يقول الدكتور الفانك فانما هي تجزئة للقضية التي لا يمكن تقسيمها مثل لوح شوكولاتة، لان سياسة الترانسفير الاسرائيلية وضعت اسسها منذ قيام الحركة الصهيونية وهي مرتبطة بفهم ومرتكزات ايديولوجية تهدف الى تفريغ الارض وخلق واقع ديمغرافي جديد من خلال جلب كافة اليهود من مختلف بقاع العالم الى «الوطن الحلم»، وبالتالي فان الاصرار على ممارسة الابعاد وكما عبرت عن ذلك تصريحات رابين نفسه مؤخرا، وفي الوقت الذي تجري فيه مفاوضات السلام «تصور يا دكتور» هي ليست رد فعل نزق على مقتل جندي اسرائيلي وانما هي سمة عامة للدولة الصهيونية وبالتالي فان الاصرار على اعادة المبعدين «المطرودين» هي اختبار حقيقي للنوايا الاسرائيلية، والاغرب من ذلك ما يطرحه الدكتور الفانك من ان الحكم الذاتي سيؤدي حتما الى الدولة الفلسطينية في الوقت الذي تؤكد فيه اسرائيل ومعها الولايات المتحدة بأنهما لن تسمحا لهذه الدولة من رؤية النور.

٣ – اما بالنسبة لتجزئة قرارات الامم المتحدة وقول الدكتور الفانك بأن «قبول اسرائيل تنفيذ القرار ٧٩٩ بالتدريج وبكفالة اميركية هو سابقة تفتح الباب لتنفيذ القرار ٢٤٢ بالتدريج ايضا» فهو قول يغالط الحقيقة بشكل تام، لان اسرائيل التي تعودت على المجاهرة العلنية الواضحة برفضها لقرارات الامم المتحدة واخرها قرار ٧٩٩ دون ادنى خوف من نتائج هذا الرفض تهدف من خلال التنفيذ المتدرج لهذه القرارات الى تفكيكها والاخذ منها بالمقادير والقياسات التي تناسبها ومن ثم اعادة تركيبها بالشكل الذي تراه في محاولة لفرض الحلول على الطرف الاخر. لقد فهمت اسرائيل قرار ٢٤٢ بغير الجوهر والمضامين الذي فهمته كافة دول العالم التي هدفت الى وضع اسس وقواعد سليمة للسلام العادل في المنطقة، اذن كيف ستنفذ اسرائيل بالتدريج قرارا مغلوطا من زاوية فهمها له؟ وبأية طريقة؟

٤ – اما من حيث استغراب السيد الدكتور «من انه ولاول مرة في التاريخ يضع المسجون شروطا لقبول الافراج عنه دون قيد او شرط» فهو استغراب في غير محله، فهو ربما ينطبق على سجناء الاختلاسات والاغتصاب والسطو... الخ فمثل هؤلاء لا يضعون شروطا في العادة مقابل الافراج عنهم، اما سجناء الحرية والكرامة والنضال فبالرغم من كل صعوبة الظروف التي يمرون بها فهم لا يساومون على القضايا المتعلقة بالانتماء الوطني مهما كانت الاغراءات المقدمة لهم.

٥ – احب ان اضيف: ان ما يتردد حاليا على السنة بعض الاسرائيليين من ضرورة الانسحاب من غزة، فليس مرده الى المفاوضات الجارية، لكن لان غزة اصبحت جحيما لا يطاق للجندي والمستوطن الاسرائيلي على حد سواء بفعل النضال البطولي الذي تخوضه جماهيرنا في القطاع، واود ان اؤكد على ان نفس الاسس هي التي اجبرت الاسرائيليين على الانسحاب من الجنوب اللبناني.





اعلن أنا ريما زكي نده عن فقدان رخصة سوق خصوصي صادرة من عمان صالحة لغاية سنة ٢٠٠٠ واجهل رقم وتاريخ صدورها. الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مركز شرطة وله جزيل الشكر.

فقدان محفظة

اعلن انا حسين زكي احمد الريماوي عن فقدان محفظة بداخلها شيك مسحوب على البنك العربي فرع اللويبدة بقيمة ٥٠٠ دينار وصحيح من الخلف.

ورخصة سواقة اردنية صادرة من عمان ورخصة سواقة كويتية صادرة من الكويت واوراق اخرى.

الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال ☎ ٩٠٣٦٢٢ منزل ابو ناصر وله الشكر.

الرياضة والشباب

منتخب الكرة ونادي الحسين بالكرة

يتقابل المنتخب الوطني لكرة القدم مع فريق نادي الحسين في الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم على ملعب جامعة التكنولوجيا في مباراة ودية ضمن معسكره التدريبي الذي يقام في اربد منذ يوم الاربعاء وعقب عودته وزيارة قطر، وقد نظم الجهاز هذا اللقاء بهدف تجربة العناصر التي تم استدعاؤها مؤخراً، جهاد العقوري، التل والاشهب، بهدف التعرف على مستوياتهم من قبل الروسي ماكسيمنكوف الذي طلب مشاهدتهم في مباراة او اكثر، اضافة الى انه يعطي الفرصة لمجموعة من اللاعبين لتجربتهم قبل ان يبدأ في وضع القائمة النهائية للمنتخب.

من جهة اخرى اكد مصدر في اتحاد الكرة ان برقية قد ارسلت الى النادي الفيصلي بشأن ضم اللاعب علي الزعبي الذي لم يلتحق بالمعسكر، وان ذلك تزامن مع ابلاغ الاندية الاخرى.

مشاركة اردنية في قبرص للرماية

يتوجه راميا التراب باسل الخطيب ونزار ماضي الى قبرص خلال اليومين القادمين وذلك للمشاركة في بطولة قبرص الدولية التي تبدأ يوم ٢٣ الجاري. وذكر مصدر مسؤول في اتحاد الرماية ان ترتيبات سفر الرماة الى بطولة العالم في القاهرة تأخذ الان ترتيباتها شبه النهائية.

المنهل تفوز ببطولة التعليم الخاص

فازت مدرسة المنهل ببطولة مديرية التعليم الخاص للكرة الطائرة بعد تغلبها على مدرسة المعارف الاهلية ٢/١ في المباراة التي جرت بينهما امس الاول وقام في نهايتها المدير الفني لمديرية التربية والتعليم لشؤون التعليم الخاص في عمان بتوزيع الجوائز على الفائزين.

قرارات اتحاد كرة اليد

ايقاف الحمود والزعبي

- خصص اتحاد كرة اليد جلسته الاسبوعية التي عقدها امس برئاسة الدكتور ساري حمدان للبحث في الاحداث التي رافقت مباراة الاهلي والسلط والتي اقيمت مساء الثلاثاء الماضي ضمن مباريات كأس الاردن واتخذ فيها عدة قرارات كان من ابرزها:

- ايقاف لاعب الاهلي كمال حمود موسمين رسميين اعتبارا من يوم ١٨ من الشهر الجاري وذلك لاعتدائه على الحكم.

- ايقاف لاعب الاهلي فريد الزعبي لمدة ٦ اشهر لتهجمه على الحكم.

- توجيه انذار نهائي للاعبي الاهلي عاطف عبدالقادر، موسى عبدالله، عيسى عبدالله لمحاولتهم الاعتداء على الحكم.

وتعهد الاتحاد بايقاع اقسى العقوبات بحق اللاعبين او الاداريين الذين يحاولون الخروج عن الاخلاق الرياضية والانظمة والقوانين والتعرض لمسيرة اللعبة وتقدمها.

وقرر الاتحاد اعتماد كافة نتائج مباريات كأس الاردن وسمى السيد خالد الداود ليكون مراقبا لمباراة اليوم التي ستجمع بين الاهلي والارثوذكسي ود. عربي حمودة ليكون مراقبا لمباراة السلط مع الفائز من مباراة اليوم والتي ستقام بعد غد الاحد بصالة قصر الرياضة.

● اقامتها شركة الاسمنت

قاعة البلقاء في خدمة الرياضة والمجتمع

اطلق عليها المهندس حاتم الحلواني المدير العام للشركة اسم قاعة البلقاء، وتم تجهيزها باحدث الوسائل التي تخدم البيئة المحلية سواء الجانب الرياضي او الثقافي او الاجتماعي، حيث يمكن استعمال القاعة لرياضة العاب القوة والمبارزة والطاولة وغيرها الى جانب الامور الاجتماعية الثقافية. افضى بذلك السيد محمود سالم الحياري الناطق الاعلامي لنادي الاسمنت والذي اضاف ان المهندس الحلواني طلب مد جسور التعاون بشكل واسع مع مديرية الشباب والاندية والمجتمع المحلي لمحافظة البلقاء.

بطولة كأس الاردن الخامسة لكرة اليد

الارثوذكسي يقصي فريق الحسين ويلاقي الاهلي اليوم

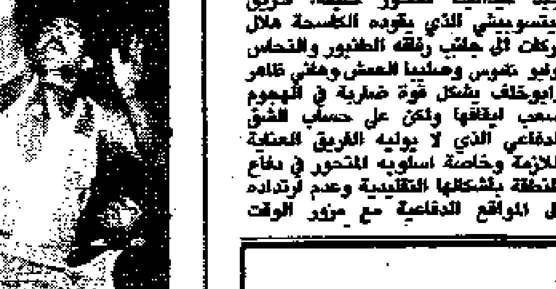
اقصى فريق النادي الارثوذكسي فريق نادي الحسين وغلبه ٢٥/١٩، والشوط الاول لصالحه ١٠/١٥ في المباراة التي اقيمت في صالة قصر الرياضة الليلة قبل الماضية ضمن بطولة كأس الاردن الخامسة لكرة اليد. وذلك بعد مباراة متوسطة الاداء من الجانبين وغلب عليها الطابع الفردي وانعدام الروح الجماعية من اللاعبين.

فريق الارثوذكسي يلتقي الساعة الثامنة مساء اليوم الجمعة بقصر الرياضة مع فريق النادي الاهلي والفائز منهما سيلاقي فريق نادي السلط مساء يوم الاحد القادم.

الارثوذكسي ٢٥
فريق الحسين ١٩

الاداء الذي لعب فيه الفريقان جاء رتيبا سواء في المهام الهجومية والدفاعية، ففي الهجوم تركز الاختراق من البوابة الامامية للجانبين، الارثوذكسي ركز على تسديدات نبيل جميل وعامر الكيلاني، وغازي الكيلاني، وكان يحيى ابوبكر الابرز باختراقاته وخاصة بالشوط الثاني من المباراة ولعل التشكيلة التي لعب بها الارثوذكسي في البداية اثرت على الاداء، فالعب الاجنحة تعثرت وان جاءت فردية من قبل اسامة المصري، ومضر عبدالكريم مثلما لعب عبدالرحمن بني هاني في مركز لاعب الدائرة بدلا من القصار فكان غير فاعلا، حتى الهجوم الخاطف سمة الارثوذكسي في مبارياته السابقة لم ينطلق منه الفريق عند مبالغة فريق الحسين بالهجوم، وكان حسن صالح بطيئا في نقل الكرات او تمريرها لزملائه، مما كتف اساليب الارثوذكسي الهجومية.

فريق الحسين الذي قدم اداء افضل امام السلط لم يحسن اختيار الاساليب الهجومية لاختراق دفاع الارثوذكسي، واصر ماهر ملحس صانع العابه على الاختراق لوحده من البوابة الامامية، او بتمريرات للاعب الدائرة المراقب مروان ستنيس، وكان جناحيه ماجد طبيشات وبلال اسمير الاكثر شجاعة في الاختراق، لكن اللعب دائره انعدمت، حتى تسديدات خط الخلفي هاني بني هاني، وملحس وملكاوي والبواب وفارس وحسني جاءت غير فاعلة مع دفاع الارثوذكسي، وكان حارس مرماه قاهر صالح في قمة حضوره حيث افسد العديد من الهجمات حتى الخاطف منها للارثوذكسي. وكان للاداء الفاتر وعدم الجدية اثر كبير في الخسارة ١٩/٢٥، وامام الفريق وقتا جيدا للتقدم والتطوير.



● اسامة المصري

نزلت مباراة «البر والاحسان» بردا وسلاما على اجواء كرة السلة التي التهبت

نزلت مباراة «البر والاحسان» بردا وسلاما على اجواء كرة السلة التي التهبت حرارتها، بالقدر الذي اكدت فيه الرياضة انها رسالة سامية باسلوبها الدائم في تعميق التكافل والتضامن من خلال ما تحمله المباراة الخيرية من رموز العطاء، والتي لم يتوان قطبا اللعبة، الاهلي والارثوذكسي، عن التجاوب الفوري مع بادرة الاميرة بسمة في شهر الفضيلة والعمل النافع، «كالجسد» الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى!

ان الاسلوب الذي جرى به علاج الخلاف الفني حول المباراة الاخيرة وما اتسم به من بطء على طريقة «الخطوة خطوة» بعيدا عن حشر الانوف من بعض المنتظرين، اسهم بكل تأكيد في تهدئة الخواطر وتلمس انجع الحلول لتنقشع سحابة الصيف.

واذا كان الاهلي قد حسم الموقف بايجابية نحو مشروع الحل بروح المسؤولية التي يتعامل بها الرواد الكبار، فانه يحسب لمعسكر الارثوذكسي حرصه على شعرة معاوية، وعدم تخليه او تفريطه بشريك دربه والتزامه فضيلة الصمت والاتزان لتنفك العقدة وتنفرج الغمة!

لقد دأب الاهلي والارثوذكسي على تقديم التضحيات من اجل رعاية كرة السلة، ومن هنا فان الكاسب الاول من المصالحة هو المنتخب الوطني الذي سيستعيد توازنه النفسي، وللاتحاد تفرغه لشؤونه الاكثر الحاحا سواء في برمجة خطة المنتخب ولقاءاته او في تنظيم البطولات الوطنية!

نأمل ان تكون هذه نهاية حقيقية للعكرة بما يعيد لاسرة كرة السلة ترابطها، دون ان نبخس اصحاب الجهود الصامتة حقهم في براعة اطفاء الحريق!!

● مع صدور النظام الجديد لتشكيل الاتحادات الرياضية وتحديد ساعة الصفر، فان الوسط الرياضي مقبل على اجواء انتخابية قد تفوق ما حدث قبل سنوات عند اجراء الانتخابات النيابية، واذا كان من المنطقي حدوث استقطابات ومحاور بين مختلف الاندية، فان النظام قد وضع الكرة في ملعب الاندية بحيث تتحمل مسؤولية المرشحين وقدراتهم وفق معايير لا تخضع للمجاملة او الشللية.

لقد تعرضت عملية التشكيل الاخيرة الى حملة ضارية من الانتقادات بحجة عدم صحة اجراءات انتقاء بعض الشخصيات، وسواء اكان ذلك لتسديد حسابات لخسارة امتياز سابق او تبرير خلط الاوراق في المجالس المختلفة، فان الاندية ستوضع على محك اختبار حقيقي في تسمية مندوبيها الاكفاء، مما يشير الى ان السنوات الاربعة القادمة معلقة في عنق الاندية بعد ان اصبحت تمثل غالبية الاعضاء وسوف يكون لتوعية الاتحادات انعكاسات تعزز المسيرة او تصيبها بانتكاسة لا قدر الله!!

للتأمل

اصلح غيث ما افسد البرد

● د. بسام هارون

قمة ذهاب دوري السلة السورية اليوم

يلتقي اليوم في حلب شمال سورية فريقا الاتحاد والوحدة للانفراد بصدارة مرحلة الذهاب في دوري كرة السلة في سورية.

وسبق لكل فريق ان حقق ثمانية انتصارات، اي ان الفريقين يبدوان متشابهين تماما لفريقي الاهلي والارثوذكسي هنا في الاردن، فلقاؤهما معا يحدد مسار البطولة.

وكان الوحدة فاز على الاهلي في الشهر الماضي وعلى الرياضي اللبناني قبل ايام

الليلة مباراتان ببطولة «اوكي فاكس» لكرة السلة

هل يوقف ميتسوبيشي اندفاع هيونداي؟

ومواجهة تجمع خبرة تويوتا وحيوية دايهاتسو

زهير الشقيري

تدخل الليلة بطولة اوكي فاكس بكرة السلة للشركات منعطفا حادا ومواجهة ساخنة بين الفرق المشاركة ببدء مرحلة الاياب حيث تشهد صالة النادي الارثوذكسي سهرة رمضانية ممتعة باقامة مباراتين يستهلها فرسان هيونداي وميتسوبيشي في الساعة (٧,٣٠) ويتبعها مباشرة في التاسعة لقاء تويوتا ودايهاتسو.

ميتسوبيشي × هيونداي

لعل السؤال الذي يفرض نفسه في هذه المواجهة هل يستمر هيونداي في اندفاعه ويقلب التوقعات ام يقع اسيرا لنهج ميتسوبيشي ويوقف مسلسل انتصاراته الاخيرة؟ واقع الحال يشير الى ان كليهما يملك اوراقا فنية اذا ما استغلها بشكل جيد ميدانيا فالفوز حليفه، فريق ميتسوبيشي الذي يقوده الكابتن هلال بركات الى جانب رفاقه الطنبور والنحاس وابو نفوس وصليبا العشي وهاني قاهر وابوخلف يشكل قوة ضاربة في الهجوم صعب ايقافها ولكن على حساب الشق الدفاعي الذي لا يوليه الفريق العناية اللازمة وخاصة اسلوبه المتحور في دفاع المنطقة بشكلها التقليدية وعدم ارتداده الى المواقع الدفاعية مع مرور الوقت

ويتنوع في اساليبه الهجومية بين الايقاع السريع الذي يبرز فيه النحلس والرتم البطيء لهلال والطنبور، فيما ترى مجموعة هيونداي منتصر ابوالطيب والبحري وزنانيري وساحلية وفيكين والمحيسن بأن الظروف مواتية لنصب شرك لميتسوبيشي والانقضاض عليه بفرض رقابة لصيقة على هلال مفتاح الفوز وتعطيل افتتاحه من خارج القوس والتركيز على الاداء الجماعي لاعضاء الفريق في الوقت الذي تفرض فيه حراسة مشددة على منتصر وتطبيق الدفاع الضاغط من البداية لخلخلة خطة ميتسوبيشي واستنفاذ جهده.

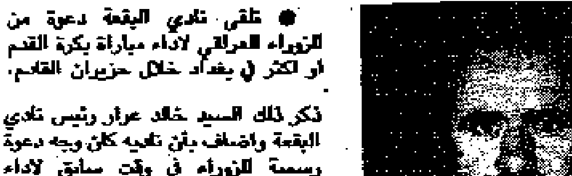
تويوتا × دايهاتسو

لقاء المواجهة بين حيوية الشباب والخبرة يخطفه دايهاتسو (منتخب الشباب) بارادة حديدية لتحقيق الفوز تعويضا عن خسارته السابقة مستغلا الوضع الحرج لفريق تويوتا الذي لم يحقق انتصارا حتى الان فكل الفرق تستنهض همتها امام فريق مراد الذي يبدو انه يشكل لها حالة من التحدي.

دايهاتسو اقرب الى الفوز فهو فريق متكامل يملك كافة المراكز وتسعفه لياقته البدنية لتطبيق الخطط بالدفاع الضاغط والهجوم السريع وتشغيل الجناحين بتشكيلة متجانسة من الصعيدي والنابلسي والشمالي وعلاونة وعتقي وحمودة وابومريم يقف خلفهم جمهور عريض يساندهم ويؤازرهم طيلة المباراة، فريق تويوتا من جهته سيحاول تهدئة اللعب والاحتفاظ بالكرة وتسليمها الى الكابتن مراد بركات ولكن غياب الخطة الدفاعية وكثرة التغييرات في الفريق لوضعه البدني ستكون كافية ليعبر دايهاتسو بوابة الفوز.

● امجد

الزوراء العراقي يدعو البقعة كرويا


خالد عرار

● تلقى نادي البقعة دعوة من الزوراء العراقي لاداء مباراة بكرة القدم او اكثر في بغداد خلال حزيران القادم.

ذكر ذلك السيد خالد عرار رئيس نادي البقعة واضاف بان ناديه كان وجه دعوة رسمية للزوراء في وقت سابق لاداء مباراتين في الاردن واحدة امام البقعة والثانية مع احد اندية المقدمة، وتأتي استضافة البقعة للزوراء في عمان بمناسبة عودته لدوري الاضواء.

قرارات نادي اليرموك

اقامة بطولة كروية والتحضير لمعسكر تدريبي

قرر نادي اليرموك في جلسته الاخيرة التي عقدها برئاسة السيد محمد انور الخطيب رئيس النادي اقامة بطولة بكرة القدم الشهر الجاري ذكر ذلك السيد حامد ابوهلال الناطق الاعلامي للنادي الذي اوضح بأن ناديه سيجري اتصالات مع اندية الدرجة الاولى للوقوف على مدى مشاركتها في البطولة.

وقرر النادي تصعيد استعدادات فريق كرة القدم لخوض غمار بطولة اندية الدرجة الاولى وتدرس الادارة في جلستها القادمة امكانية اقامة معسكر تدريبي خارج الاردن او داخله لفريق كرة القدم لرفع درجة استعداده للبطولات القادمة الى اعلى درجة ممكنة.

وتقرر ايقاف نشاط كرة اليد والتركيز على نشاط كرة السلة في المرحلة القادمة واستئناف نشاط فرق النادي لكرة الطاولة للرجال والشباب والناشئين والاشبال بعد عيد الفطر المبارك.

● حامد ابوهلال

بطولة البليارد للعرب للتأمين

يرعى د. صالح ارشيدات في الخامسة والنصف من مساء يوم الاحد القادم حفل ختام بطولة البليارد للعرب للتأمين، وكانت مباريات امس قد اسفرت عن فوز الجامعة الاردنية على الميدان الرياضي (٢/٠) والاتحاد الرياضي للشرطة على شركة الصايغ (٢/١) وبنك الاستثمار العربي على الاتحاد الرياضي العسكري (٢/٠) ويلتقي يوم غد السبت الميدان واتحاد الشرطة، والجامعة الاردنية مع الاتحاد العسكري، وشركة الصايغ مع بنك الاستثمار.

فوز سويسرا على تونس بالكرة

تونس – رويتر – فازت سويسرا على تونس ١/صفر في مباراة ودية لكرة القدم اقيمت بين منتخبيهما.

احرز السويسري ادريان نوب هدف بلاده والمباراة قبل ثلاث دقائق من نهاية المباراة التي اقيمت في تونس

بطولة كلية حطين لكرة القدم

اسفرت المباريات التي جرت امس الاول ضمن بطولة كلية حطين لكرة القدم عن النتائج التالية:

تعادل شركة دماج للمحروقات مع كلية حطين ١/١، فوز مركز الديوبي على مطاعم القادري ٧/صفر، فوز مصنع شادي للالمنيوم على النورس للسكاكر ٢/صفر، فوز مؤسسة البركان للازياء على مصنع العربي للكرتون ٢/١.

اخبار من وزارة الشباب

● وافق وزير الشباب بصورة اولية على تأسيس نادي المهندسين الذي تتبناه نقابة المهندسين لممارسة النشاطات الثقافية والرياضية والاجتماعية على ان يتم تسجيل النادي رسميا بعد فترة ستة شهور لتنفيذ بعض الشروط التي تدعو لايجاد مقر للنادي ومرافق رياضية والسجلات والمتطلبات الخاصة بعمل النادي.

● يشارك الاتحاد الاردني للطب الرياضي بالندوة العلمية في الطب الرياضي التي ستعقد في البحرين خلال الفترة من ٣ وحتى ٧ ايار القادم.

وقد وافق وزير الشباب على مشاركة كل من الدكتور خليل جابر والدكتور مازن البيطار والدكتور خالد العمران في فعاليات هذه الندوة.

● بعث الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب برسالة الى مدير عام شركة البوتاس العربية يشكره فيها على تبرعه بمبلغ «٧٥٠٠» دينارا اردنيا لكل مركز من مراكز الشباب والشابات في محافظة الكرك. واضاف وزير الشباب بأن هذا الدعم يدل على اهتمام ووعي الشركة ومديرها العام وحرصهما على النهوض بشباب هذا البلد المعطاء لتفعيل اوجه النشاطات المختلفة داخل هذه المراكز.

تصنيف مدربين بالدرجة الثالثة

وافق وزير الشباب على تنسيب لجنة المدربين بتصنيف عدد من المدربين بالدرجة الثالثة في عدد من الالعاب وهم السادة:

عدنان محمد اسماعيل وغسان عبدالقادر وفائق خوالدة بكرة القدم، وموفق احمد ووائل تركي «العاب قوى» خالد عطيات ومهند البشتاوي «مبارزة» مازن النشواتي وماهر محفوظ بكرة اليد، وعيسى علاونة بكرة الطائرة، وايلينا الرحاحلة برماية البندقية ثلاثة اوضاع.

● تعقد الهيئة العامة لنادي سحاب الرياضي اجتماعها العادي يوم الاحد الموافق ٢٨ الجاري للاطلاع على ما انجزته الهيئة الادارية للنادي ومناقشة التقارير الادارية والمالية وانتخاب هيئة ادارية جديدة بدلا من الهيئة الحالية التي انتهت مدتها.

● وافقت وزارة الشباب لاتحاد رفع الاثقال وبناء الاجسام على اقامة معسكر تدريبي لمنتخب رفع الاثقال في سوريا في الفترة من ٢٥ – ٣١ الجاري.

● وافق الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب على اقامة بطولة عمان الدولية الثانية للاشبال من مواليد ١٩٧٩ سنة فما فوق وبدعوة عدة دول عربية واجنبية لتقام هنا في عمان بالفترة من ١ – ٤ ايار القادم بمناسبة تولي صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم سلطاته الدستورية ومرور اربعين عاما على ذلك.

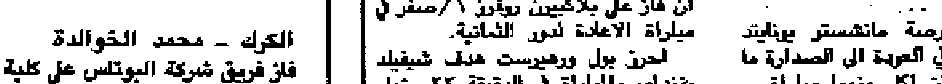
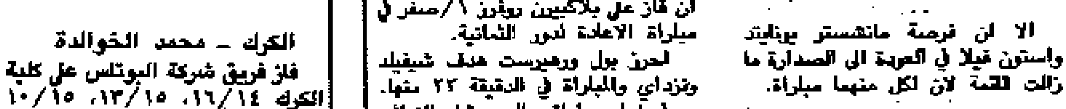
● قرر الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب مشاركة وزارة الشباب الاحتفال بذكرى معركة الكرامة الخالدة والذي يصادف يوم الاحد ٢١ الجاري في موقع نصب الجندي المجهول وبمشاركة اعضاء المراكز من مركز شباب السلط ماحص ووادي علا.

طائرة صلاح الدين

الكرك – محمد الخوالدة

فاز فريق شركة البوتاس على كلية الكرك ١٤/١٦، ١٥/١٣، ١٥/١٠ وذلك في مباراة بالكرة الطائرة اقيمت امس الاول بصالة الكرك الرياضية ضمن مباريات بطولة صلاح الدين والتي تنظمها لجنة الجنوب للكرة الطائرة وتقام على نظام خروج المغلوب من اول مرة.

الكرة في انجلترا

نوريتش هزم فوريست وعاد لصدارة الدوري

ديربي مزدوج في قبل نهائي كأس الاتحاد

لندن – رويتر – عاد فريق نوريتش الى صدارة دوري كرة القدم بانجلترا بعد ان فاز على نوتنجهام فوريست ٣/صفر في مباراتهما للاسبوع ٣٤ من البطولة.

بهذا الفوز اصبح رصيد نوريتش ٦٢ نقطة بفارق نقطة واحدة امام مانشستر يونايتد واستون فيلا اقرب المتنافسين اليه.

الا ان فرصة مانشستر يونايتد واستون فيلا في العودة الى الصدارة ما زالت قائمة لان لكل منهما مباراة.

من جهة اخرى تأهل شيفيلد وينزداي للدور قبل النهائي في كأس الاتحاد بعد ان فاز على بلاكبيرن روفرز ١/صفر في مباراة الاعادة لدور الثمانية.

احرز بول ورهيرست هدف شيفيلد وينزداي والمباراة في الدقيقة ٢٢ منها.

في اول مباراتي للدور قبل النهائي يلتقي شيفيلد وينزداي مع جاره ولين مدينته شيفيلد يونايتد بينما يلتقي ارسنال وتوتنهام اللندنيان في المباراة الثانية.

وستقام مباراتا الدور قبل النهائي في الرابع من نيسان المقبل.



بيكر ينسحب من ليبتون التنسية

كي بيسكاين – فلوريدا – رويتر – انسحب الالماني بوريس بيكر بطل ويمبلدون الاسبق من بطولة ليبتون للتنس بسبب اصابته بفيروس.

وقال القائمون على البطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ثلاثة ملايين دولار ان بيكر مصاب بفيروس وانه ابلغهم انه كان يعاني من سعال حاد ورغبة مستمرة في النوم.

وهذه هي المرة الثالثة التي ينسحب فيها بيكر من بطولة هذا العام بعد ان انسحب من الدور قبل النهائي لبطولة شتوتجارت في ٢٠ من الشهر الماضي كما انسحب من بطولة روتردام بعد ذلك باسبوع واحد.

من جهة اخرى تأهل الامريكي بيت سامبراس المصنف الثاني في البطولة للدور الرابع بعد ان فاز على مواطنه جيف تارانجو ٦/٧ و٦/٢.

وفاز الالماني مايكل شتيتش المصنف التاسع وبطل ويمبلدون عام ١٩٩١ على الهندي راميش كريشنان ٦/٣ و٣/٦ و٦/٤. وفاز الفرنسي جي فورجيه المصنف الثالث عشر على مواطنه ارنو بويتش ٧/٥ و٦/٢.

وفاز الامريكي ماليفاي واشنطن المصنف الرابع عشر على الفرنسي تاريس سانتورو ٧/٦ و٦/٢. وفاز الاوكراني اندريه ميدفيديف على الهولندي بول هارهويس ٦/٤ و٦/٤.

وفي فردي السيدات تأهلت المصنفة الثانية الاسبانية ارانتشا سانشيز المدافعة عن اللقب لدور الثمانية بعد ان فازت على ناتاليا زفيريفا من روسيا البيضاء ٦/٤ و٢/٦ و٦/٢ في الدور الرابع.

وفازت الامريكية ماري جو فرنانديز المصنفة الخامسة على مواطنتها لوري مكنيل المصنفة الثالثة عشر ٦/٤ و٧/٦. وفازت الفرنسية ناتالي توزيا المصنفة الثامنة على الامريكية زينا جاريسون المصنفة الحادية عشرة ٦/٤ و٥/٧ و٧/٥.

بطولة الاندية الافريقية بالكرة

نيقوسيا – ا.ف.ب – تقام اليوم الجمعة ويومي السبت والاحد مباريات الذهاب من الدور الاول لكأس ابطال الاندية الافريقية في كرة القدم. ويبدأ الوداد البيضاوي المغربي حملة دفاعه عن اللقب ضد ديامبور السنغالي.

وتواجه الفرق العربية الاخرى مباريات سهلة نسبيا، فيلعب الزمالك بطل مصر مع ماليندي التنزاني ويواجه الهلال السوداني صنرايز الموريشيوسي ويقابل الكوكب المراكشي الحرية الغيني ومولودية وهران الجزائري اتوال فيلانت من بوركينا فاسو.

وتأهل النادي الافريقي التونسي الى الدور الثاني بعد استبعاد خصمه اويلرز الليبيري من التصفيات.

كؤوس الاندية الاوروبية لكرة القدم

مرسيليا يلهب مرمى تشيسكا

لندن – رويتر – اطلق فريق مرسيليا الفرنسي تحذيرا الى منافسيه في الدور قبل النهائي لكأس الاندية الاوروبية ابطال الدوري عندما سحق تشيسكا موسكو الروسي ٦/صفر في مباراتهما في اطار المجموعة الاولى للدور.

اقيمت المباراة في مرسيليا جنوبي فرنسا وامام حوالي ٤٠٠٠٠ مشاهد امس الاول.

احرز الدولي فرانك سوزي لاعب مرسيليا ثلاثة من اهداف فريقه. احرز سوزي الهدف الاول من ركلة جزاء في الدقيقة الرابعة من المباراة واضاف الهدف الثاني في الدقيقة ٢٤ واحرز الهدف الثالث في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني.

واحرز مهاجم مرسيليا الغاني عبيدي بيليه الهدف الرابع لفريقه قبل ثلاث دقائق من نهاية الشوط الاول من مجهود فردي رائع.

واحرز جان مارك فيري الهدف الخامس في الدقيقة ٧٠. وفي الدقيقة ٧٨ احرز مارسيل ديسايي الهدف السادس

وكان مرسيليا قد تأهل لنهائي الكأس في عام ١٩٩١ الا انه خسر امام رد ستار بلغراد اليوغوسلافي.

بهذا الفوز اصبح مرسيليا على راس مجموعته الاولى برصيد ست نقاط من اربع مباريات يليه جلاسكو رينجرز الاسكتلندي برصيد ست نقاط ايضا.

واصبح مرسيليا لا يحتاج الا الى الفوز على الفريق الاسكتلندي في مباراتهما التي ستقام في مرسيليا يوم السابع من ابريل نيسان المقبل ليتأهل لنهائي الكأس التي ستقام في مايو ايار المقبل.

وفي جلاسكو فاز رينجرز على ارضه ٢/١ على كلوب بروج البلجيكي امام ٤٢,٧٠٠ مشاهد. احرز ايان دورانت الهدف الاول لجلاسكو في الدقيقة ٤٠ من المباراة وتعادل كلوب بروج في الدقيقة ٥٠ بهدف احرزه لاعبه لورينز سيلنز.

وفي الدقيقة ٧١ احرز سكوت نيسبت الهدف الثاني للفريق الاسكتلندي.

وفي المجموعة الاولى فاز ميلان الايطالي على بورتو البرتغالي ١/صفر

احرز ستيفانو ايراني هدف ميلان والمباراة في الدقيقة ٣١ منها اثر تبادل جيد لكرة مع زميله ماركو سيمبوني.

بهذا اصبح ميلان في صدارة المجموعة الاولى بجدارة برصيد ثماني نقاط وبفارق نقطتين على فريق جوتنبرج السويدي الذي فاز على ايندهوفن الهولندي ٣/صفر.

احرز مايكل نيلسن الهدف الاول للفريق السويدي في الدقيقة الثانية من المباراة. وفي الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول اضاف جوني ايكستروم الهدف الثاني لجوتنبرج.

واحرز مايكل مارتينسون الهدف الثالث لجوتنبرج في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني.

ويلتقي ميلان مع جوتنبرج في السابع من نيسان المقبل. ويحاول ميلان ان يفوز بهذه الكأس لتكون ثالث كأس اوروبية يفوز بها خلال خمس سنوات.

وفي مباراة الاياب لدور الثمانية لكأس الاندية الاوروبية ابطال الكؤوس

قبل النهائي بنتيجة اجمالية المباراتي الذهاب والاياب ٢/صفر.

وتأهل انتويرب البلجيكي للدور قبل النهائي للكأس نفسها بعد ان تعادل ١/١ مع ستيوا بوخارست الروماني امام ٢٦,٠٠٠ مشاهد في العاصمة الرومانية.

وكان الفريقان قد تعادلا بدون اهداف في مباراة الذهاب.

وتأجلت مباراة فينوورد روتردام الهولندي مع سبارتاك موسكو الروسي في دور الثمانية لكأس ابطال الكؤوس الى امس الخميس بسبب عدم صلاحية الملعب.

وقال نيكولاي ستاروستين مدير سبارتاك ان المباراة ستقام في ملعب تورپيدو موسكو.

وقد فاز سبارتاك ١/صفر في مباراة الذهاب.

وفي تورينو بايطاليا فاز يوفنتوس الايطالي على بنفيكا البرتغالي ٣/صفر


عبيدي بيليه يسحب وراء الكرة ويسددها برأسه نحو مرمى تشيسكا موسكو.

دينو باجيو على الارض يتابع ببصره بافيبرو لاعب منهيك.

التصفية النهائية لمنتخب الكراتيه اليوم

تبدأ في التاسعة من صباح اليوم بصالة قصر الرياضة لقاءات التصفية الثالثة والنهائية لاختيار المنتخب الوطني للكراتيه حيث يشتد التنافس في ٧ اوزان، ففي وزن تحت ٦٠ كغم فان فرصة سائد عبدالله، الذي فاز بالتصفية الثانية، تبدو سانحة وان كان سيجد مقاومة من نزار احمد وابراهيم ابوالعظم.

اما وزن ٦٠ – ٦٥ كغم كان محمد سمرين يحاول ازاحة ثامر كوكش الذي فاز عليه في التصفية السابقة فيما يريد طارق يوسف اثبات وجوده.

ويتصدر معمر الجنيدي وزن ٦٥ – ٧٠ ويجد مزاحمة شديدة من رائد حامد ومعتصم خليفة وموفق الزعبي.

اما وزن ٧٠ – ٧٥ فان رياض ابوجسلر الوي حقا امام عماد حامد، ويبحث عبيد مسعود الفائز بوزن ٧٥ – ٨٠ على تأكيد جدارته بالمركز الاول.

اضافة الى ان يوسف العرموطي وعلي الجلودي لن يتخليا عن حظهما بسهولة.

وفي وزن ٨٠ كغم فما فوق تبقى فرصة نضال الدلقموني في منافسة احمد الخوالدة على المركز الاول وان كان رائد مسعود ورائد شريم غير بعيدين عن صورة ما يجري.

كما يقام لقاءات بالوزن المفتوح الذي يتصدره محمد فتيان.

ليموج يتأهل للنهائي الاوروبي

ليموج – فرنسا – ا.ف.ب – فاز ليموج الفرنسي على اولمبياكوس اليوناني ٦٠/٥٨ مساء امس الاول في مباراة ثالثة فاصلة بين الفريقين من الدور ربع النهائي لكأس ابطال الاندية الاوروبية في كرة السلة امام ٦٥٠٠ متفرج بفضل النقطتين اللتين سجلهما السلوفيني يوري زدوفيتش في الثواني الثلاث الاخيرة.

وتأهل الفائز الى الدور النهائي الذي يقام من ١٣ الى ١٥ نيسان المقبل في اثينا ويضم اربعة فرق.

وكان اولمبياكوس تقدم في المباراة الاولى التي اقيمت في ... بينهما لتحديد الفريق المتأهل الى الدور النهائي.

كأس روسيا

سجل فريقا دروجبا ودينامو موسكو فوزين سهلين في الدور ربع النهائي من كأس روسيا في كرة القدم عندما غلب الاول على ستافروبول ٣/صفر والثاني على ايلكترينبرج ٣/صفر ايضا.

من ملاعبنا

● فاز فريق الفردوس على فريق ...

احر العزاء

الدائرة الرياضية في الرأي تنعى بمزيد الحزن والاسى وفاة الحاج درويش مصطفى الكردي والد كل من د. عصمت الكردي رئيس اتحاد كرة الطاولة وايمن مدرب الارثوذكسي وعمار لاعب المنتخب، وتتقدم من ال الكردي الكرام باحر مشاعر العزاء، وانا لله وانا اليه راجعون.

احر العزاء

تشارك الدائرة الرياضية في «الرأي» السيد غزال هاشم مدرب نادي الجزيرة لكرة الطاولة سابقا احزانه بوفاة ابنه رائد الذي توفي في البصرة نتيجة حادث سير مؤسف، للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون.

الشركة الأهلية للمراكز التجارية

المسجلة في سجل الشركات المساهمة العامة تحت رقم (٢٢٢) تاريخ ١٩٩٣/١/٣

إعلان طرح أسهم للاكتتاب العام

يسر الشركة الأهلية للمراكز التجارية المساهمة العامة المحدودة ان تعلن عن طرح ١,٢٥٠,٠٠٠ سهم مليون ومائتين وخمسون الف سهم للاكتتاب العام وذلك بعد ان تم تسجيل الشركة لدى وزارة الصناعة والتجارة تحت رقم (٢٢٢) تاريخ ١٩٩٣/١/٣ برأسمال مصرح به مقداره ٥,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار اردني وقد اكتتب المؤسسون المذكورة اسماؤهم ومساهماتهم تاليا (٣,٧٥٠,٠٠٠) سهم ثلاثة ملايين وسبعمائة وخمسون الف سهم اجمالي قيمتها الاسمية (٣,٧٥٠,٠٠٠) دينار ثلاثة ملايين وسبعمائة وخمسون الف دينار ودفعوا ٥٠٪ من القيمة الاسمية حسب نظام الشركة وسيجري الاكتتاب وفقا للبيانات والشروط التالية:

اولا:

غايات الشركة واهدافها:

١- تصنيع وانتاج بسكويت سادة ومحشي ومغطس بالشوكولاته.

٢- تصنيع وانتاج توفي وملبس سكري بانواعه.

٣- التعاقد و / او الاتفاق مع اي محلات تجارية واسواق مركزية لادارتها وتسيير امورها تحت اي اسم تجاري و/او علامة تجارية مسجلة رسميا باسم الشركة.

٤- استيراد وتصدير واعادة تصدير وبيع وتسويق كافة المواد الغذائية والتموينية داخل المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها وانشاء مراكز التسويق وفق القوانين والانظمة المرعية.

٥- الاستيراد والتصدير واعادة التصدير والبيع بالجملة والمفرق ووكلاء فبارك ومصانع وشركات عربية واجنبية والقيام باعمال الكمسيون.

٦- امتلاك وادارة محلات تجارية ومعارض ومخازن واسواق مركزية على كافة انواعها واشكالها.

٧- استيراد وتصدير المواد الاولية اللازمة وتوابعها وكذلك شراء واستيراد المصانع والالات والادوات الضرورية لتحقيق غايات الشركة بما في ذلك انشاء معامل التحاليل والمختبرات العلمية لاجراء الفحوص اللازمة لمنتجاتها.

٨- ان تنشىء وتشتري وتبيع وتستاجر وتعيد بناء وتحسن وتؤثث وتمون الابنية اللازمة لعموم اصناف صناعاتها وتجارتها وعموما ان تقوم باعمال البدء اللازمة لمشاريعها المختلفة.

٩- وبصورة عامة ان تبتاع وتستاجر او تستبدل او تقتني او تسجل باسمها باي صورة اخرى اي اموال منقولة او غير منقولة او اي حقوق او امتيازات او وكالات او حقوق ادبية او معنوية او نموذج او اختراعات او اعلانات تجارية او اسماء تجارية تراها الشركة ضرورية او ملائمة بالنسبة الى اي من هذه الاغراض او تتملك تملكا من شانه تسهيل تحقيق اي ضمانات قد تكون في حيازتها او تمنع او تقلل اي خسارة او التزامات ينتظر وقوعها شريطة ان لا يكون شراء الاراضي بقصد الاتجار بها.

١٠- ان تدخل مع اي شخص او مؤسسة او شركة في ترتيب لاقتسام الربح وتوحيد الفائدة والتعاون والتآلف والمشاريع المشتركة والامتيازات المتبادلة والوكالات عن شركات ومؤسسات عربية وعالمية او غير ذلك من الاعمال.

١١- أن تستثمر وتتصرف باموالها المنقولة وغير المنقولة التي لا تحتاج اليها في الحال وبالكيفية والطريقة التي تقررها من حين لاخر وللشركة ان تقترض الاموال اللازمة لتنفيذ غاياتها بالطريقة التي تراها مناسبة وان تقدم الضمانات لذلك ولها ان تقدم خدماتها وتشتري وتبيع بالنقد وبالاجل وبالاقساط او بالمبادلة او تؤجر او تستاجر او تعيد التاجير وان تفتح الحسابات لدى البنوك المحلية والاجنبية وان تتعامل بمختلف وسائل الدفع وان تقوم بكافة الاعمال التي تقتضيها مصالحها من ابرام عقود وقبول تظهير واصدار الكمبيالات والحوالات والصكوك وغيرها ولها ان تتصرف عموما كافة انواع التصرف اللازمة لاعمالها بما في ذلك الرهن والشراء والبيع والتملك والاستثمار والتحويل من الغير.

١٢- ان تؤسس و/او تساهم و/او تاخذ او تحصل على اسهم او حصة في اي شركة تتفق غاياتها جميعها او بعضها مع غايات هذه الشركة او ان تندمج باي شكل مع شركات اخرى او تقوم باي شغل يمكن ان يفيدها مباشرة او غير مباشرة.

١٣- ان تعقد اتفاقيات مع اي سلطات سواء اكانت حكومية او بلدية او محلية او غير ذلك مما يظهر انه يساعد على بلوغ غايات الشركة او اي منها وان تستحصل من اي سلطة كهذه على الحقوق والامتيازات التي ترى الشركة انه من المتحسن الحصول عليها وان تنفذ وتباشر هذه الاتفاقيات والحقوق والرخص والامتيازات.

١٤- ان تدفع المصاريف والمبالغ التي انفقت في سبيل تاليفها وتسجيلها او اي منها.

ثانيا:

شروط الاكتتاب العام:

١- يتم طرح الاسهم للاكتتاب العام عن طريق نشر اعلان دعوة الى طرح اسهم وان عناصر هذا الطرح تكتمل بنشرة الاصدار التي يتوجب على كل مستثمر مطالعتها وتفهمها بعمق وعلى ضوئها يتم تقديم طلب الاكتتاب وفق عقد التاسيس والنظام الاسلي والنماذج المعدة لذلك.

٢- يعبا نموذج طلب الاكتتاب ويسلم مع قيمة الاسهم التي يجب تسديدها (٥٠٪ من القيمة الاسمية للسهم) مع كتابة اسم المكتتب رباعيا ويسلم الى الجهة التي تم الاكتتاب بواسطتها.

٣- يحتفظ المساهم بايصال البنك بعد ختمه وتوقيعه من البنك الذي تم بواسطته الاكتتاب وذلك لحين استكمال اجراءات تسجيل اكتتابه في اسهم الشركة.

٤- ان الاكتتاب باسهم الشركة يعني اقرار المكتتب بنظام الشركة وعقد تاسيسها.

٥- عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام (١,٢٥٠,٠٠٠) سهم قيمتها الاسمية (١,٢٥٠,٠٠٠) دينار اردني، وقد تم تخصيص ٧٠٠ الف سهم منها لجهات عربية واجنبية تم الاتفاق معها لادارة المشروع وبذلك فان عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام ٥٥٠٠٠٠ سهم.

٦- سعر السهم المطروح للاكتتاب العام دينار اردني واحد يمثل القيمة الاسمية للسهم.

٧- تسديد قيمة السهم: يتم تسديد ما نسبته ٥٠٪ من قيمة السهم كاملا عند الاكتتاب كقسط اول.

٨- فترة الاكتتاب العام: سيبدأ الاكتتاب العام اعتبارا من صباح يوم الاثنين الموافق ٩٣/٣/٢٩ وينتهي مساء يوم السبت الموافق ٩٣/٤/١٧.

٩- يخضع اكتتاب الاشخاص غير الاردنيين لنصوص قانون تنظيم الاستثمارات العربية والاجنبية والانظمة الصادرة بمقتضاه.

١٠- يتم الاكتتاب لدى اي من البنوك التالية وفروعها العاملة في المملكة الاردنية الهاشمية وفق النماذج المعدة لذلك وبعد الحصول على نسخة من نشرة الاصدار وعقد التاسيس ونظامها الاسلي.

١- بنك الاعمال
٢- البنك الاهلي الاردني
٣- بنك عمان
٤- بنك الاسكان
٥- بنك الاتحاد.

١١ - أ - في حالة زيادة عدد الاسهم المكتتب بها عن عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام تتم عملية التخصيص للاسهم بموجب قانون الشركات وستقوم الشركة باعادة المبلغ المقبوضة الزائدة عن الاكتتاب لاصحابها خلال ثلاثين يوما من تاريخ اغلاق الاكتتاب العام.

ب - في حالة تجاوز المدة المشار اليها لاي سبب من الاسباب تدفع الشركة بواسطة البنوك التي جرى الاكتتاب عن طريقها فائدة بمعدل اعلى سعر فائدة يقرها البنك المركزي على الودائع لاجل في البنوك ويبدأ سريان الفائدة من بداية الشهر التالي مباشرة بعد مدة الثلاثين يوما المنصوص عليها في الفقرة (أ) اعلاه وفي جميع الاحوال يجب اعادة المبالغ الزائدة مع فوائدها الى المكتتبين خلال ثلاثة اشهر من تاريخ اغلاق الاكتتاب العام.

١٢- يحظر على مؤسسي الشركة التصرف بالسهم التاسيسي قبل مرور سنتين على الاقل من تاريخ منح الشركة حق الشروع بالعمل ويعتبر باطلا اي تصرف يخالف ذلك ويستثنى من ذلك انتقال السهم التاسيسي للورثة وبين الزوجين والاصول والفروع ونقله من مؤسس في الشركة الى مؤسس اخر فيها. وتوضع اشارة حظر التصرف بالسهم التاسيسي وفق ما هو مبين اعلاه على ظهر شهادة ملكية السهم وفي سجل المساهمين.

١٣- لا يجوز لاكثر من شخص واحد الاشتراك في الطلب الواحد للاكتتاب في تلك الاسهم الا اذا كان شخصا اعتباريا. ويحظر الاكتتاب الوهمي او باسماء وهمية وذلك تحت طائلة بطلان الاكتتاب في اي من الحالات المنصوص عليها في هذه الفقرة.

١٤- يقوم طالب الاكتتاب بالتوقيع على طلب الاكتتاب الذي يحتوي على اقراره باستلام نشرة الاصدار والنظام الاسلي للشركة المعدين وفق القانون والاصول واطلاعه على كافة محتوياتها ودراستها بعناية وفهم مضمونها.

١٥- ستقوم الشركة باعداد كشوف باسماء المكتتبين بالاسهم وقيمة اكتتاباتهم والتخصيص وكذلك عدد الاسهم التي يمتلكها كل من المؤسسين في الشركة ويتم تزويد مراقب الشركات وسوق عمان المالي بهذه الكشوف حال الانتهاء من عملية التخصيص وفق الاصول.

١٦- تشارك الاسهم المطروحة للاكتتاب العام في ارباح الشركة في حال تحققها.

ثالثا:

الغاية من الاصدار وكيفية استغلال حصيلته:

١- تهدف الشركة لامتلاك وادارة مجمع تجاري متكامل تبلغ مساحته الاجمالية ١٠٧٨٠م مربع تملكه الشركة العربية للمخازن والمراكز التجارية المملوكة لبعض مؤسسي الشركة الاهلية للمراكز التجارية. واستيراد وتصدير واعادة التصدير بالجملة والمفرق وكالات وفبارك واعمال الكمسيون وكالات مصانع وشركات عربية واجنبية.

٢- انشاء مركز تعبئة وتجزئة وتغليف و/او تسويق للمنتجات الغذائية.

٣- اقامة وامتلاك مصنع البسكويت والتوفي بانواعه.

رابعا:

الاغراض الاساسية التي يستخدم فيها رأس المال بكامله (وذلك حسب تقديرات الشركة وعلى مسؤوليتها):

١- الارض المقام عليها المجمع التجاري والتي تبلغ مساحتها ٢٦٤٣م٢ ٤٤٤,٠٠٠ دينار.

٢- الابنية والانشاءات المقامة على الارض ٢,٩٨٥,٠٠٠ دينار.

٣- اجهزة التدفئة وتكييف الهواء ٢٧٣,٠٠٠ دينار

٤- المصاعد والدرج الكهربائي ومحطة توليد ومولدات كهرباء ٣٩٨,٠٠٠ دينار.

٥- التجهيزات والتاثيث واعداد المحلات التجارية والكفتيريا والفرن الالي ٧٠٠,٠٠٠ دينار.

٦- اجهزة ومعدات مركز التجزئة والتغليف ١٠٠,٠٠٠ دينار.

خامسا: المؤسسون.

فيما يلي اسماء المؤسسين وجنسياتهم وعدد وقيمة مساهمة كل منهم:

	الاسم	الجنسية	عدد الاسهم	القيمة بالدينار
١	بنك الاعمال المساهمة العامة المحدودة	اردني	٥٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠
٢	محفوظ زهدي ملحس	سعودي	٢٥٠٠٠٠	٢٥٠٠٠٠
٣	صندوق توفير مستخدمي مناجم الفوسفات	اردني	٢٥٠٠٠٠	٢٥٠٠٠٠
٤	شركة رجائي المعشر واخوانه	اردني	٢٤٠٠٠٠	٢٤٠٠٠٠
٥	سمير احمد الزابري	اردني	٢٢٥٠٠٠	٢٢٥٠٠٠
٦	سليمان صالح الراجحي	سعودي	٢٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠
٧	الشركة العربية للاستثمارات المالية	اردني	١٥٠٠٠٠	١٥٠٠٠٠
٨	حسين اسماعيل حسين دواس	اردني	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
٩	عادل محمد ابو خجيل	اردني	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٠	محمد علي خالد	لبناني	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١١	محمد محمد عبداللطيف ابو عيسى	اردني	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٢	كامل خليل اسعد شعبان	اردني	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٣	الشيخ علي عبدالكريم التويجري	سعودي	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٤	محمد يعقوب جمال العوري	سعودي	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠
١٥	عبدالله محمد البتال	سعودي	٧٥٠٠٠	٧٥٠٠٠
١٦	بسام محمود خليل جبر	سعودي	٧٥٠٠٠	٧٥٠٠٠
١٧	مؤسسة الصلاح للمقاولات	اردني	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
١٨	شريف رمضان العلمي	اردني	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
١٩	جمال عبدالرحمن الجلاد	اردني	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
٢٠	وضاح غالب المصري	اردني	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
٢١	صندوق ادخار موظفي الجامعة الاردنية	اردني	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
٢٢	سهيل حنا ابراهيم ندة	اردني	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
٢٣	محمد احمد محمود عابد	فلسطيني	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
٢٤	عباس عبدالقادر عبدالجليل	اردني	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
٢٥	الشيخة الجوهرة علي صالح ابا الخيل	سعودية	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
٢٦	ناديا خليل العلمي	اردنية	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
٢٧	مروان خير الدين العباسي	سعودي	٤٥٠٠٠	٤٥٠٠٠
٢٨	محمد عبدالغني العمد	اردني	٣٠٠٠٠	٣٠٠٠٠
٢٩	شركة المحفظة الوطنية للاوراق المالية	اردني	٣٠٠٠٠	٣٠٠٠٠
٣٠	باسم سابا السلطي	اردني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠
٣١	ناصر احمد اللوزي	اردني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠
٣٢	الشريف شاكر بن زيد	اردني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠
٣٣	مسلم عبدالقادر شموط	اردني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠
٣٤	نعيم احمد الزابري	اردني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠
٣٥	رياض شريف برقاوي	اردني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠
٣٦	فايز سعيد محمد العبيني	اردني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠
٣٧	جمال مسعود جميل عوض	اردني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠
٣٨	داود سليمان داوود السكسك	اماراتي	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠
٣٩	هدى زهدي ملحس	اردنية	٢٢٥٠٠	٢٢٥٠٠
٤٠	سهيل اميل فراج	لبناني	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
٤١	فتحي حسن خلف	اردني	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
٤٢	معالي الدكتور صبحي عبدالفتاح القاسم	اردني	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
٤٣	خليل انطون الشامي	اردني	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
٤٤	داوود عبد قشطة	اردني	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
٤٥	جمال محمد يعقوب العوري	سعودي	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
٤٦	زيد محمد يعقوب العوري	سعودي	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
٤٧	حسن فاروق خلف	اردني	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
٤٨	عبدالرحيم مصطفى السفاريني	اردني	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
٤٩	لما عبدالرحمن ماضي	اردنية	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٥٠	عليا ابراهيم العنبوبي	اردنية	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٥١	خالد وليد عبداللطيف صلاح	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٥٢	حسان محمد علي الرجال	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٥٣	منير احمد محمد الزابري	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٥٤	شركة خليل ونصر عصفور	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٥٥	شركة فهد الحموي وشركاه التجارية	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٥٩	عماد مضر بدران	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٥٧	لينا محمد يعقوب العوري	سعودية	٧٥٠٠	٧٥٠٠
٥٨	طوني خليل انطون الشامي	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
			٣,٧٥٠,٠٠٠ سهم	٣,٧٥٠,٠٠٠ دينار اردني

وكما تم تخصيص ٢٠٠,٠٠٠ سهم لشركة البرت ابيلا و ٥٠٠,٠٠٠ سهم لشركة المال هولدنج.

وبذلك فان عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام ٥٥٠٠٠٠ سهم.

يعتبر هذا الاعلان دعوة الى طرح اسهم للاكتتاب العام وان عناصر هذا الطرح تكتمل بنشرة الاصدار التي يتوجب على كل مستثمر مطالعتها وتفهمها بعمق وفي ضوء هذه النشرة يتم تقديم المستثمر لطلب الاكتتاب وفقا للنماذج المعدة لهذه الغاية والموضوعة تحت تصرف الجمهور لدى البنوك والمؤسسات المالية المبينة اعلاه. هذا وقد اعدت نشرة الاصدار وفقا للمتطلبات القانونية لسوق عمان المالي وتمت الموافقة عليها من قبل لجنة الاصدارات بموجب قرار رقم (٩٣/٣) تاريخ ١٩٩٣/٣/١١.

الاخبار العربية والعالمية

طهران تعترف بمقتل ١٤ والاستيلاء على معدات تلفزيونية

المعارضة الايرانية تدمر قاعدتين ومركزا للاذاعة والتلفزيون

انباء متضاربة عن انفجار في منزل خامنئي

طهران - باريس - وكالات - افادت وكالة الانباء الايرانية الرسمية امس ان ١٤ ايرانيا قتلوا وجرح اثنان اخران خلال عملية قام بها في الثامن من شباط الماضي «مناهضون للثورة» تسللوا من الاراضي العراقية وهم يتمتعون بـ «حماية بغداد».

واوردت الوكالة رسالة احتجاج وجهتها الحكومة الايرانية الى الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي في السابع عشر من اذار الجاري.

وقالت الوكالة ان ٧٠ عنصرا من المناهضين للثورة قطعوا الحدود وهاجموا قاعدتين عسكريتين قرب بلدة بيرده في منطقة زريشت (شمال غرب) التي يسكنها الاكراد.

وقد دمرت القاعدتان بالاضافة الى مركز للاذاعة والتلفزيون الايرانيين واضرم المعتدون النار فيها. وقد اسر المهاجمون ٣٣ ايرانيا تم اطلاقهم بعد ذلك. واضافت الوكالة ان المهاجمين صادروا معدات الاذاعة والتلفزيون.

وحملت طهران بغداد المسؤولية.

وكانت وكالة الانباء الايرانية اعلنت السبت الماضي ان القوات المسلحة الايرانية صدت وطاردت عناصر مناهضة للثورة قدموا من العراق وتسللوا «شمال غرب البلاد» من دون تحديد تاريخ هذه العملية.

من جهة اخرى افادت مصادر منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان نيرانا اندلعت قبل حوالي عشرة ايام في الضلع الجنوبي لقصر سعد اباد (في شمال طهران) حيث يستضاف في قسم منه الضيوف الاجانب لنظام خميني (لا صلة له بالمكان الذي يقيم فيه خامنئي في شارع باستور بوسط طهران) والتهبت المفرقعات والمواد المتفجرة الموجودة في المبنى وانفجرت ويخضع المبنى المذكور لسيطرة حرس النظام ويقال ان كميات كبيرة نسبيا من المفرقعات والمواد المشتعلة قد جمعت وصودرت من نقاط مختلفة في ذلك المستودع.

وقتل في الانفجار اثنان من الحرس واصيب ثلاثة اخرون بجروح خلال الحريق والانفجار الذي لم تعرف بعد اسبابهما على وجه الدقة.

وقال الرئيس الايراني الاسبق ابو الحسن بني صدر ورجل دين ايراني كبير في اوروبا امس الخميس ان انفجارا وقع في منزل الزعيم الروحي الايراني سيد علي خامنئي وادى الى مقتل عدة اشخاص وربما يكون قد اصاب خامنئي نفسه.

وقد نفت وسائل اعلام ايرانية رسمية التقرير ووصفته بانه اختلاق.

وقال بني صدر وآية الله مهدي روحاني الزعيم الروحي للشيعة في اوروبا كل على حدة انهما سمعا بالخبر من مصادر متنوعة في العاصمة الايرانية طهران.

وقال روحاني في تصريح لرويتر - لا استطيع ان أؤكد بنسبة ١٠٠ في المئة لكن وفقا للمعلومات التي لدي فقد سقط عدد من الجرحى ووفقا لمصادري ايضا وهم اناس موثوق بهم فقد يكون خامنئي قد جرح ايضا.

وكانت متحدثة باسم بني صدر الذي يعيش في المنفى في فرنسا منذ عام ١٩٨١ قد قالت لرويتر اولا ان خامنئي جرح ثم عادت وقالت ان حالته غير واضحة.

وقالت «نحن لا نعرف ما اذا كان خامنئي قد اصيب ولا نعرف ما اذا كان قد اغتيل». واضافت قولها ان الانفجار وقع بين الساعة الثانية والساعة الثالثة بعد ظهر امس الاول الاربعاء وقالت ان الطريق المؤدي الى مقر اقامة خامنئي اغلق منذ ذلك الحين وان مادبة افطار كان من المقرر ان يحضرها مع اعضاء في البرلمان امس الاول الغيت.

وقد نفى مسؤول في وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية التقرير ووصفه بانه «محض اختلاق في المعارضة».

وقال دبلوماسي غربي تم الاتصال به في طهران صباح امس ان هذه اول مرة يسمع فيها بنبأ الانفجار المذكور.

وقال الدبلوماسي الذي تبعد سفارة بلاده نحو ١,٥ كيلومتر عن مكتب خامنئي ومنزله في وسط طهران لم يكن هناك اي شيء مسموع في هذا الجزء من المدينة».

البرلمان يوجه ضربة

جديدة للحكومة الايطالية

روما - رويتر - خسرت حكومة رئيس الوزراء الايطالي جوليانو اماتو امس الخميس تصويتا برلمانيا حول قرار حاسم كان سيفتح الطريق المسدود امام الاشغال العامة المتجمدة بسبب الفضائح المتعلقة بالفساد.

وخسرت الحكومة بفارق بسيط حيث صوت ضد القرار ١٩٦ نائبا مقابل ١٩٢ صوتا مع امتناع اربعة عن التصويت اذ ان مجلس النواب اتخذ قرارا سابقا للجنة بانه لا يحق لمجلس الوزراء اتخاذ الاجراء عن طريق قرار.

ووحد اعضاء البرلمان من المعارضة صفوفهم لهزيمة الحكومة متجاهلين نداءات تقدم بها وزير الاشغال العامة فرانسيسكو ميرلوني الذي حذر من ان مليارات الدولارات من اموال عقود الاشغال العامة في خطر.

وقال الوزير لمجلس النواب مساء امس الاول ان شركة تشييد الطرق المملوكة للدولة وحدها ارغمت على تجميد ٤٠ مشروعا بسبب تحقيقات قضائية في فضائح تتعلق بالفساد في شتى انحاء البلاد.

مجلس الامن لم يتخذ اي خطوة لفرض احترام منطقة الحظر

الامم المتحدة تدين انتهاك الصرب للحظر الجوي في البوسنة

القوات الصربية تتقدم بسرعة لمحاصرة "سربرنيتشا" المسلمة

الامم المتحدة - رويتر - ادان مجلس الامن صرب البوسنة لقصفهم قريتين في شرق البوسنة في انتهاك لحظر تفرضه الامم المتحدة على الطلعات الجوية العسكرية فوق الجمهورية التي تعصف بها الحرب وطالب يوغوسلافيا ايضا باتخاذ اجراءات للحيلولة دون تكرار هذه الانتهاكات في المستقبل.

لكن المجلس الذي انعقد بناء على طلب من فرنسا لم يتخذ اي خطوة لفرض احترام منطقة حظر الطيران بارسال طائرات مقاتلة لحلف شمال الاطلسي لاسقاط اي طائرة تنتهك المنطقة كما سبق ان طالبت الولايات المتحدة.

وقال دبلوماسيون ان فرض احترام الحظر غير مستبعد لكن المبعوثين مترددون في التفويض بشن هجمات جوية الى ان تتضح نتائج احدث جولة في المحادثات بشأن خطة دولية للسلام.

وكانت الامم المتحدة قد قالت ان طائرات شنت غارة جوية على اهداف في قريتي جلادوفيتش واوساتيتشا في شرق البوسنة يوم السبت الماضي لاول مرة منذ اعلان منطقة حظر الطيران في تشرين الاول الماضي.

وقال تقرير المنظمة الدولية ان ثلاث طائرات من النوع المروحي ذي المحرك الواحد القت قنابل يوم السبت على قريتين جنوب شرقي بلدة سربرنيتشا المسلمة المحاصرة وتوجهت بعد الغارة صوب يوغوسلافيا المجاورة.

وقال المجلس في بيان قرىء في اجتماع رسمي الليلة قبل الماضية انه سيبحث "اي خطوة اضافية قد تكون مطلوبة "لضمان الانصياع لقراره باعلان منطقة حظر الطيران لكنه لم يذكر تفصيلات".

وطالب البيان بتفسير فوري من صرب البوسنة وطلب من الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي التحقيق في الاستخدام المفترض للاراضي اليوغوسلافية في شن الغارة. وزعيم صرب البوسنة رادوفان كارادزيتش موجود في نيويورك حاليا للمشاركة في المحادثات.

وادان المجلس في بيانه "بشدة" الانتهاكات واشارة الى ان الامم المتحدة رصدت ٤٦٥ رحلة جوية غير ماذون بها فوق البوسنة منذ تشرين الاول معظمها للصرب.

وقال "يطالب مجلس الامن بان تتوقف هذه الانتهاكات ويؤكد تصميمه على ضمان الاحترام الكامل لقراراته".

وقد استأنف الوسيطان الدوليان سايروس فانس واللورد اوين امس الاول الاربعاء محادثات السلام بعد توقفها منذ عشرة ايام دون ان يحققا اي نتائج ملحوظة في محادثات عقداها مع كارادزيتش وبوقانوفيتش والزعيم الكرواتي ماتي بوبان كل على حدة.

وقد صرحت نائبة رئيس "جمهورية الصرب" بيليانا بلافسيتش امس الاول ان الحدود بين المتقاتلين المسلمين والصرب والكروات في البوسنة والهرسك تقع حيث ينتشر الجنود الصربيون.

وذكرت صحيفة بوليتيكا في عددها الصادر امس في بلغراد ان بلافسيتش اعلنت في ليسكوفاك ٢٧٠ كلم جنوب بلغراد ان الحدود ليست حيث رسمها اللورد اوين وسايروس فانس ولكن حيث ينتشر الجنود الصربيون.

وعلى صعيد القتال استؤنفت امس المعارك العنيفة بالمدفعية عند الساعة ٠٠ر٦ بالتوقيت المحلي بالقرب من مطار سراييفو وما لبثت ان تكثفت بعد ساعة ونصف وتساقطت عدة قذائف بالدقيقة الواحدة.

ويبدو ان القصف تركز بشكل خاص على قرية ابليدجا التي تحتل القوات الصربية وسطها ويبقى قسم منها تحت السيطرة البوسنية.

اما في وسط سراييفو فساد هدوء نسبي.

يذكر انه رغم استئناف المعارك تمت المحافظة على الجسر الجوي بين سبليت وسراييفو وحطت عدة طائرات فرنسية واميركية.

واعلن متحدث باسم القيادة العسكرية الاميركية في فرنكفورت "غرب" ان الطيران الاميركي قام ليل الاربعاء الخميس بعملية جديدة لالقاء المؤن والادوية فوق شرق البوسنة.

وقال المتحدث ان جسمه من الطائرات الست من طراز هركوليس سي ١٣٠ التي انطلقت من قاعدة راين ام ماين في فرنكفورت للقيام بهذه العملية تمكنت من القاء حمولتها من المؤن والادوية بينما لم تستطع تلك الطائرة السادسة بسبب "صعوبات فنية" وعادت من دون ان تنجز مهمتها.

والقت الطائرات الخمس ٢٩ر١ طن من الاغذية و ١ر٤ طن من الادوية والمعدات الطبية فوق سربرينيتشا وغابيلا. وعادت جميع الطائرات صباحا الى القاعدة التي انطلقت منها.

واعلن وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما امس ان فرنسا مستعدة للمساهمة في عملية انزال المساعدات الانسانية بالطائرات الى البوسنة واعتبر الامر "عاجلا".

وصرح دوما الى اذاعة مونتي كارلو بان "فرنسا الملتزمة كل الالتزام في قضية يوغوسلافيا مستعدة للمساعدة "لكي تصل المساعدات الانسانية الى سربرينيتشا جوا في حال يتعذر ايصالها برا".

واعتبر دوما ان الوضع خطر في سربرينيتشا حيث يوجد قائد قوة الحماية التابعة للامم المتحدة في البوسنة الجنرال الفرنسي فيليب موريون ويجب ارسال المساعدة بشكل "عاجل".

وفي البر قال ضابط كبير في الامم المتحدة ان قافلة مساعدات تابعة للامم المتحدة منعت طوال ثمانية ايام من الوصول الى بلدة سربرنيتشا المسلمة في شرق البوسنة "اذن" بالتقدم وهي والسيارات العسكرية المدرعة التي ترافقها.

وقال الكولونيل وولتر فان بيه رئيس فريق المراقبة العسكري التابع للامم المتحدة "تلقيت الامر بالتحرك وسنفعل ذلك".

ورفض فان ديك ان يحدد الجهة التي اصدرت الامر ولكنه قال للصحفيين ان موضوع القافلة احيل الى مقر الامم المتحدة في نيويورك.

وعلى صعيد اخر قال مسؤول في وكالة اغاثة تابعة للامم المتحدة امس الخميس ان قوات صرب البوسنة تتقدم بسرعة صوب سربرنيتشا ومن المتوقع ان تحاصرها تماما خلال ايام.

وقال المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه ان المعلومات التي تلقتها الامم المتحدة تشير الى ان الصرب اصبحوا على بعد خمسة كيلومترات من البلدة عند نقطة تقع الى الشمال الشرقي منها.

خامنئي يدعو الايرانيين للمشاركة في "يوم القدس" الذي يصادف.. اليوم

نيقوسيا - رويتر - دعا الزعيم الايراني آية الله علي خامنئي المسلمين في ايران وخارجها امس، الى اظهار تأييدهم للفلسطينيين بالقيام بمظاهرات مناهضة لاسرائيل في يوم القدس "اليوم".

ونقل راديو طهران تصريحات خامنئي في مقابلة اذاعها بعد ان نفت ايران تقارير للمعارضة بأن قنبلة انفجرت في منزل خامنئي في طهران امس الاول وربما اصابته.

ونقل الراديو عن خامنئي قوله "انصح امة ايران العزيزة والامم الاسلامية الباسلة الاخرى في انحاء العالم بالقيام بمسيرات في يوم القدس بشكل اكثر حماسا من الاعوام السابقة".

وقال خامنئي "سوف يساعد هذا الفلسطينيين في نضالهم وفي استعادة حقوقهم".

ونقلت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية عن متحدث باسم وزارة الخارجية نفيه تقرير انفجار قنبلة في منزل خامنئي.

وقال ان هذا التقرير يستهدف ان يطغى على احتجاجات يوم القدس الذي يجري في الجمعة اليتيمة في رمضان منذ ان خصصه الزعيم الراحل آية الله روح الله الخميني لظاهرات مناهضة لاسرائيل عام ١٩٧٩.

ويحتفل بهذا اليوم المسلمون في الاراضي المحتلة ولبنان وبعض الدول الاخرى منذ بضعة اعوام.

وقال خامنئي "لسوء الحظ يحظى الصهاينة اليوم بتأييد في ممارسة ضغوط مزدوجة على الفلسطينيين".

مقتل (٤) اسلاميين في الجزائر

الجزائر - واع - ذكر مصدر في الشرطة الجزائرية ان قوى الامن قتلت امس وامس الاول اربعة من عناصر المعارضة من الجبهة الاسلامية في العاصمة الجزائرية وضواحيها.

واضاف المصدر ان اثنين من المعارضين قتلا ليل الثلاثاء والاربعاء في الضاحية الغربية من العاصمة الجزائرية عندما كانا يحاولان وضع كمين لدورية للشرطة.

وافاد المصدر نفسه ان تم ضبط مسدس رشاش ومسدس اوتوماتيكي في اطار هذه العملية وقال ان عنصرا ثالثا قتل صباح امس الاول في الضاحية الشرقية للعاصمة الجزائرية وهو يحاول الاستيلاء على سيارة فيما قتل الرابع على ايدي دورية مشتركة للدرك والقوات الخاصة في الجيش.

وارتفع بذلك عدد القتلى من المعارضين الذين اصيبوا برصاص قوى الامن منذ مطلع شهر اذار الجاري الى ٤٢ قتيلا.

اعتقال رجلين فيما يتعلق بتفجيرات بومباي

بومباي - رويتر - قالت الشرطة ان شخصين اعتقلا امس الخميس لزعمهما : قنابل في موجة من الهجمات ادت الى مقتل ٢٥٠ شخصا على الاقل وجرح اكثر من ١١,٢٠٠ اخرين في بومباي في الاسبوع الماضي.

وقال امارجيت سامرا رئيس شرطة بومباي للصحفيين ان احد الرجلين ترك سيارة جيب مكدسة بمتفجرات بلاستيكية الى سوق في وسط بومباي. والاخر اعترف بزرع قنبلة في سوق المجوهرات المزدحمة في المدينة.

واضاف سامرا ان التفجيرات دبرها مهرب مخدرات معروف هو ابراهيم عبد الرزاق ميمون الذي فر الى دبي في ١١ اذار قبل يوم من الانفجارات.

امير الكويت يؤيد خفض الانفاق لاول مرة ويهاجم الترف

الكويت - رويتر - اعرب الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت عن تأييده لخفض الانفاق الحكومي وحث مواطنيه على عدم الخلط بين الرفاهية والترف.

واشار الشيخ جابر في خطاب بمناسبة حلول العشر الاواخر من رمضان اذاعه التلفزيون (بالعمل والعيش الكريم) وهاجم (الاسراف) وقال ان الرفاهية هدف مشروع للكويت لكن ينبغي العمل من اجلها.

وهذه هي اول مرة يعرب فيها الشيخ جابر علنا عن تأييده لترشيد الانفاق الحكومي للمساعدة في احياء الاقتصاد.

- تلاميذ يمرون بجانب مصفحة للشرطة في الجزائر امس بعد تشديد الاجراءات الامنية اثر اغتيال مسؤولين بارزين في السلطة في الايام الاخيرة. - اف.ب.

منتقدة المواقف الاميركية الاخيرة :

"حماس" تتعهد بتصعيد المقاومة في الارض المحتلة وتدعو الى وقف المفاوضات العربية الاسرائيلية

عمان - لندن - وكالات - قالت حركة المقاومة الاسلامية - حماس - امس، انها ستصعد الهجمات في الضفة الغربية وقطاع غزة في مرحلة جديدة من العنف في الانتفاضة على الحكم الاسرائيلي.

وقال ابراهيم غوشة المتحدث باسم حماس لرويتر "هذه مرحلة جديدة. سيواجه - رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين في الاسابيع القادمة مشاكل في كيفية ضمان امن اسرائيل".

وقد قطع رابين زيارته للولايات المتحدة يوم الثلاثاء ليسارع بالعودة الى بلاده بسبب تزايد العنف في الاراضي المحتلة والذعر بين الاسرائيليين بعد تزايد عمليات قتل جنود ومستوطنين يهود.

وقال غوشة في مقابلة "استراتيجيتنا في الفترة القادمة هي ترك الاوضاع في الضفة الغربية تصل الى مثيلتها في غزة لارغام الاسرائيليين على الانسحاب".

وقال ان حماس "ستبذل ما في وسعها لنقل هذا الضغط الى الضفة الغربية".

وقال غوشة "اذا عاد المبعدون فنحن واثقون من ان مرحلة جديدة ستبدأ في الانتفاضة وستظهر زعامة جديدة. واذا ظلوا في الخارج فاننا نكسب ايضا لان ذلك سيعرقل عملية السلام التي هي في صالح اسرائيل وليس الفلسطينيين".

وتعارض حماس عملية السلام التي تؤيدها منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال غوشة الذي زار المبعدين في الشهر الماضي انه اذا اعادتهم اسرائيل فإن ذلك سيدعم الانتفاضة الفلسطينية.

وقال غوشة ان الاضطرابات الحالية في غزة والضفة الغربية اشعلها الغضب بشان المبعدين والاحباط لعدم احراز اي نتيجة بالنسبة للفلسطينيين في محادثات السلام التي بدأت العام الماضي.

وقال غوشة "عملية السلام تتقهقر يوما بعد يوم" وان الانتفاضة تخلصت من اثر الامل في محادثات السلام.

وقال غوشة "ان الشعب الفلسطيني الان اكثر استعدادا لان يفتدي بروحه لتحرير ارضه. ان الشبان الذين تبلغ اعمارهم ١٨ و١٩ عاما مستعدون للموت فداء لبلادهم وهذا امر بالغ الاهمية".

وقال ايضا "نحن واثقون من ان الفترة القادمة ستكون افضل للفلسطينيين وحماس ولن يتمسكون بارض فلسطين".

وفي لندن دعت حماس الى وقف محادثات السلام العربية - الاسرائيلية التي قالت انها لن تؤدي "الا الى تكريس الاحتلال، واعطائه الشرعية، وافساح المجال لاختراق صفوف امتنا".

وانتقد بيان للمكتب الاعلامي حصلت "قدس برس" على نسخة منه تصريحات الرئيس الاميركي بيل كلينتون في مؤتمره الصحفي الذي عقده عقب لقائه برئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين قائلا ان "تصريحات الرئيس الاميركي حول (الارتباط الفريد) بين واشنطن والكيان الصهيوني، وضرورة استمرار التفوق النوعي للعدو، تاتي ردا على المتفائلين بدور اميركي نزيه، او حتى شبه محايد في المفاوضات".

واضاف بيان الحركة الفلسطينية منتقدا الموقف الاميركي "ان (الشراكة الكاملة) بين واشنطن والكيان الصهيوني في تقرير اوضاع منطقتنا ليست جديدة، وكل ما في الامر انها تاتي اليوم سافرة دون ادنى خجل".

واشار البيان الى تجاهل الرئيس الاميركي لقضية المبعدين الفلسطينيين، ووصف هذا التجاهل بانه "استهتار وقح بالموقف العربي، والفلسطيني بشكل اخص".

وقد وصفت الصحف الاميركية تصريحات كلينتون بأنها "جاءت مخالفة لما دأب عليه الرؤساء الاميركيين الذين دأبوا على الادلاء بملاحظات لترضية العرب، وعدم استفزازهم من الانحياز لاسرائيل".

وقالت الحركة ان سر هذا الانحياز يكمن في قدرة "الكيان الصهيوني - على ترسيخ - دوره الاستراتيجي والدائم في المنطقة كرأس حربة للولايات المتحدة والقوى المستعمرة بعدما اقنعهم بخطر (الاصولية الاسلامية) على مصالحهم، وبدوره المهم في التصدي للمد الاسلامي".

ودعا البيان الى قطع "المفاوضات المهينة تحت رعاية السيد الاميركي غير النزيه"، وطالب بتصعيد المقاومة باعتباره "طريق نيل الحقوق واستعادة المقدسات"، مشيرا الى ان التصعيد الاخير دفع الاسرائيليين للمطالبة بالانسحاب من قطاع غزة، وقال ان هذه الدعوات التي تتصاعد يوما بعد يوم هي خير دليل على اطروحات الحركة الفلسطينية، الداعية الى وقف المفاوضات وتصعيد المقاومة الفلسطينية.

تفكيك قنبلة موضوعة امام مبنى وزارة الخارجية التركية

انقرة - اف.ب - علم من مصدر في الشرطة ان شرطة انقرة فككت قنبلة كانت موضوعة داخل علبة في حوض زهور امام مبنى الوكالة التركية للتعاون والتنمية وقامت بتفكيك العبوة من دون ان يؤدي ذلك الى وقوع ضحايا او اضرار ولم يتبن احد محاولة الاعتداء حتى بعد الظهر.

والوكالة التركية للتعاون والتنمية تابعة لوزارة الخارجية التركية وقد تأسست في كانون الثاني ١٩٩٢ وهي مكلفة تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين تركيا والدول النامية وخصوصا الجمهوريات المسلمة في الاتحاد السوفيتي السابق في اسيا الوسطى والقوقاز.

مقتل اثنين من قراصنة الجو على ايدي قوات الامن في اثيوبيا

اديس ابابا - ا ف ب - افادت مصادر في مطار ديري داوا في جنوب شرق اثيوبيا خلال اتصال هاتفي ان اثنين من قراصنة الجو الذين اختطفوا طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الاثيوبية قتلا صباح امس الخميس في هجوم شنته قوى الامن على مطار ديري داوا.

واوضحت مصادر متطابقة ان ٦٧ مسافرا كان لا يزال يحتجزهم قراصنة الجو صباح امس قبل هجوم قوى الامن.

ويذكر ان اربعة او خمسة من قراصنة للجو اختطفوا الطائرة يوم الجمعة الماضي وارغموها على الهبوط في ديري داوا فيما كانت تقوم برحلة داخلية بين غامبيلا /جنوب غرب/ والعاصمة الاثيوبية اديس ابابا.

الحريري يطرح خطة انمائية طموحة تقدر بـ ١٣ مليار دولار

بيروت - رويتر - عرض رئيس الوزراء رفيق الحريري على اللبنانيين خطة انمائية طموحة تمتد عشر سنوات وتقدر تكاليفها بنحو ١٣ مليار دولار وتأمل الحكومة ان تساهم جهات عربية ودولية بما يزيد على النصف في تكاليفها.

وكان مجلس الوزراء اللبناني ناقش الاربعاء على امتداد سبع ساعات الخطوط العريضة لخطة سنة "٢٠٠٠ للانماء والاعمار" وضعها مجلس الانماء والاعمار وهو مؤسسة حكومية يتمتع باستقلالية ومرونة تحرك.

وقدر المجلس تكاليف الخطة بنحو ١٢ر٩ مليار دولار على مدى عشر سنوات تمول من ايرادات الدولة وسندات خزينة تباع للمواطنين الى جانب اقتراض خارجي.

وقال الحريري في تصريح لصحيفة النهار نشر امس "لبنان سنة الفين سيكون لبنان التوازن والانماء والرفاهية للجميع".

وتهدف الخطة المقترحة الى انماء متوازن لجميع المناطق اللبنانية بعد انتقادات وجهها سياسيون من ان الحكومات السابقة قبل الحرب كانت توجه المشاريع الانمائية الى مناطق معينة وتتجاهل مناطق اخرى مما اوجد تفاوتا في مستويات المعيشة بين المناطق اللبنانية.

وقال الحريري الذي من المقرر ان يتحدث تلفزيونيا للبنانيين يوم الاحد القادم عن انجازات حكومته التي تألفت في تشرين الاول "هذه الخطة تعني كل قرية وكل منطقة وهي مطروحة للمناقشة في الاوساط السياسية والاقتصادية والاعلامية والشعبية ومجلس الوزراء سيدرس كل ما يطرح حيالها من اراء وملاحظات".

وتهدف الخطة المقترحة الى اعادة بناء البنية التحتية من مياه وهواتف وكهرباء وطرق ونقل ومرافئ ومطار واصلاح وترميم البنية الصحية والاجتماعية والاسكانية والتعليمية والزراعية والصناعية والسياحية.

وتشير خطوطها الرئيسية الى ان جزءا من تمويلها سيتم من موارد الدولة بحيث توقعت الخطة ان تحقق الموازنة بتوفير المال اعتبارا من عام ١٩٩٦ بعد سنوات عديدة كانت الموازنة تعاني من العجز بسبب الخلل بين ايرادات الدولة وانفاقها.

والى جانب فائض الموازنة المتوقع فان الجانب الاخر من تمويل الخطة سيأتي من سندات خزينة تباع للمواطنين اللبنانيين ولغيرهم ويبلغ الدين الداخلي للدولة حاليا نحو ...ره مليار ليرة.

اما المصدر الثالث لتمويل الخطة المقترحة فهو القروض والهبات الخارجية.

وشرحت الخطة تفاصيل التمويل فاشارت الى انه بامكان الدولة ان تمول ٤٦ في المئة من نفقاتها والباقي في حدود ٥٤ في المئة من التمويل الخارجي، تسعة في المئة على شكل هبات و ٤٥ في المئة قروض تجارية وميسرة.

انباء صحفية عن تأجيل انتخابات المغرب

الرباط - رويتر - قالت صحيفة البيان المعارضة امس الخميس ان الانتخابات البرلمانية التي كان من المقرر ان تجري في اواخر شهر نيسان القادم ستؤجل حتى ٢٥ حزيران المقبل.

ولم يتسن الاتصال بمتحدثين رسميين للتعليق على هذا التقرير الذي نسبته الصحيفة الى مصادر موثوق بها.

الخارجية البريطانية تعرب عن دهشتها للتهديدات الصينية

بكين تحذر لندن من مخاطر الاصلاحات الديمقراطية في هونغ كونغ

بكين - وكالات - وجهت بكين اخطر تهديداتها لبريطانيا حتى الان حول خططها تغييرات ديمقراطية في هونغ كونغ وقالت امس ان العلاقات الاقتصادية بين لندن وبكين "ستتأثر حتما" اذا استمرت في خطة الاصلاح".

وقال لي لانجينغ وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية والتجارة الصيني ان كريس باتن حاكم هونغ كونغ يجازف بمواجهة عواقب وخيمة باصراره على خططه لتنفيذ الاصلاحات الديمقراطية رغم المعارضة الصينية.

وقال لي في مؤتمر صحفي خلال الاجتماع الحالي للبرلمان "لقد تدخل "باتن" وقوض حقوق الصين المقدسة. هذا امر لا يمكن السكوت عليه".

وسئل عما اذا كان النزاع سيكون له اثر على العلاقات الاقتصادية والتجارية الصينية البريطانية فرد قائلا "اعتقد انه اذا اصر الحاكم على اسلوبه الحالي في الاداء فان العلاقات الاقتصادية والتجارية ستتأثر حتما".

وكانت الصين اعترضت بشدة على خطط الاصلاحات الديمقراطية المستعمرة البريطانية التي تعود الى السيادة الصينية عام ١٩٩٧.

وقالت السفارة البريطانية في بكين انها فوجئت ببيان لي.

وقالت متحدثة باسم السفارة تليفونيا "نحن مندهشون ان يدلي بمثل هذا التصريح. سندرسه بكل عناية".

وفي هونغ كونغ انقلبت اسعار الاسهم قبل تصريح الوزير الصيني بارتفاع ٩٢ر٩٢ نقطة الى ٣٦ر٥٠٥١ نقطة.

لكن محللين قالوا انه في حكم المؤكد ان تهبط اسعار الاسهم عندما تفتح السوق اليوم.

وفي لندن اعلنت الخارجية البريطانية انها "فوجئت" بتهديدات وزير التجارة الصيني.

واعتبرت الخارجية البريطانية في بيان اصدرته تعليقا على تصريحات لي ان العلاقات التجارية والاقتصادية بين بريطانيا والصين تشهد نموا قويا موضحا ان هذا التعاون في مصلحة البلدين وان لندن ترغب في ان تراه مستمرا في التطور.

واضاف البيان ان بريطانيا "يؤسفها" ان ترى الصين تفسح المجال للخلافات في وجهات النظر حول مستقبل هونغ كونغ للتأثير على العلاقات عموما بين البلدين. واكد في ما يتعلق بنا فاننا لن ندع ذلك يحصل".

وذكر البيان ان لندن "تبقى مستعدة في اي لحظة لاجراء محادثات حول هونغ كونغ "مع السلطات الصينية وتعتبر ان العلاقات الاقتصادية والتجارية يجب تحديدها وفق معايير مستقلة".

الأخبار العربية والعالمية

اليابان تدعو الى اجتماع عاجل لمجموعة السبع لتقديم المساعدات لروسيا

المجلس الاستشاري يدعو يلتسين الى اعلان الحكم الرئاسي
حسب اللطيف يحذر من قيام نظام ديكتاتوري

عواصم - وكالات - يتعرض الرئيس بوريس يلتسين لضغوط متزايدة لاتخاذ اجراءات حاسمة لوضع حد للازمة السياسية التي تعصف روسيا بالشلل ولكن لا توجد مؤشرات واضحة على اتجاه نواياه.

وقد حث معظم اعضاء مجلسه الرئاسي الاستشاري امس الاول على فرض حكم رئاسي لكي تصبح له اليد العليا على اعلى هيئة تشريعية في روسيا وهي مؤتمر نواب الشعب الذي الحق به هزيمة ثقيلة في الاسبوع الماضي.

وقال المتحدث باسم الرئاسة فياتشيسلاف كوستيكوف للصحفيين مكثر من اعضاء المجلس يعتقدون انه على الرئيس ان يستغل هذا الموقف في اثبات ارادته وقوته وصرامته».

وكان مكتب يلتسين قد قال يوم الثلاثاء ان الخطابات تنهال عليه مطالبة باتخاذ عمل حازم ضد الخصوم المحافظين والمؤتمر الذي يتهمه الرئيس الروسي بمحاولة اعادة فرض الشيوعية في روسيا.

لكن وكالة انترفاكس للانباء ذكرت ان رسلان حسب اللطيف الذي يرأس كلا من المؤتمر والبرلمان الروسي الدائم قال في اجتماع للعلماء امس الاول ان تلك الاتهامات لا اساس لها.

وقال «هناك مناخ تجري اثارته حول المؤتمر والبرلمان بغرض الايحاء بان هذه الاجهزة تسعى للعودة الى الماضي الشيوعي وتعارض الاصلاح» مضيفا قوله ان ذلك كله «نكاية كبيرة».

وقال كوستيكوف ان يلتسين قرر ما سيفعله وربما يوجه نداء الى الشعب الروسي اليوم الجمعة. وكان قد قال يوم الاثنين ان يلتسين مستعد للتحرك بحسم كما فعل عندما تصدى لانقلاب المتشددين في اب ١٩٩١.

ولا ينص القانون الروسي على فكرة «الحكم الرئاسي» لكن التعبير شاع فهمه على انه يعني الحكم بدون مؤتمر للنواب.

واذا حاول يلتسين الغاء المؤتمر فقد يخاطر نظريا بالتعرض لتقديمه للمحاكمة وفق لوائح جديدة اقرها مؤتمر نواب الشعب في كانون الاول الماضي.

ولم يطرح احد في اجتماع المجلس الرئاسي الاستشاري فكرة اعلان حالة الطوارىء التي تتطلب دعما عسكريا.

وقال المؤرخ الليبرالي الجنرال دميتري فولكوجونوف لمحطة راديو ايخو موسكوفي بعد اجتماع المجلس الذي دام ثلاث ساعات «لقد اظهر المؤتمر انه وحش سياسي واعتقد انه كلما امعن في مهاجمة الرئيس كلما ازدادت خسارته».

ويحذر حسب اللطيف امس من ان صراعا على السلطة مع يلتسين قد يؤدي الى اقامة نظام دكتاتوري معاد للشيوعية.

وقال في حديث مع تلفزيون الكومنولث «ان الديمقراطيين الراديكاليين في دعوتهم الى صراع ضد السلطة التشريعية يدفعوننا الى الدكتاتورية. ان هذا الخطر قائم».

وقال «ان العديد يظنون ان الشيوعية فقط يمكن ان تكون دكتاتورية. ولكننا نعتبر ان الدكتاتورية سواء كانت شيوعية او معادية للشيوعية خطر».

ويعد حسب اللطيف الخصم السياسي الرئيسي ليلتسين الى المصالحة بين القوى المتصارعة بعد جلسة مؤتمر نواب الشعب التي عقدت الاسبوع الماضي والتي وصفها بانها ايجابية.

وقال حسب اللطيف الذي كان يتحدث قبل ان يغادر في جولة لجمهوريات سوفياتية سابقة اخرى ان الصراع السياسي يحول الاهتمام عن مشكلات اقتصادية اكثر اهمية. ودعا ايضا الجيش الى عدم التدخل.

وقال متحدث باسم محكمة روسية امس ان فاليري زوركين رئيس المحكمة الدستورية في روسيا واهم شخصية في الازمة الدستورية الحالية قطع زيارة الى الولايات المتحدة.

ومن المتوقع ان يعود زوركين الذي غادر موسكو يوم الاثنين في زيارة الى الولايات المتحدة كان من المقرر ان تستمر اسبوعا الى الوطن اليوم ولم يتمكن المتحدث من توضيح الاسباب التي دعت زوركين الى قطع زيارته.

وفي بون قال مسؤولون حكوميون المان امس ان اليابان دعت الى اجتماع لوزراء مالية وخارجية مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى الشهر المقبل لمناقشة تقديم مساعدات لروسيا.

وقالوا ان المانيا تؤيد الاجتماع المقترح عقده يوم ١٨ نيسان ولكن الدول الاخرى لم ترد على الدعوة.

قازاخستان تؤيد روسيا في اعادة هيكلة الكومنولث

موسكو - رويتر - قالت وكالة انباء ايتار تاس ان قازاخستان ايدت امس نداء روسيا لاقامة شكل جديد لكومنولث الدول المستقلة يشمل اقامة اتحاد دفاعي.

ونقلت تاس عن نور سلطان نزارباييف رئيس قازاخستان اقتراحه عقد اجتماع خاص في اذار او نيسان للدول الاعضاء في الكومنولث التي تؤيد تعزيز التكامل.

وقال نزارباييف انه يجب ان يتم في هذه المحادثات بحث مقترحات الرئيس بوريس يلتسين لاعادة هيكلة الكومنولث.

١٣٫٠٠٠ جندي روسي ينتقلون الى قوات الداخلية

موسكو - رويتر - قالت وكالة انباء ايتار تاس امس ان روسيا تنوي نقل ١٣٫٠٠٠ جندي من الجيش الى قوات وزارة الداخلية للمساعدة في مكافحة الجريمة وحراسة السجون والحفاظ على الامن في مناطق بها صراعات عرقية.

ونقلت الوكالة عن اللفتنانت جنرال اناتولي كوليكوف قائد قوات الداخلية قوله ان قواته تمثل ٥٠ في المئة فقط من الحجم المطلوب وانها في حاجة الى ١٠٠٫٠٠٠ رجل.

مسؤول روسي يدعو لاجراء محادثات

كوريا الجنوبية قررت عدم طلب تعزيزات اميركية وتسعى لحل الخلاف النووي مع بيونغ يانغ

سيول - رويتر - تسعى سيول لتهدئة التوتر النووي مع كوريا الشمالية باعلانها امس الخميس انها قررت الا تطلب تعزيزات من القوات الامريكية.

واكدت كوريا الجنوبية ايضا انها لا تعتزم تطوير اسلحة نووية.

وقال وزير الخارجية الكوري الجنوبي هان سونغ جو للصحفيين: لن ندرس تحت اي ظرف من الظروف تطوير اسلحة نووية.

وقال مسؤول من وزارة الدفاع ان القوات الامريكية التي وصلت الى كوريا الجنوبية للقيام بتدريبات (روح الفريق) العسكرية السنوية بين الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية والتي انتهت امس الخميس ستعود الى الوطن كما كان معتزما اذ انه ليست هناك اي اشارات على نشاط عسكري غير عادي في الشمال.

وقال المسؤول في حديث هاتفي: لن نطلب من الولايات المتحدة ترك تعزيزات بالرغم من اننا فكرنا في ذلك في بادىء الامر.

واكد رئيس الوزراء هوانج ان سونج لمواطني كوريا الجنوبية امس الخميس انه ليس هناك اي خطر من نشوب حرب.

ولكن كوريا الجنوبية التي تقول انها تستبعد اي نشاط عسكري وضعت ٦٤٠٫٠٠٠ جندي من قواتها المسلحة على اهبة الاستعداد لمواجهة اعلان كوريا الشمالية حالة شبه الحرب وانسحابها من المعاهدة الدولية للحد من انتشار الاسلحة النووية.

وفي طوكيو قالت صحيفة «يوميوري شيمبون» امس ان روسيا تريد الدعوة الى عقد اجتماع عاجل مع الولايات المتحدة والصين واليابان والكوريتين لمناقشة قرار كوريا الشمالية الانسحاب من معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية.

وقال نيكولاي سولوفييف رئيس ادارة اسيا والمحيط الهادي بوزارة الخارجية الروسية في مقابلة مع الصحيفة اليابانية في موسكو انه لابد من حمل كوريا الشمالية على الجلوس على مائدة المفاوضات واقناعها بالعدول عن قرارها الذي زاد حدة التوتر في شمال شرق اسيا.

واضاف قوله: لقد ابدت كوريا الشمالية بالفعل استعدادها للتفاوض على الرغم من انها ترفض اي ضغوط خارجية.

وذكرت الصحيفة ان سولوفييف قال انه على يقين من ان الصين ستقبل اقتراح روسيا بعقد مثل هذا الاجتماع.

وقال سولوفييف ان الصبر وليس المواجهة هو مفتاح التعامل مع بيونجيانج. واضاف قوله انه يجب عدم عزل كوريا الشمالية دوليا في هذه المرحلة.

فقدان رخصة سوق

اعلن انا المدعو محمد نايف ذعار العدوان عن فقدان رخصة سواقه رقم ٣/٤١٠٧٠ تاريخ الاصدار ٨٩/٦ فالرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

اعلان تبليغ حكم غيابي

صادر عن محكمة اربد الشرعية الجنوبية الى المدعى عليه غالب محمد احمد سليمان - مجهول محل الاقامة في الكويت واخر محل اقامه له اربد - غرب مستشفى الراهبات - شارع ابن سينا بيت احمد حسن صيلم المستاجر من محمد حسن صيلم.

اعلمك انه في القضية اساس ٧٢٩/٩٩٢ المقامة عليك من قبل مطلقتك المدعية نادية احمد حسن صيلم من اربد وكيلها المحامي سليمان العجلوني قد صدر الحكم عليك بدفع مبلغ الفين دينار كويتي للمدعية نادية المذكورة وذلك مهرها المؤجل المسجل لها بوثيقة عقد الزواج رقم ٢١٥٢ الصادرة من الكويت بتاريخ ١٣ يوليو ١٩٨٨ مع تضمينك الرسوم والمصاريف وعشرة دنانير اتعاب محاماه وقد سجل الحكم تحت رقم ٤٦/١٩١/٢٣ تاريخ ١٩٩٣/٢/٢٣. وعليه صار تبليغك هذا حسب الاصول تحريرا في ٢٤ رمضان المبارك ١٤١٣ هـ وفق ١٩٩٣/٣/١٧.

قاضي اربد الشرعي للمنطقة الجنوبية
هشام الومني

المحكمة الشرعية في عمان الوسطى

الى المدعى عليه حسن خليل حسن الشرقاوي مجهول محل الاقامة في السعودية واخر محل اقامه له الشونة الجنوبية ببريد الشونة الجنوبية بواسطة شقيقه ابراهيم خليل حسن الشرقاوي.

يقتضي حضورك الى محكمة عمان الشرعية الوسطى يوم السبت الواقع في ٩٣/٤/٣ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ٩٣/٨٤ المقامة عليك من قبل زوجتك المدعية انشراح محمود احمد سعد والتي موضوعها تفريق للغيبة والضرر فاذا لم تحضر او ترسل وكيلا ترى الدعوى بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ٢٤ رمضان ١٤١٣هـ وفق ١٩٩٣/٣/١٦م.

قاضي عمان الشرعي
للمنطقة الوسطى

متوفر لدينا
عطور ماركات فرنسية عالمية
نسائي ورجالي
• اسعار مناسبة • البيع بالجملة
ت ٦٧٧١٢٨ ٦٧٧١٢٩ داخلي ٢١

شقة ديلوكس للايجار

مكونة من اربعة غرف نوم صالون ٥٦م٢، ٣ حمامات ومطبخ ٨ × ٣ م ساحة صيفية مع عدة برندات واحدة زجاج كامل طابق كامل منفصل في الدور الثالث.
الموقع جبل التاج الشارع العام الرئيسي فوق صيدلية غسان.

باص خصوصي للبيع

باص نوع نيسان موديل ١٩٨٠ حمولة ١٤ راكب بنزين المراجعة ت ٩٩٢٣٧٠ الزرقاء من الساعة ١٠ صباحا ولغاية ٢ ظهرا اليوم وغد فقط.

معروض للبيع وبسعر مغر

اجهزة ومكائن تصلح لنادي كمال اجسام مع اثقال وبارات الاجهزة بحالة ممتازة.
للاستفسار ☎ ٦٦٦٠٢٢

اعلان

الى المحكوم عليه
الشركة التجارية الاردنية لصنع اكياس الورق وتخزينه

نعلمكم بانه تقرر بيع الاغراض التابعة لكم والموجوده في العقار موضوع الاخلاء وذلك من اجل استيفاء المبالغ المستحقة عليكم لصالح المحكوم لها ريما جورج القبطي.
لذا عليكم مراجعة دائرة الاجراء وخلال اسبوع من تاريخه والا سنضطر لبيع الاغراض بالمزاد العلني والتي تم حجزها بموجب محضر الحجز المؤرخ بتاريخ ١٩٩٣/١/٣٠.

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٣/٥٠ تاريخ ١٩٩٣/١/١٠ م عدم الموافقة على الغاء وصلة الشارع المؤدي الى خارج جبر البلد ضمن الحوض رقم ٨ وذلك في بلدة الزنية والمزرعة والخربة السمراء محافظة المفرق.

الدكتور عبدالرزاق طبيشات
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

فقدان رخصة سواقة

اعلن انا المدعو محمد صالح ابو عمرة عن فقدان رخصة سواقة خصوصي والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها، يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٨٤٩٥٢ او تسليمها لاقرب مخفر شرطة وله مكافأة حسنة.

فقدان رخصة سواقة

اعلن انا المدعو ماهر علي الركن عن فقدان محفظة وبداخلها رخصة سواقة والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها في منطقة المشيرفة - الرصيفة، الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر شرطة او الاتصال بهاتف ٨٨٩١٨٨ وله الشكر.

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٣/٥٠ تاريخ ١٩٩٣/١/١٠ م عدم الموافقة على الغاء وصلة الشارع المؤدي الى خارج جبر البلد ضمن الحوض رقم ٨ وذلك في بلدة الزنية والمزرعة والخربة السمراء محافظة المفرق.

الدكتور عبد الرزاق طبيشات
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٥٠/١ تاريخ ١٩٩٣/١/١٠ عدم الموافقة على تعديل شارع مار بمنزل المواطن عثمان عبد صالح وذلك في بلدة الزنية والمزرعة والخربة السمراء محافظة المفرق.

الدكتور عبدالرزاق طبيشات
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

في ذمة الله

نعي فاضل

يبنعى عموم ال الرفاعي بالاردن والضفة الغربية فقيدهم المرحوم:

عبدالله حسن محمود الرفاعي
(من كفر عين/رام الله)

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٣/١٨ عن عمر يناهز ٤٩ عاما اثر نوبة قلبية. وسيشيع جثمانه الطاهر من بعد عصر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٣/٣/١٩ من مسجد الحجاج بشتلر الى مقبرة الرصيفة.

تقبل التعازي للنساء في منزل الفقيد الكائن في الجبل الاخضر - قرب مدرسة حنين - آخر سرفيس الجبل الاخضر. وللرجال في منزل صهره عبدالرحيم الرفاعي الكائن في المقابلين - قرب مسجد سلمان الفارسي.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».
صدق الله العظيم

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال الدجاني في الاردن والضفة الغربية والسعودية المرحوم:

وهبة صالح الدجاني

شقيق كل من محمد ومحمود وداود والمرحومين عدنان وجودت ووالد صالح وحمدي ويوسف ووائل وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد جعفر بالزرقاء بعد صلاة الجمعة الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية. انا لله وانا اليه راجعون.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء - شارع ميسلون - خلف المتنزه - ت - (٩٩٠٢٨٩).

نعي فاضل

ينعى ال ابو عسل من عنبتا في الضفتين فقيدهم المرحوم:

الحاج عبدالله محمد ابو عسل
ابو محمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الزرقاء يوم امس الخميس ١٩٩٣/٣/١٨ عن عمر يناهز ٦٦ عاما رحم الله الفقيد واحسن اليه.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه موسى احمد ابو عسل في الزرقاء - حي الحسين - فوق مقبرة حي معصوم - بجانب بقالة خالد ابو الرب. وللنساء في منزل الفقيد في الزرقاء - حي الحسين - بجانب مسجد الحسين بن علي - قرب مدرسة نهاوند للبنات.

نعي شاب

الحاج محمد ابراهيم عبدالله ابو اسماعيل واولاده واحفاده وعموم اهالي الفالوجه في الاردن والخارج يتقدمون باحر التعازي للاخ الصديق غزال هاشم ووالده واخوانه وعموم اهالي السافرية بوفاة فقيدهم الغالي:

الشاب رائد غزال

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الرمثا - تنعى عشيرة الحمد الزعبية بمزيد الحزن والاسى في الرمثا وداخل المملكة وخارجها فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج منصور احمد محمود الزعبي

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز الثلاثة والستين عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة في مسجد العمري.
تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الرمثا الحي الشرقي
برقيا ال حمد - الرمثا.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

تنعى عشيرة العواشرة من سنجل/رام الله المرحوم:

محمد عبدالحليم عبدالجواد حسان

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٣/٣/١٨ عن عمر يناهز الثمانين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد ابو درويش الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي للرجال في منزل جودة شريف. وللنساء في منزل ولده غالب الكائن في جبل الجوفة - حي ام تينة الشمالي - قرب مدارس الوكالة ولمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم
«كل نفس ذائقة الموت».
صدق الله العظيم

نعي حاج فاضل

ينعى ال داوودية/بيت دجن - يافا - المرحوم:

الحاج محمود محمد خميس الداوودية
«ابو عزمي»

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٣/٣/١٨ عن عمر يناهز ٧١ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير. انا لله وانا اليه راجعون.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في ابو علندا - شارع الكهف.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي حاج فاضل

ينعى ال العاصي (عروق) وال باير وال مساد واقرباؤهم وانسباؤهم جميعا بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم:

الحاج طاهر محمد عاصي (عروق)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما في برقين جنين قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن اخيه علي العاصي الكائن في حي هملان نادي السباق القديم خلف فلل الزيتونه وللنساء في منزل صهرهم الحاج فتحي يوسف مساد الكائن في ماركا الجنوبية طريق نادي مركز التنمية اعتبارا من اليوم ولمدة ٣ ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

حازم موسى السالم ينعى ببالغ الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

يوسف طاهر ابراهيم الحصري

ويتقدم من اشقائه ومن عموم ال الحصري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلا الله تعالى ان يلهمهم الصبر وان يتغمد فقيدهم الغالي بواسع رحمته ورضوانه.

نعي حاجة فاضلة

فرحان عودة ابو حسان واخوانه واعمامه وعموم ال ابو حسان ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيدة المرحومة الحاجة:

زهوه مرشد السيوري

ارملة المرحوم الحاج محمود حسن قطيش

ويتقدمون من ابنائها حسن وجمال ومحمد قطيش وعموم ال قطيش الكرام بصادق العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

بمزيد من اللوعة والاسى ينعى ال العامودي في الضفتين فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة صبرية
ام نعيم
ارملة شكري سعيد العامودي

ووالدة محمد سميح ومحمد نعيم ابو عمران والدكتور حسام والحاج عمر وربحي العامودي.
التي توفيت فجر امس الخميس الواقع في ١٩٩٣/٣/١٨ وذلك عن شيخوخه صالحة متممه لواجباتها الدينية وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الرصيفة.
تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جنانه.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها محمد سميح الكائن في تلاع العلي قرب سوق شاكر شارع الجاردنز الدخلة المقابلة للبنك العربي تلفون ٦٨٩٨٢٥

برقيا ال العامودي
شارع الجاردنز قرب سوق شاكر

نعي فاضلة

ينعى نقيب واعضاء مجلس نقابة مقاولي الانشاءات الاردنيين وعموم موظفي النقابة بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

زينه اسماعيل ابو نواس
والدة الزميل خضر ابو نواس

ويتقدمون من ال ابو نواس الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى المهندس عبد العزيز ابو ديه وجميع الموظفين والعاملين في مؤسسة الضاحية التجارية المرحومة:

الحاجة صبرية العامودي
ام نعيم

والدة السيد محمد نعيم العامودي والدكتور حسام العامودي
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

قداس وجناز

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس راحة المرحوم

عيسى جريس معايعه
(ابو جريس)

سيقام في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٢٠/٣/١٩٩٣ قداس وجناز الثالث والتاسع في كنيسة الروم الارثوذكس مادبا فال الفقيد يدعون الاهل والاقارب والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس الالهي.

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

نعي فاضل

عادل فرح حداد وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي المرحوم:

عيسى جريس معايعه

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه وعموم عشيرة المعايعة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله أن يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ابناء المرحوم محمد عارف الاغا في عمان والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

عيسى جريس معايعه
ابو جريس
والد الزميله العزيزة هيفاء معايعه

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي والمواساه داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

رثاء بمناسبة مرور عام
لوفاة المرحوم غالب فلخوري

مضى عام باكمله على رحيلك ايها الحبيب وكانك ما زلت بيننا، فكلماتك وابتسامتك وخيالك ما زال محفورا في عقولنا وقلوبنا، واسمك يتردد يوميا من شفاهنا فان كان الرثاء بالكلمات فقلوبنا والسنتنا عاجزة عن وصف ما يجول بخاطرنا فيا غالي نطلب من الله العلي القدير ان يمنحك الراحة الابدية والنور الدائم فلينر لك ولتسترح بسلام.

زوجتك وابناؤك وبناتك واحفادك

من امن بي وان مات فسيحيا

ينعى المحامي عيسى عويس وزوجته جميلة الياس عريفج واولاده الدكتور فراس ونازك واروى وقريال الخال والاب والجد المرحوم:

الاستاذ
الياس عبدالله عريفج

ابو وليم

ويتقدمون من السيدة ام وليم واولاد المرحوم لويس وحنا واناهيد وسيسيليا وكارولين وسعاد وهيفاء ومن عموم ال عريفج باصدق مشاعر المواساه والعزاء الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا.

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي مربي فاضل

تنعى عشيرة الربضية عامة وال عريفج خاصة وانسباؤهم داخل الاردن وخارجه فقيدهم الغالي المعلم والمربي

الياس عبدالله عريفج
ابو وليم

الذي انتقل الى الامجاد السماوية في الولايات المتحدة الامريكية صباح يوم الاربعاء الموافق ١٧/٣/١٩٩٣ عن عمر يناهز الخامسة والثمانين عاما متمما واجباته الدينية والاجتماعية هذا وسيشيع جثمانه الطاهر هناك يوم السبت الموافق ٢٠/٣/١٩٩٣.

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي مربي فاضل

ينعى ال قلنجيان في الاردن وفلسطين وسوريا ولبنان وللولايات المتحدة الامريكية ممثلين في مهران كريكور قلنجيان واشقائه فريد وارتين وبريفان نسيبهم وزوج خالتهم المرحوم الاستاذ:

الياس عبدالله عريفج
ابو وليم

ويتقدمون من ارملة المرحوم وابنائه وبناته وعموم ال عريفج وانسباؤهم واصدقائهم بصادق مشاعر العزاء والمواساه.

نعي فاضل

مدير عام ومهندسو وموظفوا شركة المستشار الاردني ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة الموحوم:

يوسف عبدالله بدر

ويتقدمون من زميلهم المهندس ادمون بدر وعموم ال بدر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

اربد - مخيم الشهيد - ينعى ال ريحان في مخيم الشهيد وداخل المملكة بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

محمد زيتون ريحان
(ابو احمد)

الذي وافته المنيه عن عمر يناهز ٥٢ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم الاربعاء ١٧/٣/١٩٩٣

تقبل التعازي في منزل المرحوم - مخيم الشهيد بلوك (٢)

نعي حاجة فاضلة

تنعى عشائر الزعبيه في خرجا وكافة انحاء المملكة بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة نعمة مصطفى العلي الزعبي
ارملة المرحوم عايد محمد الزعبي

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ال ٨٥ عاما. وسيتم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد فاطمة الزهراء في خرجا تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تعزية ومواساه

المفرق - الشيخ عقله الخوارشيدة وعموم عشائر الخزاعله ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم العزيز

المرحوم سلطان الشريدة
ابو رشيد

ويتقدمون باحر التعازي والمواساه لاله وذويه رحمه الله وجعل الجنة ماواه

نعي حاجة فاضلة

تنعى عشائر الزعبيه في خرجا وكافة انحاء المملكة بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة نعمة مصطفى العلي الزعبي
ارملة المرحوم عايد محمد الزعبي

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ال ٨٥ عاما. وسيتم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد فاطمة الزهراء في خرجا تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم
نعي

ال عقل وال ملحم من كفر راعي ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة حلوة مصطفى حسن عقل
ام فتحي
زوجة محمد عوض عقل
ووالدة فتحي ومفلح وهاشم وسميح وعمر

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن شيخوخه صالحة صباح يوم الخميس ١٨/٣/١٩٩٣ وسيشيع جثمان الفقيدة بعد صلاة الجمعة من مسجد الجامعة الاردنية الى مثواه الاخير في مقبرة صويلح.

تقبل التعازي للرجال اعتبارا من يوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام في منزل ولدها مفلح عقل الكائن في تلاع العلي خلف كازية بركة شارع الجاردنز وقرب ضاحية الاطباء مقابل سوق الرزق.

نعي فاضله

اسرة البنك العربي في الاردن والخارج ينعون بقلوب مؤمنة

بقضاء الله وقدره وفاة (والـــدة)

زميلهم السيد مفلح عقل

ويتقدمون من ال الفقيده الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضله

ينعى موظفو دائرة التمويل والاستثمار في البنك العربي المرحومة

الحاجة حلوه مصطفى حسن عقل
والدة مديرهم الاستاذ مفلح عقل

تغمد الله الفقيده بواسع رحمته ورضوانه والهم ذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ينعى آل مرعي في الضفتين والمهجر والخليج المرحوم:

فائق سعيد مرعي
ابو وفا

الذي وافته المنيه مساء يوم الاربعاء الموافق ١٧/٣/١٩٩٣ في مدينة جنين بالضفة الغربية.

تقبل التعازي اعتبارا من اليوم الجمعة للرجال في منزل ابن اخيه المهندس باسم مراد مرعي ام اذينة الجنوبي خلف سوق ام اذينة شارع كركوك وذلك بعد الافطار ولمدة ثلاثة ايام.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى عصام حسن برقاوي وفخري سليمان صباح وعائلتهما بمزيد الحزن والاسى عديلهما المرحوم:

فايق سعيد مرعي

ويتقدمون من ال مرعي الكرام باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر على تعاز

ال ابو غزالة واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكافة افراد الاسرة الاردنية الواحدة لتفضلهم بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم:

ممدوح علي ابو غزالة
ابو نزيه

سواء كان ذلك في تشييع الجثمان الطاهر او الحضور الى بيت العزاء او الاتصال الهاتفي او ارسال البرقيات ويخصون بالذكر معالي وزير الداخلية والنواب الكرام ومدراء الشركات ولكل الاخوة الذين شاركونا العزاء مما كان له أطيب الاثر في نفوسنا وتخفيف مصابنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين المولى عز وجل ان يحفظ الجميع من كل سوء لا اراكمَ الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

الباعج - محافظة المفرق - عشائر الشرعه عامة والسالم خاصة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

محمد شنوان السالم
(ابو قعود)

الذي انتقل الى رحمته الله صباح يوم ١٧/٣/٩٣

تقبل التعازي في منزل ابن الفقيد عوض في بلدة الباعج/ محافظة المفرق.

نعي فاضل

المزار الجنوبي - الحارثيه - تنعى عشيرة النوايسة بمزيد الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدهم المرحوم

الحاج احمد علي سالم النوايسة
(ابو عبد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مدينة المزار الجنوبي.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده عبد.

شكر على تعاز

يتقدم محمد حسن سليمان الدويك واولاده وعموم عشيرة العوادين في اربد وداخل المملكة وخارجها بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة

خضره محمد مفضي يعقوب
(ام سليمان)

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور لديوان العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالشكر اصحاب المعالي السادة ذوقان الهنداوي والدكتور عبدالرزاق طبيشات وصالح ارشيدات وعبدالرؤوف الروابده راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

تنويه

ورد في نعي عشائر المعايعة المنشور يوم أمس في جريدة "الرأي" للمرحوم:

عيسى جريس معايعة
"ابو جريس"

شقيق الياس والمرحوم عاصف ولوريس ونادرة وجليلة.

والصحيح هو شقيق الياس والمرحوم عاصف ولوريس واليس ونادرة وجميلة. لذلك اقتضى التنويه.

نعي فاضلة

اربد - ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى ال الجراح وال الجرادات فقيدتهم الغالية المربية:

المرحومة ميسون امين مفلح الجراح

زوجة الاستاذ عادل جرادات

وشقيقة كل من فؤاد وزياد ومحمد وعماد ومفلح التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رمضان الموافق ١٨/٣/١٩٩٣ في مدينة اربد عن عمر يناهز الثلاثين عاما اثر مرض عضال وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة المزار الشمالية رحمها الله واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقها المهندس محمد الجراح الكائن في اربد شارع الحصن خلف بناية اربد سيتي سنتر وللنساء في منزل المرحوم والدها مقابل مبنى مؤسسة المواصلات الجديد.

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا: ال الجراح والجرادات
اربد ص.ب. ٦٥

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم
نعي فاضل

تسليما بقضاء الله سبحانه وتعالى ينعى ال السعودي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج المرحوم:

فايز فارس السعودي

والد فادي وعمر وشقيق محمد خير والمرحوم خيري وصباح السعودي الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح الخميس الموافق ١٨/٣/١٩٩٣ عن عمر يناهز ٥٧ عاما هذا وقد تم تشييع الجثمان بعد صلاة ظهر امس.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق المرحوم محمد خير السعودي الكائن في عبدون اول شارع على اليمين بعد بنك الاسكان ثم ثاني شارع على الشمال وللنساء في منزل المرحوم الكائن في تلاع العلي قرب مدارس العمرية.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

ال السائح وانسباؤهم واقرباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج فاروق محمد عبدالحليم السائح
ابو غازي
والد كل من غازي وعدي ودرويش وعمر وعنان وفاتن وشقيق عبدالحليم

والذي انتقل الى رحمته تعالى فجر امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الجبل الاخضر خلف مسجد ابو هريره بعد الافطار للرجال وللنساء اعتبارا من اليوم الجمعة ١٩/٣/١٩٩٣ ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

نواب وأعضاء وموظفو المجلس الوطني الفلسطيني يتقدمون بالتعازي الخالصة لسماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ولال السائح الكرام بوفاة الفقيد المرحوم:

فاروق السائح
ابو غازي

داعين الله القدير أن يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جنانه.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى مدير عام وكافة موظفي شركة صناعات الاغذية العربية بمزيد من الاسى وفاة الماسوف عليه الاخ والصديق:

فاروق محمد السائح
ابو غازي

ويتقدمون من عائلة الفقيد وعموم ال السائح باصدق مشاعر التعزيه والمواساه ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تسليما بقضاء الله وقدره ينعي نصرت عادل السائح واخوانه وانسباؤهم فقيدهم الغالي المرحوم:

فاروق محمد السائح
ابو غازي

ويتقدمون من عمة سماحة الشيخ عبدالحميد السائح ومن شقيق وشقيقات الفقيد وزوجته وانجاله باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي وجيه فاضل

تنعى بمزيد من الحزن والاسى المؤسسة العراقية الاردنية ومؤسسة النبع للتجارة الدولية بكافة فروعها في المملكة والخارج فقيدهم الغالي المرحوم:

فاروق السايح
ابو غازي

ويتقدمون من ابناء الفقيد غازي وعدي ودرويش وعمر وعنان ومن ال السايح الكرام باصدق مشاعر التعزيه والمواساه ضارعين الى الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

المدراء وعائلاتهم
الموظفون وعائلاتهم

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال قادري وابو زهرة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والضفة الغربية والخارج فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة فوزيه سعيد ابو زهرة
ام ناجح
ارملة المرحوم الحاج داود قادري
ووالدة كل من الحاج ناجح والحاج ابراهيم والمهندس محمد امين والحاج مروان وعبد الرحيم ومامون

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن شيخوخه صالحة وسيعلن عن موعد قبول التعازي بعد عودة الاهل من نابلس.
تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

ولا حول ولا قوة الا بالله

نعي وجيه فاضل

ال الكردي واقرباؤهم وانسباؤهم داخل المملكة وخارجها ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج درويش مصطفى الكردي
ابو مصطفى
والد المرحوم مصطفى والمرحوم محمد عدنان ومروان والدكتور عصمت والمهندس عبد الرؤوف وسمير ومعين والدكتور زياد وايمن وعمار وكريماته رؤوفه وسميره وايمان

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس الخامس والعشرين من شهر رمضان المبارك عن عمر يناهز الثمانين عاما وقد تم تشييع الجثمان الطاهر بعد صلاة عصر يوم امس الخميس تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي للرجال بعد الافطار في منزل ولده الدكتور عصمت الكردي الكائن في حي اسكان الجامعة الاردنية قرب حديقة الهدى وللنساء في منزل الفقيد الكائن في حي ام اذينة الجنوبي مقابل ضاحية الحسين للاسكان بجانب سوبر ماركت حبيبة ولمدة ثلاثة ايام. برقيا الكردي ص.ب. ٦٩٥٥ عمان.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

عجلون - الهاشمية - تنعى عشيرة الزعارير في بلدة الهاشمية/عجلون فقيدها الغالي المرحوم:

الحاج احمد سلامة زعارير

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٣/١٨ عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل الفقيد في بلدة الهاشمية - الحي الغربي - عجلون.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ال عرفه وال دياب واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وبقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره المرحوم:

الحاج
سليم حسن عرفه
والد حسن وياسين وشقيق سامي وصلاح وسهيل

الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر يوم الخميس الموافق ٢٥ رمضان ١٤١٣ هـ وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان الدوار الرابع بجانب السفارة التونسية لمدة ثلاثة ايام للنساء صباحا وللرجال بعد الافطار.

انا لله وانا اليه ارجعون
برقيا: ص.ب. ٥٧٥ عمان

نعي فاضلة

جريبة الشوابكه - مادبا - تنعى عشائر الشوابكه بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

فاطمه درويش الشوابكه
زوجة السيد عبدالله عودة الشوابكه

التي وافتها المنيه يوم امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما اثر مرض لم يمهلها طويلا وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد جرينة الشوابكه الى مثواه الاخير تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل زوجها في جرينة الشوابكه.

نعي وجيه فاضل

ينعى ال الحسون واهالي بيت امرين بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

حسن سعيد حسن عبدالله حسون
ابو صائب

الذي توفاه الله صباح الخميس الموافق ١٩٩٣/٣/١٨ في عمان عن عمر يناهز السبعين عاما تغمد الله الفقيد برحمته.
تقبل التعازي للرجال في الديوان من ٧,٣٠ - ١٠ مساء لمدة ثلاثة ايام وللنساء في بيت الفقيد الكائن في مرج الحمام بعد دوار الدلة ثاني بناية على اليمين الطابق الثالث ت ٧١٢٤٧٤.

نعي

عين جنا - عجلون - تنعى عشائر القضاه في عين جنا والخارج المرحومة:

الحاجة فاطمه محمد خمد القضاه
ارملة المرحوم علي احمد سعادة القضاه

ووالدة كل من عبدالله ومحمود وسعاده ووليد وسليمان القضاه التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٦٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد عين جنا الكبير.
تقبل التعازي في منزل ولدها عبدالله القضاه من عين جنا الحي الغربي.

نعي وجيه فاضل

ال عطايا في الاردن ولبنان واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الشيخ الجليل المرحوم:

صالح حيدر عطايا
(ابو حيدر)
والد حيدر واحمد وعطايا وطه

الذي انتقل الى رحمة الله مساء يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٨٣ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين
وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة بعد صلاة الظهر من مسجد طارق بن زياد - الدوار السابع.
تقبل التعازي للرجال في منزل المرحوم الكائن في ام اذينة، عمارة القنصلية اليونانية
وللنساء في منزل صهره المهندس احمد ابو صبيحة الكائن في ام اذينة - قرب جمعية خليل الرحمن.

نعي فاضل

ينعى مدير عام وموظفو مؤسسة الاذاعة والتلفزيون بمزيد من الاسى والحزن المرحوم

عبدالحليم الطلاق الحديدي
شقيق زميلهم عبدالكريم الحديدي

ويتقدمون من اهله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

العقبة - مصطفى وسعيد ومحمد رجا الصاقي ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي والدهم

رجا مصطفى الصاقي

الذي انتقل الى رحمته تعالى في (رمانة/جنين) الضفة الغربية عن عمر يناهز ٩٠ عاما.
تقبل التعازي في منزل ولده مصطفى رجا الصاقي الكائن في الوحدات الغربية خلف سلطة المياه مقابل منزل مصطفى عبيد درويش بعد الافطار ابتداء من اليوم الجمعة الموافق ٩٣/٣/١٩ ولمدة ثلاثة ايام.
برقيا: مديرية التربية والتعليم - مدير التربية محمد الصاقي ☎ ٢١٤٢٥٤ العقبة.

نعي فاضل

تنعى عشيرة الجرادات بالضفتين بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

مصطفى محمود العبدالله جرادات

شقيق المحامي خالد جرادات وعلي والعقيد عمر الذي وافاه الاجل المحتوم عن عمر يناهز ثلاثة وخمسين عاما ليلة الخميس ٢٥ رمضان وشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعدة صلاة ظهر الخميس في بشرى.
تقبل التعازي في منزل شقيقه المحامي خالد جرادات بشرى الطريق الرئيسي

نعي فاضل

ينعى سعد حتاحت وعائلته ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:

فايز السعودي
ابو فادي

ويتقدمون من عائلته وانجاله وعموم ال السعودي الكرام باحر التعازي القلبية سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى ابناء بورين عامة وعشيرة النجار خاصة في الضفتين المرحومة:

مريم محمد محمود البوريني "ام غسان"
زوجة يوسف عبد الفتاح عيسى

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية بالزرقاء تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته. تقبل التعازي للرجال في ديوان ابناء بورين الكائن في الزرقاء حي رمزي وللنساء في منزل زوج الفقيدة الكائن في الزرقاء شارع بولاد قرب محلات تادكو برقيا ص ب ١٥٢٤ الزرقاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضلة

السموع - الخليل - بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة العواودة والرواشدة في الضفتين والخارج فقيدتهم المرحومة الحاجة:

وضحة سليمان عجوة
والدة الحاج علي سالم ابو عواد

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ٢٥ رمضان في السموع - الخليل رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج علي الكائن في الزرقاء الغويرية مقابل محلات ابو محفوظ لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

نعي شاب فاضل

عوجان - تنعى عشيرة الزبن - بني صخر بمزيد من الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم:

محمد دخل القريح الزبن
(ابو قاسم)

الذي وافته المنية يوم امس في مدينة الحسين الطبية عن عمر يناهز ٤٧ عاما اثر نوبة قلبية حادة وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد نتل الى مثواه الاخير تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل الفقيد في عوجان قرب مسجد عبدالله بن مسعود.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي". (صدق الله العظيم)

نعي فاضلة

تنعى عشيرة الخريسات عامة وال القماز خاصة بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

عائشه عبدالمحسن قماز الخريسات
[ام وليد]
زوجة محمود مفلح القماز

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس الجمعة وسيشيع جثمانها الطاهر من مسجد العيزرية بالسلط بعد صلاة الجمعة ومن ثم يوارى جثمانها في مقبرة العيزرية.
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقها الحاج مفلح عبدالمحسن القماز الكائن في السلط - البقيع الغربي - بعد اسكان الفردوس - قبل مثلث ام زيتونة. وللنساء في منزل لؤي القماز الكائن في ضاحية الكرمل - مقابل وزارة التعليم العالي - منزل رقم ١٧٣.

شكر على تعاز

يتقدم ال الجراح والصريف واليوسف وانسباؤهم بوافر الشكر والتقدير والامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج هاشم حبيب الجراح
ابو فاروق

سواء كان بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او الهاتف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص وتقدير لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال قنيبه في الضفتين والخارج المرحوم:

شكري محمد سالم قنيبه
ابو جميل

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء عن عمر يناهز ٥٥ عاما وقد شيع جثمانه من مسجد الانوار الجبل الشمالي بعد صلاة ظهر امس الخميس الى مقبرة الرصيفة.
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الرصيفة الجبل الشمالي مقابل مركز صحي الرصيفة الشمالي لمدة ٣ ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي

ال ابو غربيه والشعراوي وانسباؤهم ال المحتسب ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

المهندس هيثم
نجل الصديق المؤمن بقضاء الله وقدره الدكتور غانم سعد الله الحساوي

ويتقدمون من الصديق الدكتور ومن والدة الفقيد واشقائه واقربائه في الاردن والعراق الشقيق باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله عز وجل ان يلهمهم جميل الصبر والسلوان وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

تنعى عشائر السطرية عامة وعائلة ابو حطب خاصة فقيدها المرحوم:

الشيخ ابراهيم سليمان ابو حطب
ابو توفيق

الذي وافته المنيه صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٣/١٨ بعد عودته مباشرة من اداء مناسك العمرة وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٣/٣/١٩ بعد اداء صلاة الجمعة على جثمانه الطاهر من جامع صويلح الكبير.
تقبل التعازي في منزل اولاده في صويلح شارع جرش القديم قرب بلاستك العجوري.

شكر وتقدير على تعاز

عشائر العساف في تلاع العلي وكل من العقيد المتقاعد عبد والدكتور عبدالفتاح ومحمد وعبد الرحيم يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتنا بالفقيد المرحوم:

الحاج علي عبدالله فارس العساف

سواء بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى ديوان العزاء او الاتصال بالهاتف ويخصون بالذكر كل من عطوفة رئيس مجلس النواب الدكتور عبداللطيف عربيات والعين احمد سعود العدوان ومعالي وزير الداخلية السيد جودت السبول ومعالي وزير الدولة السيد سلطان العدوان والى اطباء وزارة الصحة ووجوه واعيان العشائر والى جميع الاخوة الكرام سائلين المولى ان لا يريهم مكروها وجزاهم الله عنا كل خير.

نعي فاضلة

ينعى عبدالله محمد شحاده العريان واخوانه واولاد اخيه بمزيد الحزن وبالغ الاسى وفاة المرحومة:

علياء ابراهيم الجنيني
زوجة صالح صبحي المعاني

ويتقدمون من اهل الفقيده وذويها باحر التعازي والمواساه ويضرعون الى الله تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى وبقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى المهندس عياد اسبيتان واخوانه المرحوم الحاج:

فاروق عبد الحليم السائح

ويتقدمون من ال السائح الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساه رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
كلمة وفاء ورثاء بمناسبة مرور أربعين يوما على وفاة الفقيد الغالي

علاء الدين حسن أبوالسعود

أربعون يوما مرت على فراقك لنا يوم اختطفتك يد الردى من بيننا بقضاء الله تعالى وقدره. وسوف تمر اليوم لتبقى ذكراك الحبيبة تهز أعماق نفوسنا وتثيرها بما خلفته وراءك من الحنان الذي لن ننساه، فالناس يصغرون في حياتهم وأنت في خلودك تسمو وتكبر.. ولقد اعتصرت قلوبنا بالآلام والحسرات وقلوب اصدقائك الكثر بالاسى على فراقك.
أربعون يوما مرت ستطول وتطول ندعو الله تعالى أن يرحمك برحمته وأن يجعل لك في الجنة مأوى ومع الابرار والمؤمنين لقيا وسقيا.
قال تعالى:
"واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون"

صدق الله العظيم

زوجتك وابنك يوسف وابنتك سهى وأحفادك وأحباؤك

نعي حاجة فاضلة

تنعى أسرة كلية القادسية بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة زهيه

والدة الدكتور محمود ذوبه - عميد الكلية

تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضل

ينعى وزير وامين عام وموظفو وزارة الصناعة والتجاره بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الفاضل

سليم حسن عرفه
والد زميلتهم الانسة مني عرفه

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله الصبر والسلوان.

نعي فاضل

تتقدم اسرة شركة مصانع المرمر ماريكو بمزيد من الحزن و الاسى وباحر التعازي الى مديرها العام السيد محمد امينه ماضي وعموم ال ماضي الكرام بفقيدهم المرحوم المحامي الاستاذ

منيب عبد الرحمن ماضي
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي حاج فاضل

الحاج فتحي يوسف مساد واخوانه الحاج زهير ويونس ومحسن ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة عمهم المرحوم:

الحاج طاهر محمد العاصي (عروق)

الذي انتقل الى رحمته تعالى في برقين جنين يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضلة

تسليما بقضاء الله سبحانه وتعالى ينعى ال الكردي المرحومة:

هاجر الكردي

والدة كل من احمد ابو صلاح وهاني ابو فراس وصبحي ابو علي التي وافتها المنيه يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٣/١٨ الموافق ٢٥ رمضان وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.
تقبل التعازي للنساء في منزل المرحومة الكائن في جبل الجوفة الشرقي وللرجال في منزل ولدها احمد ابو صلاح الكائن في جبل عمان الدوار الاول قرب شركة الكهرباء وذلك بعد الافطار.

انا لله وانا اليه راجعون



اراء وتعليقات

رؤوس أقلام

دفاع عن المدرسة «الانجليزية»!

● الدكتور فهد الفانك

قبل عدة اسابيع اتصل بي هاتفيا صديق من «المرتاحين» ماديا، وشكا لي من ان المدرسة «الانجليزية» التي يدرس فيها اولاده قد رفعت اقساطها بشكل مفاجيء بحجة التحسينات الرأسمالية التي ادخلتها على المدرسة، بحيث اصبحت الاقساط فيها تزيد عن الاقساط في الجامعات، وحيث ان زاويتي مقروءة ومؤثرة، كما يقول الصديق، فانه يقترح علي معالجة هذا الموضوع الذي يشكل في نظره قضية عامة. ولم اتردد في الاعتذار عن المهمة، لان ما يطلبه الصديق مني يخالف المباديء التي ادعو اليها ليل نهار، وهي عدم تدخل الحكومة في تسعير السلع والخدمات التي يتم انتاجها وبيعها في مناخ تنافسي حر. واقترحت بدوري على الصديق ان ينقل اولاده الى مدرسة اخرى، اما حكومية لا تكلفه شيئا، او خاصة تفرض اقساطا معقولة. وذكرت له ان اولادي تخرجوا من الكلية العلمية الاسلامية، وان الاقساط التي كنت ادفعها معتدلة. لكن الصديق لم يعجبه اقتراحي، فهو يريد كسر راس المدرسة «الانجليزية» والحصول على خدماتها بالذات ولكن باقساط اقل.

كنت اعرف بحكم الخبرة انني ساقرأ في الايام التالية تعليقات صحفية غاضبة على المدرسة الانجليزية «التي لا علاقة للانجليز بها» لان الصديق الذي اتصل بي سيتصل باكثر من صحفي، ويحاول ان يبيعهم فكرته، وان يسخرهم كادوات للضغط لكي يحصل على ما يريد بسعر اقل.

وبالفعل توالت التعليقات باقلام صحفيين كادحين، ينتصرون لاولياء امور المدرسة الانجليزية، الذين يصرف بعضهم يوميا اضعاف الراتب الشهري للصحفي الضعيف، ولا بد ان البعض منهم اقتنع بوجهة نظر ابناء الذوات، وان البعض الاخر كان متلهفا على فكرة يكتب حولها مقالا.

لو كان الامر لي لفرضت ضريبة تصاعدية على الاقساط المدرسية في المدارس الخاصة، بحيث تبدأ ١٠٪ كحد ادنى، وترتفع الى ١٠٠٪ في حالة مدارس ابناء الذوات من امثال المدرسة الانجليزية. لان الذين يعتقدون ان مدارس وزارة التربية ليست من مستواهم، وان مدارس خاصة عادية لا تليق بهم، ويصرون على مدارس «انجليزية» ذات باصات جديدة، وغرف مدفأة شتاء ومكندشة صيفا، ومختبرات حديثة، ووسائل ايضاح متقدمة، واجهزة كمبيوتر وفيديو. عليهم ان يدفعوا ثمنها، وهم اخر من يحق لهم رفع الصوت والتظلم. من واجب الصحافة ان تنتصر للفئات الضعيفة لحمايتها من الاستغلال. ولتمكينها من الحصول على الحد الادنى، اما الفئات القوية التي تريد الحصول على كل شيء دون ان تدفع ثمنه، فلا يجوز تبني «قضاياها».

ضوء

ارهابية عمرها ثلاث سنوات

● الدكتور صلاح جرار

كان السؤال الموجه الى الرئيس الاميركي كلينتون واضحا كل الوضوح «ماذا تقول في الاعمال الارهابية التي وقعت في اليومين الاخيرين في اسرائيل؟» وكان الجواب اكثر وضوحا من السؤال: لقد ازعجتني كثيرا.

التي وجهت السؤال كانت تشير الى اعمال الانتفاضة، والرئيس كلينتون قصد هو الاخر عمليات رجال الانتفاضة، مسلما بأن ما يقوم به الفلسطينيون في الاراضي المحتلة هو ارهاب ضد الاسرائيليين. وقد جاء ذلك في اعقاب اعمال الطعن التي يقوم بها مناضلون فلسطينيون في الاراضي المحتلة ضد جنود صهاينة في اغلب الاحيان، ولكن ذلك يأتي ايضا بعد مرور اقل من اربع وعشرين ساعة على اطلاق الجنود الصهاينة النار على طفلة عمرها ثلاث سنوات وقتلها؟!

ترى من هو الارهابي؟ الذي يملك كل ادوات القتل والتدمير ام الذي لا يملكها؟ الذي يطلق الرصاص على طفلة غضة كزهر الربيع ام الذي يدافع بسكينه عن شرفه وعرضه؟ الذي يتطاول على النساء والاطفال ام الذي يهاجم الجنود المعتدين؟ الذي يسرق الارض ام الذي يدافع عنها؟!

تلك اسئلة يجب على كلينتون ان ينتبه الى اجابتها قبل ان يجيب عن اي سؤال عن الارهاب الفلسطيني.

ميتران.. يقود حملة انقاذ يلتسين!!

● محمد خروب

للرئيس الفرنسي تفسيره الخاص للاحداث الدولية.. وهو لا يتورع عن القيام بأية خطوة يعتقد انها تصب في خانة فهمه لما تفرزه السياسات الغربية من تداعيات.. ولعل زيارته المغامرة والتي لم تسفر عن نتائج ملموسة الى سراييفو قد شكلت ذروة الخبطات السياسية والدبلوماسية الشخصية التي يعتمدها ميتران لتعزيز رصيده الدولي والسعي الى تحسين الاوضاع الداخلية للحزب الاشتراكي الفرنسي الذي يقوده وتواتر الحديث عن احتمالات واردة لفشل ذريع قد يمنى به حزب السيد ميتران في انتخابات الربيع البرلمانية المقبلة والتي قد تضع فرنسا في وضع فريد مرة اخرى اذا ما نجح ائتلاف الاحزاب اليمينية في الفوز باكثرية مقاعد «الجمعية العمومية الفرنسية».

زيارة ميتران لموسكو جاءت لتعكس قلق الغرب ازاء المصير الذي قد يؤول اليه الرئيس الروسي يلتسين شخصيا وتؤكد ان الخطوات التي تتخذ على صعيد دعم يلتسين انما يراد منها تحويل اخفاقاته السياسية والاجتماعية والاقتصادية وامتناع الغرب عن تقديم اية «مبادرات» ملموسة لدعمه.. الى حالة من الفزع الشديد بقرب عودة الشيوعية التي ستفشل الاصلاحات الاقتصادية والسياسية التي نجح بطل افشال انقلاب ١٩ اب ٩١.. في تعميم خيراتها على الشعب الروسي.

الملفت للانتباه ان وصول ميتران لموسكو جاء بعد زيارته لواشنطن واجتماعه مع الرئيس الاميركي كلينتون الذي يبدي هو الاخر حماسة زائدة لدعم يلتسين في مواجهة خصومه..

فهل تنجح محاولات الدول الصناعية السبع لابقاء يلتسين على رأس السلطة ووقف تدهور عربته على المستويين السياسي والشخصي؟!

ينقسم المراقبون في تقييم جدوى هذه المحاولات وبخاصة ان المناخ السائد في موسكو الآن يشبه الى حد كبير السيناريو الذي ساهم يلتسين في اعداده لالغاء الاتحاد السوفياتي واقصاء غورباتشوف بعد اعلان مينسك في ٩١/١٢/٨ ولم يفعل الرئيس بوش وحتى ميتران شيئا لانقاذ نبي البيريسترويكا من مصيره المحتوم ومضى يلتسين في مخططه لالحاق روسيا في الركب الاميركي حتى غدا مجرد ظل وتابع للسيد الاميركي وبخاصة على صعيد السياسة الدولية.

ويبدو ان الضغوط الاميركية الفرنسية التي تمارس على اليابان لتقديم موعد اجتماعات قمة الدول الصناعية السبع وعقدها قبل الموعد المقرر في الاسبوع الاول من تموز المقبل، تستهدف الايحاء بأن الدول الغربية على استعداد لتقديم معونات مالية وتسهيلات ائتمانية في محاولة لانقاذ الاقتصاد الروسي الذي يعاني حالة غير مسبوقة من التضخم وارتفاع الاسعار يقال انها وصلت الى ٦٠٠٪ وبلغ الروبل حدا لا يحتمل من التدهور اصبح الدولار بموجبه يساوي ٦٧٠ روبلا!!

للغرب مصلحته في ابقاء يلتسين فوق هرم السلطة في موسكو حتى يكمل تفكيك ما تبقى من القطاع العام المتداعي على نحو يصعب عودته لكن الاحداث على الارض الروسية وصلت كما يبدو الى

البقية ص ٢٣

ملاحظة

برلمان وميزانية

● أحمد المصلح

نبيل صوالحة وهشام يانس وامل الدباس، او بشكل اكثر تحديدا، اسرة مسرح نبيل وهشام، تقدم الان مسرحية برلمان وميزانية يوميا وبعد الافطار مباشرة في قاعة العلالي بفندق ريجنسي بعمان. وقد سعدت بمشاهدة المسرحية امس الاول.

وقد يتساءل البعض: كيف لعرض مسرحي ان يبلغ مقصده، خارج البناء المسرحي المجهز فنيا لتقديم العروض المسرحية؟ فنجيب على السؤال بسؤال اخر: اسألوا نبيل وهشام؟ اما انا فاقول:

ثمة عاملان اثنان رئيسيان ساهما الى جانب عوامل ثانوية اخرى، في انجاح العرض الذي شاهدت:

الاول هو النجومية الحقيقية للممثلين، وهي نجومية صنعها التاريخ الفني لهم. وحسب اعتقادي فان مقولة المسرح هو الممثل، تدلل على صدقها، في اجواء برلمان وميزانية.

والثاني، هو ان المسرحية تنتمي مدرسيا الى المسرح السياسي، والمسرح السياسي كما هو معروف يعتمد على الكلمة وحضور شخصية الممثل، اما سائر مفردات الفضاء المسرحي فتتشكل تلقائيا، بحيث تتعاون تلقائية التلقي مع تلقائية التوصيل المسرحي الدرامي. وهذه التلقائية المزدوجة، تحيل خشبة المسرح وقاعة العرض المسرحي الى فضاء موحد، يغتني بتراكم الاداء التمثيلي التدريجي على امتداد مفردات زمن العرض المتواصلة.

بدأت المسرحية بالاشارة الى البعد الخارجي لعقدتها الدرامية، والمتمثل في الحصار النفطي للتنمية في الاردن، ثم دخلت في تفاصيل الازمة داخل البرلمان، واخرا انتهت بتأكيد الخلاص - لحظة التنوير - عبر الوحدة الوطنية في مواجهة الازمة من جهة، وبالصبر والعمل من جهة اخرى.

جاء ذلك في لغة مباشرة، سمت الامور باسمائها الحقيقية حينا، وبدلالتها الرمزية حينا اخر، وهي، اي اللغة في الحالين كانت نظيفة، وبعيدة كل البعد عن لغة مسرح الكباريه السياسي المبتذل وهذا بالاضافة الى المظلة الديمقراطية الراهنة للفكر والادب والفن، عزز قيمة الصدق الفني في المسرحية، ومنحها بالتالي جواز المرور الى الناس.

هل نخلص اذن، الى ان مسرح نبيل وهشام من املا نظام عالمي جديد وحلى برلمان وميزانية، يؤسس للمسرح السياسي في الاردن؟ بالتأكيد نعم. ومن يشك في الجواب او من يصدقه، فليذهب لمشاهدة المسرحية، فهي تستحق المشاهدة دون ريب. وتحية لاسرة مسرح نبيل وهشام في البدء وفي الختام.

هدية مجلس الامن للشعب العراقي!!

● خالد محادين

احتراما منه لشهر رمضان الكريم وايامه الاخيرة المباركة، وتعبيرا «دوليا حقيقيا» عن حرص على حق الشعب العراقي باطفاله ومرضاه وشيوخه في فرح العيد، يأتي قرار مجلس الامن تأجيل المناقشة حول مواصلة الحصار على هذا الشعب الى ما بعد عيد الفطر.

موقف كهذا من مجلس الامن، ومن الشرعية الدولية، يجب ان يحفزنا جميعا الى اعادة النظر في كل مواقفنا المفرضة من الامم المتحدة، وكل مجالسها وهيئاتها ومنظماتها، ولا نعتقد ان اقدام مجلس الامن على قرار التأجيل المشار اليه انفا الا من قبيل ترك العراقيين يفرحون مثل سواهم في عيد الفطر، وتمكينهم من ان تكون فرحتهم بعد ثلاثين شهرا من الصوم المفروض عليهم بقرار «انساني» في حجم وموعد فرح المسلمين جميعا بعد شهر واحد من الصوم المكتوب علينا بقرار الهي.

وما نعتقده ان التأجيل لم يأت برغبة غير بعيدة عن ممارسة بعض الدول الاسلامية لكامل ضغوطها على مجلس الامن، فالاشقاء المسلمون لا يمكن ان يجدوا طعما للفرح اذا لم يأخذ العراقيون حصة منه، ولا ان يروا سعادة على وجوه اطفالهم الا اذا رأوا قبلها سعادة على وجوه اطفال العراق.

اذ ان التضامن والتكافل والتعاطف الاسلامي هو الان من القوة والعمق بحيث يرفض ان يظل الحصار على العراق مستمرا بقرار يتم اتخاذه يوم وقفة العيد او في اول ايامه السعيدة، فتلك الضغوط هي التي اجبرت مجلس الامن على تأجيل مناقشته، وكان مبررها هو انه لا يجوز ان يموت

اطفال العراق ومرضاه خلال ايام العيد، وان موتهم بقرار عربي تأكيدا للانتماء القومي، وبقرار اسلامي ممارسة لوحدة الامة الاسلامية، ودولي تعبيرا عن كوننا ابناء اسرة بشرية واحدة، يجب ان يكون - اي هذا الموت - قبل وبعد المناسبات الدينية والوطنية والقومية وليس خلالها.

نقدر حجم الاحراج الذي واجه الاشقاء وغير الاشقاء من عرب اشاوس ومسلمين ومسيحيين طيبين، وهم يجدون انفسهم مضطرين للمشاركة في فرض الحصار واستمراره وعدم رفعه عن الشعب العراقي، كما نقدر صعوبة الاقدام على تأجيل المناقشة ستة ايام من ٢٣ اذار الى ٢٩ اذار

الجاري، وهذا يعني ان الحصار على العراقيين سيكون خلال الستين يوما الماضية قد زاد اسبوعا واحدا، ونأمل ان يتم خصمه من ا لفترة القادمة بحيث تكون ثلاثة وخمسين يوما بدلا من الستين يوما القادمة، وكل عام وانتم بخير!!



الإنهيار الكوري الشمالي والإنهيار السوفياتي!!

● بدر عبدالحق

الآن وقد اصبحت دولة كوريا الشمالية الديمقراطية، مهددة من قبل الولايات المتحدة، ومن قبل الوكالة الدولية للطاقة الذرية، ومطالبتها بتقديم اعتذارات عن "الجرائم المرتكبة بحق الشعب الكوري" فإن علينا، نحن الذين اتيح لهم زيارة كوريا الشمالية، ان نقدم اصدق المعاذير، وان نعرب عن الأسف الشديد، لما وقعنا فيه من اخطاء فادحة.

.. فقبل عشر سنوات او اكثر، اتيح لحوالي ٧٠ شاباً وشابة من ٧٠ دولة في العالم، في إطار وفد شبابي تستضيفه الشبيبة الكورية، فرصة التعرف على كوريا الديمقراطية، بعاصمتها التي دمرتها الحرب مرات عديدة، ورئيسها كيم إيل سونغ الذي يوصف بانه حبيب الأربعين مليون كوري!!

وفي اليوم الأول من وصولنا الى "بيونغ يانغ" قيل لنا ان الشعب الكوري، يلبس حذاء اسود اللون كل ستة اشهر، وحذاء بني اللون في الأشهر الستة الأخرى، واصبح ذلك امراً متفقاً عليه. وعندما عثرت على دكان تحتوي على بعض العلب الاطفال، قيل لنا، ان الدولة على وشك الغاء العملة، والعودة الى اسلوب المتاجرة عن طريق التبادل السلعي.. وكان ذلك ايضاً، مثيراً للضحك والسخرية!!

.. باختصار، شعرنا ان كوريا هذه، ورئيسها، هم جميعا خارج العصر، حقاً وليس من باب المبالغة على الإطلاق، لكن التجربة الواقعية، اثبتت ان كوريا الصغيرة نسبياً، تمتلك سلاحا نووياً، وقدرا كافيا من الخبز والأحذية والملابس الدافئة الرخيصة، حتى ان ابنتي ذات الخمس سنوات، كانت قد اشترت حقيبتين بما لا يزيد سعرهما عن ٢٠ قرشاً اردنيا لا غير!!

.. وبالمقابل، وحيث لم تنهار دولة كوريا الديموقراطية، فإن الإتحاد السوفياتي بكل عظمته وهيلمانه وسطوته ودوره، قد سجل انهياراً انسانياً مريعاً، حيث قيل لنا ان جنرالا سابقاً في الجيش السوفياتي يتسول الآن، باسلوب : ﷲ يا محسنين، وحيث سمعنا، ان المعدل المتوسط لحالات الانتحار اليومية في موسكو ٪ وحدها، لا يقل عن ٢٥ الى ٣٠ حالة، وقد ترتفع احياناً الى اكثر من سبعين حالة!!

وهنا نتساءل، لماذا كان الانهيار السوفيتي مروعا الى هذا الحد، ولماذا بالمقابل لم يشعر الشعب الكوري "الشمالي" باي خسارة، او باي حاجة الى مد يديه، بحثا عن حذاء يلبسه او رغيف خبز يشبع جوعه. وما لم تنفجر الحرب لا سمح الله، فإن كوريا الشمالية ستظل دولة تحترم نفسها وشعبها. وإذا كتب عليها القتال، فستكون أول من يدخل المعركة، وآخر من يخرج منها!!



أوراق

ترويج الاشاعات مرض خطير..

● نادية هاشم عالول

انطلق جمع غفير من الناس نحو الفندق ليتفقدوا اقاربهم واصدقاءهم من النيران التي شبت فيه ولكنهم حينما وصلوا الى المكان لم يجدوا اي اثر لحريق.. بل وجدوا في انتظارهم خبرا مفتعلا اطلقه احدهم حينما لمح وهو في طريق عودته الى منزله سيارة اطفاء تقف قرب الفندق لسبب او لاخر فاخبر زوجته باستنتاجه العظيم الا وهو وجود حريق في الفندق الفلاني فما كان من زوجته الا وانطلقت لتتحدث مع صديقة لها عبر الهاتف فاخبرتها اخر الانباء وهي ان زوجها فعلا قد شاهد السنة اللهب تندلع من النوافذ!! وهكذا تناقلت الالسن ذلك الخبر الوهمي واشاعته بسرعة البرق.. وترويج الاشاعة لن يعتمد في المقام الاول على توفر عنصرين هامين الا وهما عنصر الارسال وعنصر الاستقبال بالاضافة الى وسط بيئي مناسب يساعد على تغلغل الاشاعة وانتشارها.. وتنتج الاشاعة عن فراغ العقل والروح معا مما يؤدي بدوره الى ضياع الحقيقة وانتشار الوهم وكلما اتسعت بؤرة الفراغ المحيطة وتضخمت حول اصحابها كلما نشطت الالسن، ولعل توفر الرغبة الاكيدة عند الناس لمعرفة ما لايستحق المعرفة هو ايضا احد العوامل المثيرة للاشاعات مما يزيد من التخلف ويساعد على انتشار الجهل وكيف لا؟ واهتمامنا الاكبر منصب على ما لا فائدة منه ولا رجاء.. والاشاعات كثيرة ولا حصر لها فعلى سبيل المثال نحن لن ننسى منظر المصطفين امام المخابز ومحطات المحروقات كلما انتشر خبر وصول منخفض جوي من اصل قطبي.. وسواء كان الخبر صحيحا ام كاذبا فكثير ما كان يخلق الغموض والبلبلة بين الناس فيزداد اقبالهم على شراء سلع معينة مما يضاعف في استهلاكها ويؤدي الى ندرتها واحيانا الى اختفائها تماما من الاسواق.. وهناك نوع خطير من الاشاعات والذي يصيب البعض في صميم حياتهم الشخصية وقد يؤدي تفاقمها الى حدوث ما لا يحمد عقباه بين زوجين متآلفين.. جاءتني والدموع بعينيها تتساءل لماذا لا يتركها الآخرون وزوجها بسلام.. فهم دائما يلفقون الاخبار الكاذبة عنها ويروجونها في كل مكان وكلها بعيدة عن الصحة ولا اصل لها وتساءلت بدورها الا يوجد عندهم موضوع اخر يملأون به اوقات فراغهم سوى حياتها الزوجية؟ فالعله، هنا تكمن في ان النفس الضعيفة دائما تسعى الى تبييض صفحتها بتسويد صفحات الغير!!

فعلا ان الاشاعة والامعان عليها مصيبة اجتماعية كبيرة فهي بالاضافة الى انها تعكس

البقية ص ٢٣

اخبار غير سياسية

انتخاب ملكة جمال الكون سيجري في المكسيك

مكسيكو - ا ف ب - اعلنت امس الاول القناة ١٣ في محطة تلفزيون الدولة ان انتخاب ملكة جمال الكون لعام ٩٣ سيجري في ٢١ ايار في مكسيكو.

واضافت ان ٨٥ مشتركة سيتبارين خلال هذا الانتخاب الذي يجري للمرة ال ٤١ وسيشاهده اكثر من ٧٠٠ مليون مشاهد عبر قنوات التلفزيون اذ ينقل مباشرة في ١٧٥ بلدا.

يذكر ان انتخاب ملكة جمال الكون جرى مرتين في المكسيك في العام ١٩٧٨ في اكابولكو وفي العام ١٩٨٩ في كانكون.

الفاتيات في تايلاند ينظمن مسيرة باقل ما يمكن من الملابس لتنشيط السياحة

بانكوك - ا ف ب - قررت السلطات البلدية في مدينة هات ياي السياحية في جنوب تايلاند تنظيم مسيرة للفاتيات في ١٣ نيسان الذي يصادف «عيد المياه» بداية السنة التقليدية.

وقالت صحيفة ذي نيشن التي اوردت الخبر امس الخميس ان هذه المبادرة التي لا سابق لها تهدف الى تنشيط السياحة التي تتراجع خصوصا بسبب انتشار مرض الايدز.

ورحب حاكم المقاطعة فاراشاي نابيونيان بهذه الفكرة ونقلت عنه الصحيفة قوله «اعتقد ان ذلك سيجذب السياح الاجانب» واضاف ان مشاركة الفاتيات اللواتي يبلغ عددهن بضعة الاف في هذه المسيرة التقليدية سيجعلها اغنى خصوصا اذا ارتدين «اقل ما يمكن من الثياب على طريقة هاواي».

يشار الى ان المدينة تعتمد بشكل اساسي على السياح القادمين من ماليزيا القريبة حيث يحظر الفلتون البغاء.

كولومبيا توافق على مطالب بارون المخدرات والكوكايين كي يستسلم

بوغوتا - ا ف ب - وافقت السلطات الكولومبية امس الاول على المطالب الاخيرة لزعيم كارتل المخدرات بابلو اسكوبار كي يستسلم مما احيا التوقعات باستسلام وشيك لبارون الكوكايين الكولومبي.

واعلن المدعي العام غوستافو دي غريف ان مطالب اسكوبار الذي فر منذ اكثر من سبعة اشهر «ليست شروطا ولكن ملاحظات او اراء حول تفاصيل ليست ذات اهمية» واضاف «لا ارى صعوبة كبيرة في الاستجابة لهذه المطالب لا كتنازل ولكن كحل لمشكلة اسكوبار».

وفي رسالة الى مكاتب المدعي العام غريف ذكر اسكوبار عدة مطالب ابرزها ان يكون باستطاعته الحصول في سجنه المقبل على خط هاتفي خاص ليتصل مع عائلته على الاقل ثلاث مرات في الاسبوع وعلى مطبخ خاص له ولضباطه خوفا من ان يدس السم في طعامهم كما طلب تامين حماية خاصة لاقربائه المقربين.

وقال المدعي العام غريف ان «تزويد اي سجن بمطبخ وخط هاتف ووسائل اتصال مراقبة هو مطلب بسيط يجب ان يستجيب له كل سجن» واضاف «اعتقد انه لن يكون هناك اي مشكلة في تامين هذه التجهيزات».

تناول خضروات معينة يقلل من خطر الاصابة بالسكته الدماغية

سانتا في (نيو مكسيكو) - رويتر - اوضحت دراسة عرضت امس الخميس على مؤتمر لجمعية امراض القلب الامريكية ان تناول الكثير من الجزر والسبانخ واغذية اخرى غنية بفيتامين (أ) قد يقلل من خطر الاصابة بالسكتة الدماغية.

واوضحت الدراسة التي اجريت على اكثر من ٨٧,٠٠٠ ممرضة ان النساء اللاتي يتناولن الجزر خمس مرات او اكثر في الاسبوع تقل لديهن نسبة الاصابة بالسكته الدماغية بنسبة ٦٨ في المئة عن النساء اللاتي تناولنه واحدة فقط او اقل كل شهر.

وقالت الطبيبة جوان مانسون من كلية الطب بجامعة هارفارد انه يبدو ان السبانخ ايضا تقلل من خطر الاصابة بالسكتة الدماغية.

وتقل نسبة الخطورة بالنسبة للنساء اللاتي يتناولن السبانخ يوميا بما يصل الى ٤٣ في المئة بالمقارنة مع النساء اللاتي يتناولن السبانخ مرة واحدة في الشهر او اقل.

والجزر والسبانخ من الخضروات الغنية بفيتامين «أ» الذي يبدو انه يساعد على الحيلولة دون تكوين الكوليسترول على جدران الاوعية الدموية ويسد الكوليسترول تدفق الدماء عبر الشرايين مما يسبب ازمة قلبية او سكتة دماغية.

خطوط

"مسرح المقهى" تجربة جديرة بالدعم..

● سلطان الحطاب

اجدتم "يا حكيم حرب وكفاح سلامة وجمال مرعي" في فكرتكم التي جسدتموها في المقهى التابع لمطعم "كان زمان" حين تحملتم وزر الفكرة ومخاطرها.

ورغم ان المسرحيين الشباب الثلاثة ما زالوا في بداية طريقهم الا انهم سجلوا وامام جمع كبير من رواد المقهى نجاحا محسوسا طالما حلموا به كثيرا في مسرحيتهم المقتبسة من "دفاتر غسان كنفاني".

تكيفت عرض المسرحية غير التقليدية والتي تم تفصيلها للمقهى في محاولة من هؤلاء الشباب اعادة بعث فكرة المقهى التي تلاشت وتلاشت المقهى بالمسرح المفتوح ليكون له مضمون نافع..

تدفق الشبان والشابة من خلال الجالسين وقدموا عرضهم الذي بدأ من اول رمضان وما زال مستمرا مستغلين "تراثية" المكان واتساعه واحتشاد الجمهور فيه اكثر من اي مكان مسرحي متخصص باعتبار ان جمهورنا الاردني لم يألف ولم يتعود الذهاب الى المسرح. فاكتشف الشباب الثلاثة ان الانسب ان يذهبوا هم الى الجمهور وقد فعلوا !. فكان نجاحهم..

.. وجدوا تشجيعا من المكان.. ومن الجمهور فطوروا الفكرة القائمة في جوانب كبيرة منها على الارتجال. والخروج عن النص الذي كان في الاصل صغيرا. ومحدودا ولكنهم طوروه مع الابقاء على الجوهر..

كان الممثلون الثلاثة ومنهم المخرج والمعد قد حققوا لهذا اللون من المسرح نجاحا في مهرجان القاهرة المسرحي حين فازت الفنانة كفاح سلامة مناصفة مع فنانة اجنبية كاحسن ممثلة في هذا اللون من المسرح.

حين كان العرض ينتهي تحدثت مع الفنانين الذين اشتكوا من اشياء كثيرة هي في صلب مشاكل المسرح في بلدنا. واحسست ان طاقاتهم وقدراتهم الفنية هي اكبر من النص. وانهم بحاجة الى نصوص لمثل هذا النوع من المسرح.. "مسرح المقهى" وان القضايا الاجتماعية والاقتصادية وحتى السياسية التي نعيشها يمكن كتابتها باسلوب بسيط وعلمي لتكون على شكل لوحات رئيسية وعناوين اساسية فتعطي لهم ويقدمونها وبذلك يكونون اكثر التصاقا بهموم مجتمعنا وتجسيدها وتشخيصها اكثر من اي فن اخر باعتبار ان المسرح ابو الفنون..

قدم الشباب الثلاثة اكثر من عمل مسرحي في خارج اطار مسرح المقهى ولكنهم وجدوا انفسهم وامكانياتهم الفنية وتمايزهم في هذا اللون من المسرح الذي يعملون الان من اجل تاصيله في الحياة الفنية الاردنية.. وحين كنت اتحدث معهم حول الاماكن الاخرى التي تصلح لمثل فنهم. وماذا لو استضافتهم فنادق واماكن سياحية اخرى. وجدت انهم يفضلون ان يكون المكان مقهى او معدا على شكل مقهى.. خاصة وانه سبق لهم ان عرضوا "المتمردة والاراجوز" في جاليري الفينيق القريب من مواصفات "كان زمان"..

اعتقد ان الكتاب الاردنيين ولا استثني نفسي مدعوون ان يكتبوا لهؤلاء المبدعين الثلاثة نصوصا تليق بالفكرة الممتازة التي ابتدعوها وضحوا من اجل تجسيدها وانجاحها.. واكبر دليل على ذلك جمهورهم الذي يأتي ليستمتع بالمكان وبالمسرح معا.

واذا كان المقهى قد انحسر من حياتنا لعوامل عديدة ابرزها غياب الحريات فإن حكيم وكفاح ومرعي يبعثونه الان وبفن مسرحي جيد.. وهم اذ يبدأون من المقهى بالمسرح فإن رحلتهم الطويلة على طريق التأصيل ستدرك غايتها اذا عرفنا كيف نساعدهم وندعمهم لتادية هذه الرسالة الكبيرة التي نتمنى ان نراها في جرش القادم. وقبل ذلك في اماكن كثيرة من العاصمة خاصة وان هذا اللون من المسرح لا يحتاج الى ما يحتاجه المسرح التقليدي من امكانيات كبيرة..

تتمات

مجلس الامن

الخاصة بين اعضاء المجلس خلال اجتماع عام للمجلس هذه المرة.

وقد جاء ذلك بمبادرة من الولايات المتحدة التي ذكرت مصادر بمجلس الامن بانها تريد ان يتحدد بوضوح ما على العراق ان يفعله للالتزام بجميع القرارات الخاصة بحرب الخليج.

وقالت هذه المصادر ان الادارة الجديدة للرئيس الامريكي بيل كلينتون ترغب في ازالة الطابع الشخصي الذي اظهر في بعض الاحيان الموقف الامريكي على انه عداء شخصي بين الرئيس السابق جورج بوش والرئيس العراقي صدام حسين.

من ناحية ثانية غادر فريق التفتيش الـ٥٣ التابع للامم المتحدة والمؤلف من ١٩ خبيرا في الاسلحة الكيميائية والبيولوجية والبالستية بغداد امس الخميس متوجها الى البحرين من دون الادلاء باي معلومات حول نتائج مهمته في العراق التي دامت اسبوعا.

واكتفى رئيس البعثة الاميركي ديفيد فرانز بالقول في تصريح صحافي: لقد انجزنا المهمة التي كلفتنا بها اللجنة الخاصة التابعة للامم المتحدة.

وكان فرانز اشار الخميس الماضي لدى وصوله الى ان على فريقه التفتيش عن كل ما يهم اللجنة الخاصة.

واعلن رئيس الفريق لدى وصوله الى المنامة ان فريقه قام بعمل ممتاز خلال مهمته.

وفي تصريح الى الصحافيين وصف مهمته في العراق بانها كانت مفيدة جدا واضاف بانه لم يواجه اية مصاعب من قبل العراقيين.

واوضح فرانز ان الخبراء زاروا يوميا حوالي اقل من عشرة مواقع بينها مواقع لم يتم زيارتها من قبل.

وذكر ان محادثيه العراقيين اجابوا عن غالبية الاسئلة التي طرحت عليهم ولم تعترض فريقه اية مصاعب كما كانت الحال في مهمات التفتيش السابقة.

وقال فرانز ان هذه المهمة جرت بكل امان مضيفا لا اظن ان الفريق شعر بالخطر في اي وقت من الاوقات.

ولم يشأ فرانز ذكر المواقع التي زارها فريقه مشيرا الى ان الفريق امضى اليوم الاول من مهمته في مجمع المثنى على بعد ١٣٠ كلم من بغداد حيث يتم تنفيذ برنامج واسع النطاق لتدمير الاسلحة الكيميائية العراقية منذ اشهر عدة.

وفي بغداد قال مسؤول كبير في الامم المتحدة امس الخميس ان الامم المتحدة وضعت خطة عمل مدتها عام للوفاء باحتياجات العراق العاجلة من مساعدات الاغاثة عندما ينتهي سريان الخطة الحالية بحلول نهاية هذا الشهر.

وقال محمد زهاري منسق الامم المتحدة في بغداد لرويتر ان العراق في حاجة ماسة للمساعدات وان الحاجة تشتد في الشمال.

وقال زهاري ان فريقا من الامم المتحدة يقوم بتقييم احتياجات العراق اتم مهمة دامت ١٢ يوما في العراق امس الاول زار خلالها ثماني محافظات واجرى مناقشات طويلة مع مسؤولين عراقيين.

وقال: نحن نخطط لمشروعات كبيرة في العراق ستحتاج الى اموال كثيرة.

وقال ان التعاون مع السلطات المركزية في العراق على جميع المستويات كان طيبا للغاية وهذا امر بالغ الاهمية.

شهيدان

قلبه، فيما اصيب ٤٠ اخرون بجروح وصفت جراح اربعة منهم بانها خطيرة كما فقد الطفل احمد العبادلة (١٢ عاما) عينه اليسرى اثر اصابته برصاصة فيها خلال الاحداث.

وفي مدينة رفح القريبة من

اتهام كويتي باختلاس حوالي مليون دولار في سنغافورة

الكويت – الحدث – قال عضو للجنة المالية في مجلس الامة الكويتي ناصر الصانع امس الخميس في الكويت ان احد المسؤولين الكويتيين المنتمين بـ احدى الشركات الاستثمارات الكويتية في سنغافورة اختلس حوالي مليون دولار.

وقال الصانع لوكالة فرانس برس ان السلطات القضائية في سنغافورة التي تولت التحقيق مع الكويتي الذي لم يكشف عن هويته قامت بحجز جواز سفره لمنعه من السفر قبل ان يهرب الى جهة مجهولة.

خانيونس اصيب ٤ فلسطينيين بجروح في مواجهات عنف المدينة، فيما اصيب ثلاثة اخرون اثناء اشتباكات مماثلة جرت في مخيمات البريج وجباليا والمغازي بقطاع غزة امس.

وقالت رويتر ان قوات الجيش اطلقت الرصاص المطاطي والبلاستيكي والذخيرة الحية على محتجين من رماة الاحجار الذين تدفقوا على بلدة خانيونس من مخيم اللاجئين المجاور للبلدة.

وقال مصدر لرويتر انه في احدى الحالات اطلق قناص من الجيش طلقة من بندقية من طراز م ١٦ مزودة بتلسكوب ثم تحول لضابط وقال // حسنا .. اطلقت النار على واحد .. هل تريد آخر // واجاب الضابط // نعم //

وقال مسؤول عسكري انه بالقرب من بلدة دير البلح في خان يونس اصاب جندي بطريق الخطأ اخر عندما اطلق النار على فلسطينيين رجموا السيارة التي كان الجنديان يركبان فيها. ولم يذكر م اذا كان اي فلسطيني جرح في الحادث.

من ناحية اخرى اكدت مصادر فلسطينية ان مسلحين هاجموا امس الاول دوريتين عسكريتين اسرائيليتين في منطقة خانيونس بقطاع غزة، وقال سكان محليون لمراسل (فرانس برس) انه في الساعة السادسة الا الثلث من صباح امس الاول هاجمت سيارة عربية يستقلها مسلحون فلسطينيون بالرصاص جيبا عسكريا اسرائيليا كان يقل ٤ جنود على الطريق العام قرب قرية القرارة – في الطريق الشرقي لخانيونس – واكد هؤلاء ان اطلاق النار كان من طرف واحد.

وقال شهود عيان ان الجيب العسكري خرج عن الطريق قبل ان ينقلب، وقد حضرت قوات عسكرية كبيرة الى منطقة الحادث وقامت بحملة تمشيط واسعة النطاق بمساعدة طائرة مروحية، حيث فرض الجيش طوقا عسكريا على المنطقة، ومنع مرور السيارات العربية منها.

كما عمد الجيش الى وضع حواجز عسكرية كثيرة ومتفرقة على طول الخط الجنوبي، الذي يصل بين غزة وخانيونس.

وفي الساعة الثامنة والنصف صباح امس قام مسلحون تابعون لكتائب القسام (الجناح العكسري لحركة حماس بإعلان مسؤوليتهم عن الحادث في قرية القرارة شرق خانيونس، كما شوهدت شعارات في جميع مناطق خانيونس تعلن مسؤولية مجموعة القسام عن العملية التي لم يصدر بشانها اي تصريح اسرائيلي، وفي منطقة حي الامل والحاووز بمدينة خانيونس ظهر مسلحون فلسطينيون اطلقوا النار في الهواء واعلنوا مسؤولية مجموعات القسام "عن العملية".

وقال سكان محليون ان هجوما اخر تم تنفيذه في الساعة الخامسة والثلث من مساء يوم امس الاول ضد دورية عسكرية تابعة لقوات حرس الحدود الاسرائيلي على الطريق الغربي لمدينة خانيونس، ولم يعرف حجم الاضرار الناجمة عن العملية.

وفي قرار تعسفي جديد قررت سلطات الاحتلال منع التجول في البلدة القديمة من القدس لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم «الجمعة اليتيمة من رمضان» تحسبا من اندلاع مواجهات.

وقالت مصادر الشرطة الاسرائيلية، ان الشرطة ستستعين باليات ومركبات صغيرة لنقل افرادها الى داخل البلدة القديمة خاصة في شارع باب الواد وعند محيط الحرم القدسي الشريف.

والقى شبان الانتفاضة زجاجة حارقة على دورية عسكرية في حي الشجاعية ولا يزال حظر التجول مفروضا على بعض احياء مدينة رفح حيث تقوم اللقوات الاسرائيلية اضافة لذلك بمنع وكالة الغوث الدولية من توزيع المواد الغذائية وحليب الاطفال والادوية مما خلق وضعا سيئا للغاية بين السكان.

والقيت امس زجاجة حارقة باتجاه دورية عسكرية لدى مرورها قرب ضاحية البريد شمال القدس، في حين حطم شبان فلسطينيون زجاج حافلة اسرائيلية في واد الجوز.

ومن جهة ثانية فقد نشب عراك بالايدي امس بين شبان من القدس المحتلة ومستوطنين يهود حاولوا الاعتداء على شاب مقدسي.

وفي مخيم قلنديا القيت زجاجة حارقة الليلة قبل الماضية على باص اسرائيلي واصابته مباشرة مما ادى الى تدميره.

وجاء هذا الهجوم اثر قيام مجموعة من سوائب المستوطنين باضرام النار في سيارات لمواطنين فلسطينيين في مدينة البيرة.

وقد دفعت قوات العدو امس بتعزيزات اضافية الى مدينة نابلس واقامت حواجز في مداخل المدينة تحسبا لصدامات بين المواطنين والجنود.

واعتدت مجموعة من المستوطنين على منازل المواطنين في بلدة حوارة واضرمت مجموعة اخرى النار في محطة للوقود قرب قرية اللبن.

اسماء الجرحى والمعتقلين

● الجرحى:

عزيز محمد ابو استينه، صلاح رشاد دبلح، رفيق خضر زعرب، عزالدين زعرب، مصطفى عبدالرحمن، خميس محمد العبادلة، اسامه عبدالهادي لبيد، صفوت ابو سبله، معتز ابو صبيح، سامي حسن ابو البطينة، محمود محمد ابو موسى، هاني حماد ابو عكر، شاهر مجدي محارب، محمد حمود ابو عاصي، حسن حسني عبدالهادي، ماهر محمود العقاد، احمد صيدم، عدنان محمد طلاب، ابراهيم علي فاروق، غالب رمضان عقل، علاء محمود ابو غالي، عدنان ابو البطل، محمد عوض عمار، حسن الديباري، سلامة الاخرس، ماهر القلبان، عبد ربه كساب، ايهاب بريخ، سعيد مسعود، عبدالعزيز مسعود، نور ابو حطب، نضال الاغا، محمود العبيد، محمد موسى، سهيل زعرب، محمد ابو شعر، رفيق زعرب، حازم صقر، علي محمود، محمد الاسطل، محمد علي، وائل كلاب، يوسف الاشقر، محمد بريخ، محمود البريم، حسن القرا، ايمن سالم ابو زياد، باسل بريخ، رياض ابو دايه، مازن القدره، سلامه عبدالرازق، احمد محمد قزعاط، نضال محمد الزيناتي، سليمان حمد ابو دربيش، خالد علي ابو رزق، مصلح ابو كرسن، محمد حسن موسى، ربحي ابو عرب، محمود ابو غالي، وائل عنان، حازم محارب صقر.

● المعتقلون:

خليل عبدالخالق، خالد طه جبر، عطيه فرج، انور سعيد عبدالله مرزوق، اياد نمر سوقيه، خليل محمد عدي.

المتمردون

عن الحكومة في عنتيبه في اوغندا الشهر الماضي واتفقوا على الالتقاء مجددا في ابوجا عاصمة نيجيريا الجديدة لاستئناف مفاوضات السلام في موعد لم يحدد بعد.

وكان ممثل البرلمان السوداني الانتقالي محمد الامين خليفة توجه الاسبوع الماضي الى نيجيريا لدرس استئناف المفاوضات مع السلطات النيجيرية وصرح انه يامل بان تستانف المفاوضات في غضون اسبوعين او ثلاثة اسابيع.

ودعا فرنق الحكومة السودانية الى الرد على اعلانه.

ودعا الحكومة الى الرد على نحو مماثل بوقف العمليات العسكرية لمواصلة الحوار لانهاء اطول حرب اهلية في القارة الافريقية.

وقال البيان ان الجيش الشعبي لتحرير السودان يكرر دعوته للمجتمع الدولي لاتخاذ الاجراءات الضرورية العاجلة لحماية السكان المدنيين في جنوب السودان وجبال النوبة باقامة مناطق امنة خالية من كل الاطراف المتحاربة.

ودعا جارانج ايضا المجتمع الدولي الى استغلال فترة وقف اطلاق النار لاعادة توزيع المواد الغذائية قبل بدء موسم الامطار الذي لم يتبق عليه سوى شهر واحد فقط.

مصر تعلن

لانهم اصبحوا خطرا حقيقيا على الامن القومي والاستقرار.

وقال سياسي في اسيوط «لقد دخلت المواجهة منعطفا جديدا. لقد اصبحت اكثر ضراوة. لقد ظلت الحكومة لفترة طويلة تتجنب مثل هذه المواجهة الدموية لتفادي وقوع خسائر بشرية لكن القرار اتخذ الان على اعلى مستوى في الدولة».

وقد روعت المعارك التي دارت امس الاول السكان.

وقالت مصادر امنية ان عشرة من المتشددين واثنين من رجال الشرطة قتلوا امس الاول حين اقتحمت الشرطة مخبأ للمتشددين في مدينة اسيوط الواقعة في صعيد مصر على بعد حوالي ٢٢٥ كيلومترا جنوبي القاهرة.

وشارك في العملية حوالي ١,٠٠٠ جندي وجرح ٢٤ من رجال الشرطة تسعة منهم اصابتهم خطيرة.

وقالت المصادر الامنية ان الشرطة خاضت معركة مع المتشددين المتحصنين في شقة بالطابق الارضي في احد المباني السكنية لمدة ١٢ ساعة مستخدمة قاذفات الصواريخ والاسلحة الالية قبل ان تقتل المتشددين.

وغطت الدماء الارض خارج المبنى الذي تناثرت على واجهته اثار الطلقات حيث قتل زعيم المتشددين احمد زكي ٢٣ عاما الذي يعتقد انه قاد حملة من الهجمات على الاجانب.

وتناثرت على ارض الشارع خزائن الطلقات الفارغة والشظايا والزجاج المحطم والانقاض. واخترقت الطلقات ملابس معلقة لتجف في نوافذ المبنى الذي تحصن به للتشددون في شقة من غرفتين.

وقد حولت عمليات الشرطة ضد المتشددين هذا الشهر الى اكثر الشهور دموية خلال عام شهد تصاعدا في اعمال العنف السياسي في مصر.

وتعهد اسلاميون متشددون بالانتقام ويسرعة لقتل احد زعمائهم ورجاله بايدي قوات الحكومة المصرية.

ووجهت الجماعة الاسلامية وهي انشط الجماعات المتشددة في البلاد الانذار في بيان ارسل بالفاكس الى وكالة انباء دولية امس الاول الاربعاء..

وقالت الجماعة في بيانها «تؤكد الجماعة ان احمد زكي ورجاله الذين ثاروا لعشرات الدماء التي اريقت طيلة عام تقريبا على ارض مصر لن تجف دماؤهم بمشيئة الله حتى تسيل دماء القصاص لهم دفاقة».

واضافت قولها « ان القصاص لاحمد زكي ورجاله ليس كاي قصاص ولعله ينفذ باذن الله قبل ان تصل هذه الورقة الى اصحابها».

ولكن مدافعين عن حقوق الانسان ومفكرين ليبراليين يخشون من ان تكون قوات الامن قد دخلت مع المتشددين في حلقة مفرغة من القتل تهدد مستقبل بلد مهم لاستقرار الشرق الاوسط برمته.

وقال الاكاديمي نبيل عبدالفتاح في صحيفة الاهرام ويكلى امس الخميس «من بين كل العيوب الكثيرة في السياسة الامنية المصرية فان اخطرها هو تحول الصراع مع الجماعات الاسلامية الراديكالية الى سلسلة من عمليات القتل الانتقامية مع تخلي قوات الامن الشرعية عن قيمها وقبول منطق وقيم عمليات الثار التقليدية».

واقتحمت قوات الامن المركزي وهي تطلق نيران اسلحتها مسجدا مزدحما بالمتشددين في مدينة اسوان الواقعة في جنوب مصر وشنت هجمات على ثماني شقق سكنية في القاهرة.

وقتلم مئات من رجال الشرطة امس الاول الاربعاء تعززهم عربات مدرعة بمهاجمة ثلاثة مخابيء في اسيوط.

وادت هذه الجولات الثلاث من اراقة الدماء وسلسلة مماثلة من الحوادث الى مصرع ٢٨ متشددا و١١ شرطيا وثلاثة مدنيين وهو ما يمثل حتى الان اعلى معدل للقتل بالنسبة لاي شهر من العام المنصرم، وجرح ٨٢ شخصا اخرين.

ولكن رئيس تحرير صحيفة الوفد الليبرالية المعارضة قال في مقال في الصفحة الاولى ان الحل الوحيد للارهاب هو مزيد من الديمقراطية.

وكتب جمال بدوي يقول ان «المشكلة الاكبر هي في موقف الدولة من هذا الذي يجري. فهي تكتفي بالمواجهة الامنية وترفض الطريق الصحيح الذي يكفل للبلاد الاستقرار الشامل والسلام الحقيقي وتفضل الاعتماد على جهاز الامن».

وقال ان «المفتاح في يد الحكومة وهي التي تستطيع ان تفتح الباب فتكتب لمصر النجاة او تغلق الباب ليكون العار والشنار والدمار والعياذ بالله.

الامم المتحدة

وحماية عمال الاغاثة الانسانية.

ويؤكد القرار ايضا ضرورة الاستمرار في جهود نزع السلاح في الصومال كما طالب بطرس غالي.

ويوضح القرار ايضا ان الامم المتحدة ستبدأ واحدة من عملياتها ذات النتائج بعيدة المدى حيث ستدير وتعيد تاهيل البلاد فعليا باعادة مئات الالاف من اللاجئين وازالة الالغام وتشكيل قوة من الشرطة المدنية واقامة مؤسسات سياسية واعادة بناء الاقتصاد والاعداد لاجراء محادثات سلام حول تشكيل حكومة في المستقبل.

على صعيد اخر اتجهت قافلة قوات امريكية الى كيسمايو امس للانضمام الى قوة ارسلت لاعادة النظام في الميناء الصومالي الجنوبي واجراء تحقيقات بشان القتال القبلي الذي عطل محادثات المصالحة الوطنية.

وكان المتوقع ان تصل اخر وحدة من قوات الرد السريع الامريكية المؤلفة من ٥٠٠ جندي الى كيسمايو مساء امس ويرافقها قاض عسكري امريكي سيشرف على التحقيقات.

وكانت الامم المتحدة قد علقت امس الاول الاربعاء محادثات السلام بالعاصمة الاثيوبية اديس ابابا التي شاركت فيها ١٥ جماعة صومالية متحاربة وذلك بعد ان انسحب زعيم الميليشيات محمد فرح عيديد من الاجتماع.

وقد اصيب ٥٠ شخصا على الاقل بجروح في القتال الجديد الذي نشب في كيسمايو في وقت مبكر صباح الثلاثاء الماضي عندما زحف ٣٠٠ جندي من قوات الميليشيا الموالية لاحمد سعيد حرسي الشهير بمرجان على مواقع انصار احمد عمر جيس وهو من حلفاء عيديد.

واتهم المؤتمر الصومالي الموحد الذي ينتمي اليه عيديد القوات الامريكية والبلجيكية ولمرها كيسمايو بالانحياز لمرجان وهي مزاعم ينفيها الجيش الامريكي.

وقال متحدث عسكري امريكي ان القافلة الامريكية تضم حاملات جند مدرعة وسيارات عسكرية اخرى.

وقال المتحدث ان القائد الامريكي المكلف بقيادة العملية موجود بالفعل في كيسمايو ويرافقه القاضي العسكري الكولونيل فريدريك لورين.

وقال كيسمايو كانت هادئة امس ولم ترد تقارير عن اي احداث عنف بها.

وقال متحدث باسم الامم المتحدة للصحفيين انه كان من المتوقع ان تصل لجنة لوقف اطلاق النار من اجتماع اديس ابابا الى كيسمايو امس وانها ستقدم تقريرا لمؤتمر المصالحة لدى عودتها.

ودعا الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي امس الاول المشاركين في مؤتمر المصالحة الوطنية الصومالية المنعقد في اديس ابابا الى عدم جعل بعض الاحداث المؤسفة مثل المواجهات التي جرت في كيسمايو تؤثر على اعمالهم.

وادلى بطرس غالي بهذا التصريح بعد ان شارك في جلسة مشاورات عقدها مجلس الامن وتناولت الوضع في الصومال.

ومن ناحيته قال الرئيس الحالي لمجلس الامن تيرينس اوبراين ان المجلس يتابع عن قرب الازمة الصومالية وقد اعتبر هو ايضا انه لا يجوز ان تترك احداث كيسمايو اي اثر على مؤتمر اديس ابابا وقال اوبراين ان المؤتمر يجب ان يستانف اعماله.

وينظر العديد من المحللين السياسيين الى محادثات السلام في اديس ابابا على انها الامل الاخير لاحلال السلام في الصومال الذي غرق في الفوضى بعد الاطاحة بالرئيس محمد سياد بري في كانون الثاني عام ١٩٩١.

الاسد يؤكد

مدريد في تشرين الاول ١٩٩١.

وحول المفاوضات مع اسرائيل التي اعتبرها اصعب بكثير من معاركنا العسكرية قال الرئيس الاسد: خضت بنفسي معارك السلاح ومعارك السلام واقود الان هذه العملية مضيفا اننا لم نفرط ولم نتنازل ولم نتعنت بل كنا متمسكين بالحق وبما نعتقد انه حقنا ويجب ان ندافع عنه.. فقرار شعبنا هو ان لا نتنازل عن ذرة من حقوقنا مهما صعبت الظروف.

ووصف الرئيس السوري عملية السلام الحالية بانها اكثر صعوبة من الحروب العسكرية التي خاضها سابقا وقال: نحن نعرف ان سوريا تخوض حاليا معركة هي في كثير من محطاتها اصعب من المعركة العسكرية. اننا نخوض معركة السلام .وهي اصعب بكثير من معاركنا القتالية.

وحول مسالة المبعدين الفلسطينيين الى جنوب لبنان اوضح الرئيس السوري انه اكد لوزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر على مسالة المبعدين باعتبارها مشكلة صعبة يجب ان تحل.

وشكك رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي امس الخميس بحياد الولايات المتحدة بصفتها احد راعيي مسيرة السلام.

وردا على سؤال لوكالة فرانس برس حول اللهجة التي يعتبرها بعض المسؤولين مؤيدة لاسرائيل والتي برزت في تصريحات الرئيس الامريكي يوم الاثنين الماضي بعد لقائه رئيس الحكومة الاسرائيلي اسحق رابين قال القدومي ان «الرئيس كلينتون سلك مسلك سلفه جورج بوش وهو في اخر ايام ادارته وقدم للاسرائيليين الكثير من الدعم وظهر على حقيقته حليفا لاسرائيل».

واضاف القدومي ان تصريحات كلينتون «تلقي المزيد من الضباب على مسيرة السلام لتحجب الرؤية فتتاه القوافل، المشاركة في طريق التسوية السياسية للنزاع في الشرق الاوسط.

واعلن قدومي ان المنظمة لن تنسحب من عملية السلام في الشرق الاوسط لكنها ستعلق المشاركة الفلسطينية في الجولة التاسعة من مفاوضات السلام الثنائية المتوقع عقدها في العشرين من نيسان في واشنطن في غياب ردود ايجابية من الولايات المتحدة على مطالبها.

واوضح القدومي خلال مقابلة مع وكالة فرانس برس انه في غياب الردود الايجابية الامريكية على النقاط الست التي عرضها الفلسطينيون على وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر فسنا على استعداد لان تستمر في مفاوضات تسير في دائرة مفرغة».

واضاف القدومي «نقول لا للمشاركة التي تحكمها الظروف الحالية والمبعدون ما زالوا يعيشون في العراء واسرائيل تتنكر للشرعية الدولية وللاسس التي قامت عليها التسوية السياسية. ان ذلك تسليم بمطالب اسرائيل ويعطي الوقت الكافي ل – رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين – ليحقق ماربه في بناء المزيد من المستوطنات».

وقال رئيس الدائرة السياسية الذي عاد الى تونس بعد جولة مشاورات مع الدول العربية المعنية بعملية السلام ان «مصر وسوريا والاردن تكفلت متابعة هذه القضية مع واشنطن لتعرض على اجتماع دمشق نتائج اتصالاتها» يذكر ان اجتماع دمشق المقرر عقده في ٢٨ و٢٩ آذار الجاري يضم الاطراف العربية المعنية بعملية السلام.

وقال القدومي ان مصر وسوريا والاردن ستحاول اقناع الولايات المتحدة بالضغط على اسرائيل لكي تتخلى عن سياسة الابعاد. واضاف القدومي «المسالة هي في وقف الابعاد كسياسة وليس فقط في عودة المبعدين».

لكن رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير اكد دعم المنظمة للتسوية السياسية للقضية الفلسطينية، وقال «سنعلق المسار مرة واثنتين وثلاثا لكننا لن ننسحب. اما من يقول اننا ننسحب فهو يقول اننا ننسحب من المسار التاريخي لشعوب العالم» في اشارة الى «تحالف الفصائل العشرة» الفلسطينية التي تعارض عملية السلام.

ويختم القدومي قائلا «بعد ان اخفقت الخيارات العسكرية للحروب التقليدية فان الصراع السياسي مع الانتفاضة التي هي سرطان دم داخل اسرائيل هي التي ستحقق اهدافنا الوطنية».

من جهة اخرى اعلنت واشنطن امس الاول الاربعاء انه لم يحدد حتى الان اي موعد للقاءات التمهيدية مع المشاركين في مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية التي اعلن عنها وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر الاسبوع الماضي.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية ريتشارد باوتشر في الوقت الراهن لم يقرر اي شيء.

وذكر باوتشر بانه عندما اعلن كريستوفر الاربعاء في العاشر من اذار ان الجولة التاسعة من المفاوضات الثنائية ستعقد في العشرين من نيسان قال انه سيدعو الاطراف المشاركة فيها الى محادثات تمهيدية.

واضاف باوتشر: لقد افهمنا الاطراف هذا الامر. ورفض الافصاح عما اذا كان تم توجيه دعوات محددة الى اي من الوفود وخاصة الوفد الفلسطيني.

وقالت المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني حنان عشراوي ان مفاوضات تجري مع واشنطن من اجل تنظيم لقاء بين الفلسطينيين وكريستوفر.

ولم توضح ما اذا كانت تتحدث عن الدعوة التي وجهتها واشنطن الاسبوع الماضي او الى حوار محدد اخر مع وزارة الخارجية الامريكية.

وقد اعلن الرئيس السوري حافظ الاسد رفضه الحلول المنفردة مع اسرائيل معتبرا ان السلام يجب ان يكون شاملا وان يشمل جميع الجبهات.

وكان الرئيس الاميركي بيل كلينتون اعلن خلال زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين الى البيت الابيض الاثنين الماضي استعداده الشخصي لبذل كل ما بوسعه من اجل انجاح مفاوضات السلام واستغلال الامكانيات الموجودة لعقد اتفاقات ثنائية مهمة.

وضاعف رابين خلال الايام القليلة الماضية التصريحات التي اعرب فيها عن اعتقاده بان الرئيس السوري يمثل حاليا افضل فرص السلام معتبرا ان دمشق اظهرت بداية تقارب افضل للتوصل الى اتفاق سلام مع اسرائيل.

واعتبر الرئيس الاسد ان التطورات العالمية جعلت الوضع اصعب بكثير لنا ولمجموع بلدان العالم الثالث والمرحلة التي يمر بها العالم اليوم قد تطول وقد تقصر وفي مثل هذا المناخ يجب ان نفكر طويلا وان نجاهد طويلا كيلا نخطيء».

من جهة اخرى اكد صائب عريقات نائب رئيس الوفد الفلسطيني في مباحثات السلام العربية الاسرائيلية حرص الجانب الفلسطيني على المشاركة في المفاوضات وعملية السلام.

وقال صائب عريقات في حديث لراديو (صوت العرب) امس انه ما زالت هناك حاجة الى الحوار بين الادارة الامريكية والفلسطينيين حتى يتم التوصل الى حل للمسائل العلقة بين استئناف الجولة التاسعة في المفاوضات والتي من دونها لن يستطيع الوفد الفلسطيني المشاركة في هذه الجولة.

واوضح انه من اهم هذه المسائل للعلقة هو المطلب الفلسطيني بان يقوم اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل بالاعلان عن انه لن يقوم باية عمليات ابعاد للفلسطينيين بشكل فردي او جماعي في المستقبل.

ربط المستوطنات بالطرق

على صعيد اخر قال مسؤول فلسطيني امس ان اسرائيل تقوم باجراءات من طرف واحد من شانها ان تحدد مصير الاراضي المحتلة خارج طاولة المفاوضات.

وفي مؤتمر صحافي نظمه مركز القدس للاعلام والاتصال اتهم غسان الخطيب عضو الوفد الفلسطيني الى مفاوضات السلام السلطات الاسرائيلية بانها تقوم بشق طرق داخل الاراضي المحتلة من اجل ربط المستوطنات الاسرائيلية باسرائيل على حساب المدن والقرى الفلسطينية.

وتطرق الى مسالة التخطيط والتنظيم الاسرائيلي في الاراضي المحتلة وقال ان الاسرائيليين يقومون على ارض الواقع بتحديد مسبق لمصير الاراضي المحتلة.

واتهم الخطيب الوفد الاسرائيلي الى مباحثات السلام بانه يقوم بتطبيق ما يرفضه الوفد الفلسطيني في المباحثات على ارض الواقع.

ومن جهته اعتبر الخبير الفلسطيني رامي عبدالهادي ان من شأن عملية شق الطرق التي تقوم بها السلطات الاسرائيلية من اجل ربط المستوطنات بعضها ببعض وباسرائيل ان يحول المناطق العربية الى غيتوهات.

وكشف عبدالهادي من خلال خرائط توضيحية عن مدى تاثير عمليات شق الطرق هذه على المدن والقرى الفلسطينية. وضرب على سبيل المثال الطريق الجديد الذي ربط مستوطنتي شيلو وعيلي شمال شرق مدينة رام الله في الضفة الغربية المحتلة والذي اقيم على حساب الاراضي الزراعية لقريتي اللبن الشرقية والساوية.

وعرض لوضع منطقة القدس وقال ان المخطط الهيكلي الذي اقرته السلطات الاسرائيلية لقريتي ابوديس والعيزرية ابقى مساحة الارض التي يسمح للبناء فيها على ما هي عليه بالرغم من ازدياد السكان.

وفي المقابل قال عبدالهادي ان مستوطنة معاليه ادوميم القريبة من القريتين توسعت توسعا رهيبا واضاف ان مستوطنة عيلي على طريق القدس / رام الله التي لم تتعد منازلها اربعين منزلا قبل عام ونصف العام تقوم الان على ست تلال.

يشار الى ان السلطات الاسرائيلية بدات منذ بداية الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي المحتلة وما زالت تقوم بعملية شق طرق هائلة تهدف الى ربط المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة بعضها بالبعض وبالمناطق السكنية في اسرائيل.

دوما يعرب

من اي وقت مضى بالقارات المختلفة وخاصة اوروبا".

وقال الوزير "اننا نشهد تصعيدا للاصولية في الولايات المتحدة وسويسرا والمانيا وفرنسا وهو مرتبط ايضا بالتوترات العرقية في البلقان واجزاء من الاتحاد السوفياتي السابق والصومال".

وقال الوزير للنواب "انا لا اعبر عن اراء شخصية وانما انقل اليكم راي اجهزة مخابراتنا ولجنة النظام والامن القومي".

وكانت الحكومة الايطالية قد ابدت قلقا متزايدا بشان تنامي الاصولية الاسلامية حتى من قبل حادث اغتيال نجدي.

وتفيد مذكرة لمجلس الوزراء بان "خطر الاصولية الاسلامية" كان احد البنود الرئيسية على جدول اعمال رئيس الوزراء جوليانو اماتو في محادثاته مع زعماء الحكومتين الاسبانية والبرتغالية في مدريد ولشبونة في وقت سابق من هذا الشهر.

وقال مانشينو انها لم تكن مصادفة ان يقتل نجدي في نفس اليوم الذي اغتال فيه مسلحون بالجزائر وزيرا سابقا وجرحوا عضوا حاليا بمجلس الوزراء.

وقال "تركيا ومصر والجزائر تبدو اليوم البلدان الاشد تضررا والبصمة الاسلامية هي ايضا التي يجب اقتفاء اثرها في هجوم نيويورك". مشيرا الى الانفجار الذي هز المركز التجاري العالمي في الشهر الماضي.

وفي الخرطوم ندد الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان بالحملة التي تشنها الدوائر الغربية ضد السودان بشأن حقوق الانسان.

ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية في الخرطوم عن الفريق البشير قوله ان هذه الاتهامات لا اساس لها من الواقع والهدف منها تشويه صورة السودان امام العالم.

حماس :

وقال .. طلقر اكد وفد الجبهة على موقف الجبهة الشعبية من العملية السياسية الجارية في ضوء تجربة ما يزيد على (١٥) شهرا من المفاوضات واستمرار الانحياز الامريكي الكامل لاسرائيل وعدم حل قضية المبعدين وفقا لقرار مجلس الامن ٧٩٩.

مجلس الاعيان

حضور اجتماع اللجنة للاستئناس بارائهم وملاحظاتهم.

ويذكر ان المجلس سيرفع الى الحكومة مشروع قانوني المطبوعات والنشر والجرائم الاقتصادية وقانون رعاية المعوقين، بالصيغة التي اقرها مجلس الامة، ليقترن بالارادة الملكية السامية حسبما نص على ذلك الدستور، ولتصبح تلك القوانين سارية المفعول بعد نشرها في الجريدة الرسمية.

ورفع السيد اللوزي الجلسة الى موعد يحدد فيما بعد.

لا يتوقع

ورحمة الله وبركاته.

من ناحية اخرى يلتقي مجلس القضاء الشرعي ولجنة الاهلة مساء يوم الاثنين القادم في دائرة قاضي القضاة بحضور سماحة الشيخ نوح سلمان قاضي القضاة لمتابعة مراقبة هلال شهر شوال.

الحسين يتلقى

ليستمر عطاؤهم وبذلهم من اجل الوطن الغالي.

وباسم جميع المتقاعدين العسكريين الذين اثلجت صدورهم هذه المكرمة الملكية السامية نتقدم لجلالة قائدنا الاعلى حفظه الله باصدق ايات الولاء والعرفان سائلين الله عز وجل ان يمتع جلالتكم بدوام الصحة والعافية وان يحفظ لهذا البلد قيادته الهاشمية الرشيدة وان يديمكم ذخرا وملاذا لاخوانكم ورفاق دربكم الاوفياء .. والله يرعاكم ويحفظكم مولاي المعظم.

علي صالح

تجري مباحثات ثنائية بين الملك السعودي والرئيس اليمني، كما يجري وفدا البلدين مباحثات لوضع اسس الافاق المستقبلية لعلاقات البلدين ومحو الاثار السلبية التي خيمت عليها بسبب اندلاع ازمة الخليج الى جانب ترسيخ قواعد الامن والاستقرار بين شعوب المنطقة بما يخدم مصالحهما المشتركة واعادة علاقات الاخاء والتضامن العربي.

اوراق

فراغا عقليا وخواء روحيا وتخلفا اجتماعيا فانها تقتل الحقيقة ومطلقها ومروجها يبدأ بتصديقها لكثرة الممارسة والتكرار حين ياتي وقت لا يميز فيها بين الحقيقة والخيال وهذه بحالة مرضية نفسية تجعل اصحابها يعيش في عالم من صنع احلامه.. ناهيك عن المشاكل الكثيرة التي تسببها للاخرين..

وهكذا ونظرا لخطورة هذا المرض فانه يتوجب علينا بان نحارب كل اشاعة في مهدها ونجتثها من جذورها ولا نستمع ابدا لكل من يطلقها او يروجها لان انتشارها والادمان عليها سيؤدي حتما الى زعزعة استقرار الفرد والجماعة والى عدم شعورنا بالامان..

اليس بالامكان ان نتدارك الامر قبل فوات الاوان!!

ميتران

مفترق طرق حاسم.. ولا بد من انتصار احد طرفين. واحد ينادي بالاحتماء بالقومية الروسية لاعادة بعث البلاد على نحو يحفظ كرامتها ويطعم شعبها.. وفئة ثانية تعتقد ان الالتحاق بالركب الاميركي والنموذج الراسمالي هو الطريق الاوحد لانقاذ روسيا المتعبة.. من ينتصر سؤال قد تجيب عليه الايام والاسابيع القليلة المقبلة.

ترسيم الحدود البحرية بين العراق والكويت سيتم قريبا

الكويت - ا ف ب - نقلت بعض الصحف الكويتية امس الخميس عن [illegible] ترسيم الحدود البحرية بين الكويت والعراق سيتم قريبا.

[illegible] الخاصة بترسيم الحدود البحرية بين الكويت والعراق [illegible]

ويشمل ترسيم الحدود هذا [illegible] حوالي ١٠ كم [illegible]

ويذكر ان ترسيم الحدود البرية بين الكويت والعراق [illegible] في نهاية تشرين الثاني ١٩٩٢.

فصائل المجاهدين الافغان تجتمع لتشكيل الحكومة

جلال اباد - افغانستان - رويتر - اجتمع ممثلو معظم الفصائل الافغانية المتصارعة في جلال اباد بشرق افغانستان امس الخميس وقال قلب الدين حكمتيار رئيس الوزراء الافغاني الجديد انه قد يشكل حكومته خلال ايام.

ويتعين ان يشكل حكمتيار حكومته بحلول يوم الاثنين [illegible] مع الرئيس الافغاني برهان الدين رباني

ووصف حكمتيار في حديث [illegible] موقف الجماعات الافغانية بانه [illegible]

وقال "اذا استمرت الامور على ذلك فمن الممكن تشكيل الحكومة بحلول يوم الاحد".

المفوض العام في اجتماع استثنائي للجنة الاستشارية

العجز في "اونروا" يهدد بتخفيض الخدمات للاجئين

تركمان: عملية السلام لم تحسن أوضاع الأرض المحتلة

عمان - الرأي - ابلغ المفوض العام للاونروا السيد ألتر تركمان، اللجنة الاستشارية للاونروا في ٢٥ [illegible] ان الاونروا قد تضطر قريبا الى تخفيض خدماتها للاجئين الفلسطينيين اذا لم تحصل على تبرعات اضافية لتغطية العجز المرتقب في ميزانية العام ١٩٩٣.

وجاء ذلك في اجتماع استثنائي للجنة الاستشارية للوكالة عقد لبحث نداء التمويل صدر عن الاونروا في ٢٥ شباط الماضي.

واكد المفوض العام خلال الاجتماع ان الازمة المالية للاونروا تتزامن مع تزايد الطلب على خدمات الوكالة خصوصا في لبنان والارض المحتلة التي تضم الضفة الغربية وقطاع غزة. ولاحظ انه يمكن مقارنة ازدياد العنف وسرعة تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في الارض المحتلة بالحقبة التي سبقت الفترة الاولى لاندلاع الانتفاضة.

وعلى ذلك، [illegible]

[illegible] خفض العجز مؤكدا على الحاجة الى ضرورة تجنب نقل العجز الى السنوات القادمة.

وكان المشاركون متحفظين في تقييمهم لامكان الحصول على تبرعات اضافية في ضوء الظروف المالية التي تواجهها دول كثيرة. واكدت اللجنة الاستشارية على اهمية جهود الاونروا لتوسيع قاعدة المتبرعين لها، وخاصة من خلال الزيارات الاخيرة التي قام بها المفوض العام الى عدة دول في الخليج والتي يشكل مجموع تبرعاتها حوالي [illegible] في المئة من اجمالي دخل الوكالة. وحذر ممثلو الدول العربية في اللجنة الاستشارية من اجراء اي تخفيض في الخدمات [illegible]

[illegible]

وقال رئيس اللجنة الاستشارية السفير الفرنسي السيد [illegible] ان للاونروا اهمية خاصة لدى منظومة الامم المتحدة وان القضية الفلسطينية ليست فقط مشكلة سياسية بل هي ايضا مسألة انسانية. وعبر عن امله بان يتم [illegible] حتى يمكن تجنب تحول العنف الى درجة اسوأ واضاف انه [illegible] من المتوقع ان يعلق الناس [illegible] تحت الاحتلال منذ اكثر من ٢٥ عاما امالا على عملية سلام محكومة بالتحرك البطيء في الوقت الذي تتدهور فيه احوالهم المعيشية يوميا.

البقية ص ٢٣

حظر توزيع صحيفة "الحياة" في مصر لنشرها مقابلة مع الشيخ عبدالرحمن

القاهرة - ا ف ب - قال مصدر موثوق به انه تم حظر توزيع صحيفة "الحياة" العربية امس الخميس في مصر لنشرها مقابلة مع الشيخ عمر عبدالرحمن المرشد الروحي المفترض لحركة "الجماعة الاسلامية".

مسؤولان فلسطينيان يتحدثان لـ "الرأي"

حماس: هناك "سيناريو" للانسحاب من غزة

الشعبية: مطلوب آليه لمعالجة مشاكل القطاع

● كتب: عودة عودة

قال المهندس ابراهيم غوشة الناطق الرسمي باسم حركة "حماس" ان هناك "سيناريو" للانسحاب الاسرائيلي من قطاع غزة تشارك فيه اطراف فلسطينية وعربية ودولية في تونس والقاهرة والرباط وواشنطن وبالتنسيق مع الحكومة الاسرائيلية.

وقال السيد عبدالرحيم ملوح عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وممثل الجبهة الشعبية فيها [illegible]

غزة هو تجزئ فلسطيني يقوم على طريق تحرير الضفة الغربية وارض الوطن المحتل منذ عام ١٩٤٨.

[illegible]

واشار الناطق باسم "حماس" بانه قد جرى حوار فعلي مع الاخوة في الجبهة الشعبية والجبهة الديمقراطية وسيجري مع الفصائل العشر تقريبا.

وحذر المهندس غوشة من عدم الاجماع على الصيغة المستقبلية لادارة قطاع غزة وبصورة ديمقراطية وجماعية مؤكدا ان تحرير قطاع [illegible]

قوى الامن المصري في قليوب

قليوب - ا ف ب - تنتشر قوات الامن المصري في قليوب وهي بلدة تبعد حوالي ٢٠ كيلومترا عن القاهرة وقد شهدت في الاسبوع الماضي اضطرابات احرقت خلالها كنيسة.

رابين يلتقي رئيس لجنة القوات المسلحة بمجلس الشيوخ

واشنطن - ا ف ب - اجتمع رئيس وزراء اسرائيل اسحق رابين امس الاول مع السناتور سام نون رئيس لجنة القوات المسلحة بمجلس الشيوخ الاميركي والجدير بالذكر ان رابين قد قطع زيارته الرسمية للولايات المتحدة والعودة الى فلسطين المحتلة بسبب تصاعد المقاومة للاحتلال الاسرائيلي.

دعوة الى احياء الاتحاد السوفياتي

موسكو - ا ف ب - عقد الشيوعيون وانصارهم امس الاول مظاهرة دعوا فيها الى احياء الاتحاد السوفياتي وذلك في الذكرى السنوية الثانية للاستفتاء الذي اجراه الزعيم السوفياتي الاخير ميخائيل غورباتشوف عام ١٩٩١ واختار فيه السوفيات الابقاء على الاتحاد.

اكراد تركيا يعلنون وقفا لاطلاق النار

[illegible]

كريستوفر يندد بالحملة الغربية على بلاده

دوما يعرب عن قلقه ازاء تصاعد "الاصولية"

روما: "الخطر الارهابي يأتي من "الاصولية الاسلامية"

باريس - ا ف ب - اعتبر وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما امس ان تصاعد التوجه الاسلامية المتشددة في الشرق الاوسط وفي حوض المتوسط، سيكون الظاهرة الاخطر والاكثر اهمية خلال السنوات المقبلة.

وقال دوما في تصريح الى اذاعة مونتي كارلو ردا على سؤال حول الوضع في الجزائر ومصر، لا بد من الاخذ بعين الاعتبار تفاقم الوضع والتصاعد الكبير للاصولية في كل مكان، في كل انحاء الشرق الاوسط في حوض المتوسط وفي افريقيا.

واعلن استعداد فرنسا لمساعدة "الجزائر وشعب الجزائر" مضيفا "نحن لا نعترف الا بالسلطات القائمة".

وفي روما قال وزير داخلية ايطاليا امس ان جريمة قتل منشق ايراني في روما هذا الاسبوع جزء من مؤامرة يدبرها اسلاميون لتخريب العالم الغربي.

وقال الوزير نيكولا مانشينو لراديو الدولة، "لكن واضحا تماما ان الخطر الارهابي الرئيسي الذي نواجهه يأتي من الاصولية الاسلامية".

وقال مانشينو مشيرا الى جريمة قتل المعارض الايراني محمد حسين نجدي بالرصاص في احد شوارع روما يوم الثلاثاء الماضي انه ينبغي النظر اليها في اطار اعمال العنف التي يقوم بها اسلاميون في مصر والجزائر ونيويورك.

وكان مانشينو قد قال في نقاش برلماني انعقد قتل نجدي في ساعة متأخرة من مساء امس الاول ان الحادث "جزء من استراتيجية بالغة الخطورة تستهدف تخريب اوروبا والغرب".

وقال "ينبغي النظر الى مقتل نجدي في اطار عالمي مقلق جدا حيث اصبح التهديد الارهابي اكثر شرا

البقية ص ٢٣

منظمة التحرير تطالب بحماية دولية للفلسطينيين في الاراضي المحتلة

تونس - رويتر - حثت منظمة التحرير الفلسطينية الامم المتحدة امس على اتخاذ اجراءات لحماية الفلسطينيين وسط تصاعد العنف في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وقال متحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية ان المجتمع الدولي مطالب بالتصرف على وجه السرعة دون ابطاء لتوفير حماية دولية فعالة للشعب الفلسطيني وانه يجب على مجلس الامن اتخاذ موقف قوي ازاء الجرائم الاسرائيلية بما يتفق مع قراره.

وقال المتحدث الذي نشرت تصريحاته وكالة الانباء الفلسطينية [illegible]

[illegible]

انتخابات نقابة الصحفيين المصريين

القاهرة - ق ن - [illegible]

[illegible]

الكمية كافية للتسبب في عشرات الآلاف من الوفيات المحتملة

تقرير سري بريطاني يحذر من خطورة المادة المشعة المتخلفة عن قصف طائرات الحلفاء للعراق

لندن - بترا - حذر تقرير سري صدر عن وكالة الطاقة الذرية البريطانية [illegible]

من ان تنتشر الاثار الخطيرة للاشعاع على الاطفال [illegible]

[illegible]

ايـام

رمضان والطقوس التافهة!

● خليل السواحري

وسط هذا الفيض من الاعلام الرمضاني المتهافت اتساءل: من هو الذي حول شهر رمضان المبارك الى طقوس تافهة كهذا الذي نعيشه الان، ويتمرغ فيه الصائمون طوال فترة صيامهم وافطارهم على السواء؟

من هو المسؤول عن تحويل ايام رمضان الى مسابقات ومطابخ وضروب من التسلية الفاحشة او التافهة؟

أحد الزملاء من الكتاب "لا يحضرني اسمه الان" تساءل في معرض سخريته من تصاعد الاستهلاك بشكل جنوني في شهر رمضان قائلا: هل يصوم المسلمون طوال العام ليفطروا في رمضان؟ وتلك هي الحقيقة المرة الراهنة، والتي تعطي لرمضان المعاصر في الوطن العربي وربما الاسلامي، كل المعاني والطقوس المناقضة لما توخاه الشرع من رمضان، معاني التوبة والتقوى والزهد والاحساس بمعاناة الجائعين والمحرومين؟

أطرح اليوم هذه التساؤلات: لا لان ما يحدث هذا العام "رمضانيا" امر طارئ لم يكن يحدث في "الرمضانات" السابقة، ولكن لان الكيل في هذا "الرمضان" بالذات طفح كثيرا، واصبح من غير الممكن السكوت عن كل هذا الايغال في التفاهة والفحش والتردي الثقافي والاخلاقي؟

على صعيد التلفزيون "وليس الاردني وحده" يتساءل المشاهد: هل من الضروري ان تكون هناك جوائز ومسابقات اصلا؟ وهل من الضروري ان يكون هناك اكثر من مسابقة محلية او عربية "الا اذا كان ذلك لاسباب تسويقية وتلميعية خاصة"؟

واذا كان لا بد من المسابقات ولا اعتقد انها ضرورية، أو ليس من الحكمة ان يكون هناك مسابقة واحدة ذات مستوى فكري وثقافي ومغزى اخلاقي وديني؟

[illegible]

انه الانحطاط العربي المعلمن بطقوسه الكاملة، انحطاط في الاستهلاك والترويج الفظيع له، انحطاط في الفكر والثقافة، انحطاط في استلهام التراث، انحطاط في تزييف الواقع وامعان في تشويه المعاني السامية لرمضان وافراغه من محتواه الديني والاخلاقي؟!

هو جزء من الانحطاط السياسي العام في ظل هذا الانهيار العربي الساحق.

سرير مضاد للزلازل

لوس انجيلوس - ا ف ب - مواطن اميركي يفحص سريرا اطلق عليه اسم سرير لوس انجيلوس المضاد للزلازل امس الاول والسرير مصنوع من فولاذ زنته (٦٠٠) باوند وهو مصمم لمقاومة انهيار سقف عليه ويبلغ ثمنه ثلاثة الاف دولار اميركي وقد انزل الى الاسواق باحجام مختلفة

الرأي — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي، طريق الجامعة الاردنية، ص. ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط، ٦٧٠١٤١ / ٣ خطوط — تلكس: ٢١٤٩٧ — فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة، ٦٦٤٣٤٢ التحرير، ٦٧٠١٤٤ الاعلانات
الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلان الرأي [illegible]
الاشتراكات: ٤٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها [illegible]